



Serie Arcobaleno

Un panda a colori

Autore: Tommaso Valsecchi
Illustrazioni di Gabriele Antonini
Serie Arcobaleno n° 22 – dai 4 anni



IL LIBRO

Nell'Antica Cina viveva un panda molto speciale. Se ne stava sempre in disparte a guardare i suoi compagni, triste. Era stanco di vivere in bianco e nero; lui voleva una vita a colori. Così attraversò chilometri di foreste per consultare il panda più anziano di tutti. La soluzione del problema? Raggiungere la fine del mondo. Con un po' di paura, il panda si incamminò. Incontrò creature bellissime. Chi l'avrebbe detto che il pappagallo dalla coda arcobaleno dovesse fuggire dai cacciatori a causa delle sue piume? E che il camaleonte, costretto a cambiare sempre colore, avrebbe voluto vivere un po' in "bianco e nero"? Per non parlare del leone, il fiero re della foresta, che in alcuni giorni avrebbe desiderato essere morbido come il panda. Giunta la notte, il panda si mise a osservare la luna... splendida sì, ma muta e fredda. Ora raggiungere la fine del mondo non aveva più importanza perché il panda sapeva che ognuno è diverso e bellissimo allo stesso modo. Fu così che il dolore passò, e tutti i colori del mondo sbocciarono... dentro di lui!

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Spesso i bambini dimostrano poca stima di sé, tendono a confrontarsi con gli altri, facendo però del confronto un motivo di insoddisfazione che sfocia nel disagio di non sapersi rapportare con la realtà. Questa insofferenza si manifesta soprattutto nell'ambito scolastico, in cui i bambini si devono mettere in gioco. Attraverso questo racconto si può creare, in classe, un momento di dialogo, in cui ognuno può esprimere i propri disagi, le paure, le impressioni e i desideri per il futuro. Sarà molto motivante, per i bambini, scoprire di poter condividere con gli altri gli stessi pensieri o l'incapacità di sentirsi all'altezza di determinate situazioni. Il desiderio di essere qualcun altro diventa così un incentivo a migliorarsi aiutandosi a vicenda, per imparare ad amarsi per ciò che si è.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Tommaso Valsecchi, nato nel 1982, ha frequentato la Scuola del Fumetto di Milano. Sceneggiatore e illustratore, dal 2006 è entrato nella redazione dell'*Eco del Roditore* di Geronimo Stilton.

Serie Bianca

Bruno lo zozzo e l'invasione degli amici invisibili

Autore: Simone Frasca
Illustrazioni di Simone Frasca
Serie Bianca n° 49 – dai 5 anni



IL LIBRO

Bruno e Giovanni sono due amici inseparabili. Bruno è un simpatico bambino dai capelli neri, Giovanni è un maiale... sì, proprio un maiale, ma invisibile! Ed è anche il Presidente di tutti gli amici invisibili! Un giorno una lettera gli ricorda che nella sua casa, che è anche quella della famiglia di Bruno, si svolgerà la Grande Festa Annuale, cui parteciperanno tutti gli esseri immaginati dai bambini della città. Bruno è molto preoccupato, ma per fortuna ha una mamma rassicurante che conosce il suo segreto. Giovanni sembra sicuro dell'organizzazione: proporrà agli invitati gli stessi giochi che lui e Bruno fanno ogni giorno. All'alba la casa si riempie di fatine, rinoceronti, fantasmi, marziani e persino una graziosa maialina che fa subito innamorare il Presidente. Bruno si accorge ben presto che dovrà sbrigarsela da solo con tutti gli amici invisibili, perché Giovanni e la simpatica maialina si organizzano un tenero pic nic sotto un albero. Anche a Bruno la conclusione della festa riserverà una simpatica sorpresa!

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Non sempre gli amici invisibili entrano nelle aule scolastiche. I bambini stessi li tengono segreti. A volte temono che diventino amici di altri compagni: e se poi preferissero un altro bambino? Gli amici immaginari suggeriscono, aiutano a scegliere i colori dei disegni, giocano senza mai litigare. Gli insegnanti inoltre, pur sapendo della loro esistenza, sembrano rispettare questo spazio molto privato dei loro alunni. Si comportano un po' come la mamma di Bruno, fiduciosa e rassicurante, senza fare troppe domande; quando invece gli adulti si sono dimenticati della loro infanzia, restano perplessi come il papà di Bruno. Leggere questo libro, da soli o insieme all'insegnante, può consentire a grandi e piccini di condividere un territorio fantastico, senza invadenza, fino al limite che gli stessi bambini permetteranno di esplorare.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Simone Frasca, fiorentino, ha lavorato a lungo nella pubblicità. Ora dedica sempre più tempo ai libri per bambini come autore e illustratore, con grande umorismo e ironia.

Serie Bianca

La vera storia del Principe Azzurro

Autore: Roberto Denti

Illustrazioni di AntonGionata Ferrari

Serie Bianca n° 59 – dai 5 anni



IL LIBRO

In un regno lontano, un vecchio re ha deciso di scrivere i suoi ricordi di quando era un giovane principe. Dopo aver promesso al padre di stare lontano dalle cattive compagnie e di spendere con prudenza il denaro, era partito in una bellissima mattina di primavera. Aveva sentito parlare di un regno scomparso nel nulla, con il re e tutti i cortigiani. Chissà se l'avrebbe trovato! Nella campagna non c'era segno di vita, per non parlare della foresta fitta di alberi, fino ad arrivare al boschetto... ma quale boschetto? Erano gigantesche piante rampicanti che coprivano un intero castello! E chi aveva incontrato lì, se non la Bella Addormentata? Dopo averla risvegliata con un bacio e averle promesso amore eterno, il Principe era risalito in sella, diretto verso casa per preparare un matrimonio con i fiocchi. Ma sulla strada del ritorno, sette nanetti avevano chiesto il suo aiuto per risvegliare Biancaneve: impossibile per il Principe non innamorarsi di lei! E se a casa il re e la regina avessero organizzato un ballo in onore del loro erede? E se al ballo avesse partecipato l'incantevole Cenerentola? Alla fine, quale fanciulla avrà sposato il Principe? Non si tratterà per caso del famoso Principe Azzurro delle fiabe...

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Avvicinare i bambini alla lettura attraverso le fiabe è un modo per catturare i lettori, che si confrontano così con argomenti da loro conosciuti e apprezzati. È una modalità che riscuote successo e dà a ognuno la possibilità di esprimersi. Giocare con le fiabe è una divertente attività didattica: basandosi sulla struttura della fiaba classica, la storia può essere reinventata a piacere. Riflettere sui personaggi, immaginare come potrebbe proseguire una fiaba conosciuta, intrecciare più fiabe tra loro sono solo alcune delle possibilità.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Roberto Denti è un grande esperto nel campo della letteratura per ragazzi. Le sue storie entusiasmano lettori di ogni età, coinvolgendoli grazie alla passione e all'ironia. Con *Il Battello a Vapore* ha pubblicato *Cappuccetto Oca* (serie Bianca), *Anelli magici e ladri di fuliggine* e *Orchi balli incantesimi* (entrambi nella serie Azzurra).

Serie Arancio

Non aprite quella tomba!

Autore: Bowwayne

Illustrazioni di Alan Snow

Serie Arancio n° 119 – dai 9 anni



IL LIBRO

Questo simpatico volume è un mix di paura e umorismo, e ricorda le esilaranti atmosfere di cui Roald Dahl è ineguagliabile maestro. Ci sono una matrigna-strega cattiva, una strana iena che sembra divorare bambini, alcuni fantasmi tuttfare e una maledizione da sconfiggere. Danny, il protagonista, è un simpatico e sfortunato bambino che deve sottostare alle terribili angherie della matrigna. Il padre sembra non accorgersi di tutte le sofferenze che Danny deve sopportare, come se la nuova moglie gli avesse fatto un maleficio. Per fortuna ci sono i libri, unico mondo in cui Danny può rifugiarsi per rubare qualche attimo di pace e poter progettare una giusta vendetta. Proprio dai libri, infatti, arriva l'insperata salvezza: l'autore delle letture preferite di Danny stringe un patto con il bambino. Ma ogni cosa ha il suo prezzo e Danny dovrà pagarne uno veramente alto!

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Il libro si apre con un espediente letterario degno della migliore tradizione: un autore per ragazzi terribilmente noioso viene condannato a vagare per l'eternità, finché un giovane lettore non dichiarerà apertamente il suo apprezzamento per i libri da lui scritti. E così lo spirito dello scrittore comincia a creare storie più vicine al gusto dei bambini, firmandosi con uno pseudonimo. Questo espediente rappresenta un interessante spunto di riflessione per i ragazzi, in quanto permette di interrogarsi su quali ingredienti facciano amare o odiare un libro. "I ragazzi vogliono meraviglia e avventura e brividi" dice l'autore. Che siamo d'accordo o meno con quest'affermazione, una cosa è sicura: esiste un libro per ciascuno di noi, basta trovare quello che muove le giuste corde del nostro interesse e non voglia trasformarci in *noioseterni*!

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

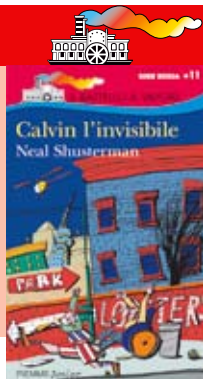
Bowwayne è nato in Inghilterra, ma vive in Australia. Oltre che scrittore per ragazzi, è musicista e drammaturgo. Lo spunto per i suoi libri viene dai testi delle sue canzoni e dai viaggi che ha compiuto in giro per il mondo. Come scrittore per ragazzi ha vinto premi e ottenuto riconoscimenti; i suoi libri sono tradotti in numerose lingue.



Serie Rossa

Calvin l'invisibile

Autore: Neal Shusterman
Illustrazioni di Federico Maggioni
Serie Rossa n° 69 – dagli 11 anni



IL LIBRO

Anthony si accorge di Calvin Schwa un sabato pomeriggio, quando se lo ritrova improvvisamente al fianco. Sa di averlo conosciuto, ma non si ricorda dove e quando, perché è questa la terribile realtà: Calvin, altezza media, né bello né brutto, né magro né grasso, è come se fosse invisibile! Nessuno si accorge di lui, né i compagni né gli insegnanti. Anthony fa qualche esperimento: per verificare l'“effetto Schwa” fa vestire Calvin in modo assurdo o lo fa restare fermo in luoghi particolari per contare quanti si accorgono di lui. I risultati sono sconcertanti. Appurato l'effetto invisibilità, Anthony decide di sfruttarlo, “vendendolo” ai compagni, per esempio per riferire i discorsi dei professori. Una scommessa ai danni del vecchio Crawley, un ristoratore che vive recluso con i suoi quattordici cani in un appartamento sopra il suo ristorante, cambierà la vita di Anthony e Calvin. Conosceranno Lexie, la nipote cieca di Crawley, vivranno esperienze forti e coinvolgenti, cominceranno a conoscere se stessi e a conoscersi l'un l'altro, diventeranno amici, impareranno a fronteggiare problemi e dolori e a non fermarsi mai all'apparenza.

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

In questo libro accade che il lettore si accorga che i personaggi non sono solo come si mostrano all'inizio. Fino alla conclusione rimane di loro sempre un piccolo margine di indefinito che ogni lettore può colmare, libero di farsi un'idea del personaggio, di avere una sua chiave di lettura della storia, sfaccettata e coinvolgente, di disegnare i personaggi attraverso le proprie esperienze e la propria sensibilità. Il confronto in classe su questo potrà essere istruttivo e interessante: ci si potrà interrogare su come si appare e su come veramente si è e sulla necessità di cercare di conoscere più profondamente chi ci è vicino.

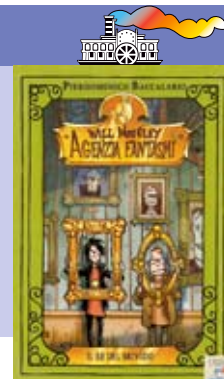
BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Neal Shusterman vive in California. Con i suoi libri per ragazzi ha vinto diversi premi; è anche sceneggiatore per il cinema e la televisione. Con *Il Battello a Vapore* ha pubblicato *Il popolo degli Oscuri* e *Il ragazzo che diventò (quasi) padrone del mondo* (entrambi nella serie Rossa).

Serie Will Moogley

Il re del brivido

Autore: Pierdomenico Baccalario
Illustrazioni di Matteo Piana
Serie Will Moogley Agenzia Fantasma
n° 6 – dai 9 anni



IL LIBRO

È una giornata estiva, “splendida, caldissima, rilassante”, ma non per Will Moogley, giovane proprietario dell'Agenzia Fantasma Moogley, perché gli affari vanno malissimo. L'unica speranza rimane il signor Beckinsale, che ha un cantiere navale a Brooklyn e che ogni anno, il 3 settembre, telefona per richiedere una settimana di infestazione completa dei cantieri concorrenti. Ma le ore passano e Beckinsale non chiama... Non ci vuole molto a Will e al fedele amico Tupper per scoprire che i vecchi cari fantasmi non fanno più paura a nessuno e che adesso sono richiestissimi i mostri della *MOSTRI MOSTRICIATTOLI & CO.* di McSweeney, resi superrealistici e terrorizzanti dalla nuova tecnologia del plasmagel modellabile e da un piccolo computer interno che ne guida i movimenti. Will e Tupper, insieme allo zio Alvin, preparano una strategia di attacco che li porterà in Scozia, terra natale dei McSweeney, con l'obiettivo di convincere il vecchio fantasma, capo della dinastia, ad aiutarli a sconfiggere gli ambiziosi discendenti. Il piano è ben congegnato e la vittoria è... fantasmagorica!

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Orchi, streghe, fantasmi, che di solito animano fiabe e storie del terrore, stanno benissimo anche in un racconto umoristico: non fanno del male a nessuno, la paura che incutono è discutibile, non procurano incubi notturni... fanno solo ridere, pasticcioni, inconsistenti e dal nome che è tutto un programma! Come in questo libro di Pierdomenico Baccalario, storia divertente con il classico lieto fine dove i “buoni” vincono sempre. Offre inoltre spunti per una scrittura creativa dove i piccoli lettori si possono cimentare nella creazione di altre vicende che abbiano come protagonisti i fantasmi dell'Agenzia.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Pierdomenico Baccalario, nato nel 1974 ad Acqui Terme, ha vinto il Premio Battello a Vapore con *La strada del guerriero*; da quel momento ha cominciato a pubblicare romanzi di grande successo in Italia e ormai tradotti in molti Paesi in tutto il mondo.

Fuori collana

La rotta dell'isola dimenticata

Autore: Rob Stevens

Illustrazioni di Gabo Leon Bernstein

Fuori collana – dai 9 anni



IL LIBRO

Eric Bailey, un ragazzo inglese di dodici anni, e lo zio Walter, esperto di carte e mappe, si imbarcano sul veliero del presuntuoso ammiraglio Rupert Lilywhite. Quando raggiungono un'isola misteriosa, non indicata sulle carte, la "coraggiosa" ciurma obbliga Eric e Walter ad andare in avanscoperta. L'isola si rivela un serraglio di animali mostruosi. Lo zio Walter è rapito dagli artigli dei terribili Avvoltopi, mezzi ratti e mezzi avvoltoi. La natura selvaggia è animata da strane creature: un maiale volante, un cocodrillo a due teste, le lumache carnivore, gli scarafaggi vampiri! Per fortuna Eric incontra la piccola Delfina, metà delfino e metà sirena, che gli racconta la storia dell'isola ai tempi di Erebo, il guerriero coraggioso che con la sua Ghianda d'Argento assicurava agli abitanti la pace e la serenità. Eric ritrova il frammento di cortecchia su cui è incisa una piccola mappa che indica il luogo ove la Ghianda è nascosta. Grazie alla conoscenza dei simboli delle carte, agli indovinelli misteriosi del saggio Noah, all'amicizia dei suoi nuovi compagni, Eric risolverà l'enigma. Ritroverà la Ghianda preziosa e anche l'amato zio, ma deciderà di tenere segreta al mondo l'esistenza dell'isola, così che i suoi magici abitanti possano godere della ritrovata serenità!

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Il racconto è ambientato alla fine del xv secolo, quando i mari erano solcati dalle caravelle di Cristoforo Colombo, e vi risuonano le più antiche paure del tempo: la Terra piatta dal cui bordo si può cadere, i demoni degli abissi dai lunghi tentacoli, la codardia di chi non sa osare. Ma c'è spazio anche per la fiducia nella scienza e nel progresso, incarnata da Eric che, aiutato dalla conoscenza e dall'amore dello zio, affronta avventure inaspettate. Saranno il coraggio, l'intelligenza e il sapere, uniti alla generosità, all'amicizia e al rispetto per l'altro, le vere coordinate che permetteranno a Eric di trovare la sua personale rotta di crescita.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Rob Stevens, pilota d'aereo, scrive per lo più nelle stanze d'albergo di tutto il mondo. Vive in Inghilterra, con la moglie e i due figli piccoli.

Fuori collana

La nuova vita di Charlie

Autrice: Susan Shaw

Illustrazioni di Paolo D'Altan

Fuori collana – dai 12 anni



IL LIBRO

Come si fa a sopravvivere quando i "mostri" sono le persone che più si amano? Charlie non lo sa. In realtà, Charlie non sa moltissime cose: ha dodici anni, ma ha passato la maggior parte della sua misera e solitaria vita rinchiuso in cantina, mezzo nudo, affamato e impaurito. Una sera, delirando per un'infezione trascurata, riesce a uscire dalla sua prigione. Da quel momento incontra molte persone che lo aiutano a vincere gli incubi spaventosi che lo perseguitano e che lo fanno sentire ancora prigioniero. Grazie alla pazienza, alla comprensione e all'affetto della signora Harrigan, Charlie riesce ad avere fiducia nel prossimo e a sentirsi finalmente al sicuro. Soprattutto riesce a capire che in lui non c'è nulla di sbagliato, che può essere amato come tutti gli altri bambini e che non ha colpe. Finalmente inizia una nuova vita per Charlie, anzi, una vera vita: dove ci sono amici, fratelli, feste e semplici, ma entusiasmanti, partite di calcio.

PERCHÉ PROPORLO IN CLASSE

Questo libro è per molti versi inquietante: non è facile leggere i pensieri pieni di paura e sensi di colpa di questo bambino maltrattato. Eppure il libro va letto, perché dimostra come tutti ce la possiamo fare, come siamo più forti di qualunque male ci colpisca, come ci sia sempre una seconda possibilità. Il protagonista è cresciuto credendo di essere invisibile, di non meritare l'amore dei suoi genitori perché era per loro sempre e solo una delusione, di essere un caso senza speranza. Eppure ha resistito, trovando un modo per sopportare i lunghi castighi: il disegno. Attraverso i disegni Charlie sogna cose belle in un mondo pieno di incubi spaventosi.

La scrittura in prima persona, che coinvolge emotivamente il lettore, è un invito a cercare dentro noi stessi quella parte libera e unica che nessuno può imprigionare né soffocare.

BIOGRAFIA DELL'AUTRICE

Susan Shaw è nata in Pennsylvania e si è diplomata alla Temple University in musica. Attualmente vive nel Wayne con il marito e i tre figli.