

# DISCUSSIONI

## animate

di Elisabetta Costalonga

### due animazioni per appassionarsi ai Classici

**Che cos'è un Classico?** È un libro che ha superato l'ostacolo del tempo, non è "invecchiato", riesce ancora a trasmettere ai lettori sentimenti, idee, riflessioni ed emozioni universali. Questo, naturalmente, vale anche per i Classici giovanili, che sanno catturare l'attenzione e l'interesse delle nuove generazioni. Ecco perché è importante far conoscere ai bambini e ai ragazzi questi testi intramontabili e far loro assaporare temi e ritmi narrativi lontani dal quotidiano ma scritti con maestria, profondità psicologica, esempi di alta qualità letteraria. Le seguenti **animazioni**, particolarmente utili ad accostare i Classici, aiuteranno gli alunni a "entrare" nelle situazioni e nella psicologia dei personaggi, a sentirli vicini al loro mondo e ai loro gusti di ragazzi di oggi. **Entrambe le animazioni qui proposte si svolgono dopo che tutti gli alunni della classe hanno letto (o ascoltato) il libro.**

## ANIMAZIONE 1 UN NUOVO AMICO

### Motivazione

*I ragazzi vivono con intensità il senso di appartenenza a un gruppo, e l'animazione sfrutta proprio questo elemento di coesione e positiva "rivalità". È importante, però, che questa competitività non sia eccessiva, ma venga contenuta entro limiti ludici, nei quali sia evidenziato il fondamentale contributo di tutti nella realizzazione dell'attività.*

### Preparazione

Dopo che la classe avrà letto o ascoltato il libro si devono predisporre tanti cartoncini quanti sono i partecipanti. Su ogni cartoncino è scritta una frase diversa detta da un personaggio del libro, senza il nome di chi la pronuncia. Si preparano cartelloni con i nomi dei personaggi (*La banda di...*) da attaccare negli angoli della classe.

La preparazione dei cartoncini può anche essere realizzata dagli alunni stessi, diventando così una parte del gioco (soprattutto per i più grandi).

- Con l'aiuto dell'insegnante verranno selezionati i personaggi con cui si intende giocare.
- Gli alunni, a gruppi, riceveranno in consegna un personaggio (un gruppo per ogni personaggio).
- Successivamente ogni gruppo di alunni dovrà selezionare alcune frasi dette dal personaggio (si dovranno individuare tante frasi quanti sono i membri del gruppo; le frasi verranno scelte da momenti diversi della narrazione).
- L'insegnante si farà consegnare le frasi scritte sui cartoncini senza il nome del personaggio.
- Infine, ciascun gruppo preparerà un cartellone con il nome del proprio personaggio (*La banda di...*) da attaccare negli angoli della classe.

### Realizzazione

Si distribuiscono i cartoncini con le frasi.

- In silenzio, i ragazzi pensano a chi appartiene la frase scritta sul proprio cartoncino.
- Uno alla volta, i partecipanti leggono a voce alta la propria frase e si vanno a collocare presso il cartellone con il nome del personaggio a cui appartiene la frase.
- La "banda" formata prepara una presentazione del personaggio, mettendo in evidenza peculiarità fisiche e caratteriali e usando varie tecniche: il ritratto, il commento, il mimo e la drammatizzazione.
- Quando tutti i gruppi sono pronti, si procede alle presentazioni.
- A conclusione, l'insegnante può chiedere al gruppo di immaginare questo nuovo "amico" dando informazioni che non compaiono nel libro: cosa vorrebbe per il compleanno, il piatto preferito, il colore preferito, a chi dei propri amici o nemici assomiglia ecc...

### Osservazioni

Questa animazione permette una riflessione precisa intorno al libro e ai personaggi che vi compaiono. Consente inoltre di comprendere il libro con maggior sicurezza, nonché di trarre piacere attraverso l'incontro personale con i personaggi.





## ANIMAZIONE 2 IO LO DIFENDO

### Motivazione

I giovani lettori si sentono coinvolti fino in fondo quando leggono racconti che li appassionano e che li stimolano a elaborare idee personali su personaggi e situazioni. Scopo dell'animazione è permettere a queste idee di essere condivise e dibattute in gruppo.

### Preparazione

Si devono preparare dei cartoncini con i nomi dei personaggi più importanti, contrassegnati dal segno + o -.

### Realizzazione

Si distribuiscono i cartoncini.

- Gli alunni cercano i compagni che hanno ricevuto lo stesso nome con lo stesso segno: per ogni personaggio si formeranno così due gruppi, l'uno con il +, l'altro con il -.
- Quelli che hanno i cartoncini con il + devono difendere il

personaggio (in base agli argomenti tratti dal libro); quelli con il - saranno gli accusatori. In ogni gruppo si preparano le strategie di accusa e difesa.

- Comincia il dibattito: per ogni personaggio si ascoltano l'arringa dell'accusa e le argomentazioni della difesa.
- Alla fine del dibattito, su ciascun personaggio il resto della classe decide, per alzata di mano, se assolverlo o condannarlo e motiva la scelta.

### Osservazioni

Attraverso il dibattito sui personaggi i ragazzi rafforzano il concetto di punto di vista e approfondiscono la tematica della complessità della realtà.



Illustrazione di Cecco Mairiniello

Nel sito [www.leggendoleggendo.it](http://www.leggendoleggendo.it), nella sezione "Laboratorio in classe", si trovano i materiali già predisposti per l'animazione **Un nuovo amico** riferita a *Piccole donne* e per l'animazione **Io lo difendo** riferita a *Pinocchio*.

Le attività qui presentate sono una rielaborazione di animazioni ideate e proposte alle scuole dal 1996 al 2000 dall'Associazione Telemaco, promossa dal Battello a Vapore

## AVVENTURE DI IERI. EMOZIONI DI SEMPRE

### I CLASSICI DEL BATELLO A VAPORE

Sono in libreria da pochi giorni i primi titoli della nuova collana **I Classici del Battello a Vapore**, il cui intento è offrire una edizione economica di grande qualità.

I testi sono rigorosamente integrali, così da mantenere intatto il valore letterario dell'opera, affidando a traduzioni molto accurate il compito di renderli adatti ai lettori di oggi.

La narrazione è accompagnata da uno stimolante **apparato di notizie, curiosità, informazioni**, che renderà ancora più interessante la lettura e che, pur non essendo mai didattico, potrà essere particolarmente utile per la **lettura** e il **lavoro in classe**.

Per ogni titolo un autore di oggi ha avuto l'incarico di scrivere una presentazione semplice e vivace che introduca il lettore nell'opera mettendone in luce le caratteristiche e l'attualità. I volumi sono arricchiti dalle immagini dei migliori illustratori.

### TITOLI IN USCITA NEL 2011

#### Febbraio

Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*  
 Louisa M. Alcott, *Piccole donne*  
 Rudyard Kipling, *Il libro della giungla*  
 Anna Sewell, *Black Beauty*  
 Robert L. Stevenson, *L'isola del tesoro*  
 Mark Twain, *Le avventure di Tom Sawyer*

#### Settembre

Frances H. Burnett, *Il giardino segreto*  
 Jules Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*  
 James M. Barrie, *Peter Pan*  
 Jack London, *Il richiamo della foresta*

