



# IL CANE PIERO AVVENTURE DI UN FANTASMA

TITO FARACI

*Illustrazioni di Federico Maggioni*

*Serie Azzurra n° 104*

*Pagine: 160*

*Codice: 566-0429*

*Anno di pubblicazione: 2009*



## L'autore

Tito Faraci scrive storie a fumetti pubblicate in vari Paesi del mondo. Ha sceneggiato una storia dell'Uomo Ragno, ambientata a Venezia, e tante avventure di Paperinik. Ha scritto questo racconto, che ha per protagonista il cane-fantasma Piero, con l'aiuto dei figli, Virginia e Giovanni, ai quali l'ha dedicato.

## LA STORIA

Piero è un cane abitudinario: esce per la passeggiata tutte le mattine e cerca un posto tranquillo dove lasciare il suo "bisognino". Ma una mattina, mentre attraversa la strada per raggiungere l'albero, viene distratto da uno strano prurito sulla coda. Si volta indietro e non si accorge che un camion sta arrivando a tutta velocità...

Per Piero comincia l'avventura nel regno dei fantasmi. Si trova in un tunnel nero popolato da persone e animali così lievi che sembrano sfiorare appena il terreno, desiderosi soltanto di raggiungere la luce in fondo al tunnel. Anche lui vorrebbe raggiungere quella luce, ma il bisogno urgente di fare il "bisognino" lo spinge a fare dietrofront. Quando esce dal tunnel si accorge di essere in un mondo diverso: gli umani e gli altri cani non si accorgono di lui, la sua casa è abitata da una famiglia sconosciuta e da un insetto spiaccicato e un orso goloso, invisibili fantasmi come lui. Insieme i tre amici si impegnano a sgominare un feroce cinghiale che vuole terrorizzare la simpatica famiglia e costringerla ad abbandonare la casa per trasformarla in un'abitazione stregata.

## I TEMI

Esseri umani e animali-fantasma vivono nella stessa casa, ma mentre i primi non si accorgono della presenza dei fantasmi, i fantasmi partecipano alla vita degli umani. Ne nasce una storia divertente e accattivante in cui le vicende fantastiche degli animali-fantasma si snodano accanto a quelle reali

degli esseri umani. La fantasia diventa un modo per parlare di esperienze quotidiane e di sentimenti, come la gelosia tra fratelli o le discussioni tra genitori super impegnati...

Gli animali amano la casa in cui vivono, si affezionano alla famiglia, e si affezionano l'uno all'altro nonostante le differenze di carattere e di comportamento. Nasce anche una profonda simpatia tra la gatta e Piero.

La figura del cattivo è impersonata dal cinghiale Worf, che al termine della storia viene allontanato: uno spunto per parlare con i bambini di relazioni e di senso di appartenenza al gruppo.

I personaggi ben delineati, la scrittura agile e lieve, lo stile spiritoso rendono la lettura piacevole e interessante.

## SPUNTI DI DISCUSSIONE

- Qual è la caratteristica del cane Piero che ti piace di più? E degli altri animali-fantasma?
- Che cosa pensi degli atteggiamenti che i due fratelli hanno fra di loro, in particolare del fatto che controllano sempre che uno non abbia nulla più dell'altro? Tu hai fratelli o sorelle? Vi comportate così anche voi?
- Non bisogna mai giudicare dalle apparenze: è ciò che pensa Piero quando vede il terribile cinghiale. Tu sei d'accordo con questa affermazione? Perché?
- Piero ritiene che la storia del cane "migliore amico dell'uomo" sia un'esagerazione: si può diventare amici di qualcuno, in particolare dei bambini, ma non di tutti. Credi sia davvero così?





## 1. LE CARATTERISTICHE DEI FANTASMI

I fantasmi descritti in questo libro hanno determinate caratteristiche. Colora solo i riquadri con le caratteristiche corrette.

Non hanno bisogno di mangiare né di bere

Sono invisibili agli occhi degli esseri viventi

Non hanno bisogno di fare i propri bisogni

Possono essere visti dai gatti

Di notte dormono

Non possono attraversare le pareti esterne della case

Gli umani sentono le loro voci

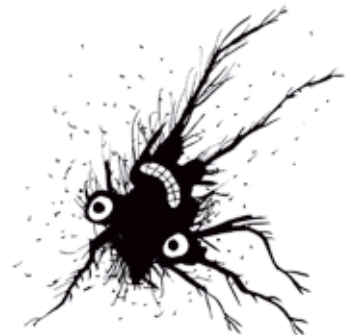
Non possono essere toccati dagli altri fantasmi

Non possono attraversare le pareti interne delle case

## 2. L'INSETTO SPIACCICATO

Questo è l'insetto spiaccicato. Come è? Prova a descriverlo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



È l'unico animale che non ha un nome. Che ne dici di dargliene uno che ti sembri adatto?

.....





### 3. INVENTA UN ALTRO FINALE

Se il cinghiale Worf non fosse stato spinto nel tunnel, che cosa sarebbe successo ai tre animali-fantasma e alla famigliola? Inventa tu un altro finale con l'aiuto delle domande.

***Cosa avrebbe fatto, secondo te, il cinghiale Worf? Sarebbe riuscito a spaventare i bambini?***

.....

.....

.....

.....

.....

***E la famiglia, come avrebbe reagito? Avrebbe dovuto lasciare la casa?***

.....

.....

.....

.....

.....

***Come si sarebbero comportati gli altri animali-fantasma?***

.....

.....

.....

.....

.....





## 4. IL MIO ANIMALE IMMAGINARIO

Ti piacerebbe avere un animale immaginario? Che animale preferiresti? Come dovrebbe essere? Disegnalo nel riquadro.

A large, empty rectangular box with a double-line border, intended for drawing an imaginary animal.

*E cosa farebbe il tuo animale immaginario? Racconta.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

