

UNA RAGAZZA FUOR D'ACQUA

Nat Luurtsema

Pagine: 288

Codice: 978-88-566-4899-7

Anno di pubblicazione: 2016

IL CONTENUTO

Louise Brown è una quindicenne “fuori misura”: troppo alta per la sua età, troppo muscolosa per il suo sesso, troppo sola per qualunque adolescente. È anche una “fuoriclasse” del nuoto e lì le sue caratteristiche fisiche sono perfettamente nella norma e la fanno sentire una del gruppo. Peccato però che non riesca a passare la selezione per le Olimpiadi! La sua vita diventa un disastro: nel mondo “normale”, fatto di scuola, amici, famiglia, lei è... un pesce fuor d'acqua!

Con uno stile divertente e piacevolissimo, l'autrice affronta il tema del tumultuoso periodo dell'adolescenza, visto con gli occhi di un'atleta di fronte alla grande prova della sconfitta e della vita di giovane adulta.

Ne risulta un libro che cattura fin dall'inizio e che accompagna il lettore nell'esplorazione di sentimenti forti e universali come la solitudine,



la delusione, l'amicizia, l'affetto della famiglia, il primo amore.

Louise uscirà da questa grande prova della sua vita un po' ammaccata, ma più forte, più grande e consapevole della ricchezza di affetti su cui potrà sempre contare.



Photo credit by Sam Bourke

L'AUTRICE

Artista dai talenti e interessi molteplici, Nat Luurtsema alterna la passione per i libri a quella per il teatro e il cinema.

Vive a Londra dove, talvolta, calca le scene dei cabaret, che le permettono di esprimere la sua creatività e la sua esilarante vena umoristica.

Le sue sceneggiature sono state nominate per il prestigiosissimo premio BAFTA.

Con questo libro si cimenta per la prima volta con il pubblico dei giovani lettori.



ARGOMENTI DA APPROFONDIRE IN CLASSE

Materiale che l'insegnante può utilizzare per iniziare con i ragazzi un percorso di studio, ricerca e riflessione sugli argomenti affrontati nel libro.

IL LINGUAGGIO DEI “SOCIAL”

In molti punti del libro i protagonisti comunicano attraverso le tecnologie informatiche o telematiche e l'autrice utilizza neologismi come baggare, googlare...

Usi anche tu queste terminologie e tecnologie? Quali nuove parole usi abitualmente? Conosci il loro significato?

TERMINOLOGIA	SIGNIFICATO
Tag, taggare
Hasthag
Bag, baggare
Google, googlare
Click, cliccare
TERMINOLOGIA (aggiungi quelle che usi tu)	SIGNIFICATO

Lo sapevi che... Esistono ormai svariati glossari che si occupano della terminologia originaria del mondo dell'informatica e che ora sono usati regolarmente nel vocabolario quotidiano, soprattutto dei giovani?

Alcuni termini sono addirittura entrati di diritto anche nei dizionari della lingua italiana!

Prova a cercarne alcuni.



SPUNTI DI RIFLESSIONE

IL NUOTO SINCRONIZZATO

Conoscevi questa disciplina sportiva, prima di leggere il libro? Lo sapevi che, fino a pochissimo tempo fa, era una disciplina riservata esclusivamente alle donne? Il sincronizzato maschile ha debuttato infatti ai Mondiali di Kazan del 2015.

Puoi capire, allora, l'imbarazzo dei ragazzi nel nominarlo e nel dichiarare la loro passione: il ballo e il nuoto sincronizzato, solitamente, sono accostati al mondo femminile...

Dalla lettura emerge che per cimentarsi in questa disciplina sono necessarie molteplici abilità! Sapresti elencarne alcune?

.....

.....

Lo sapevi che... Accanto alla grazia, alla coordinazione, al ritmo, sono necessari prestanza fisica, forza, flessibilità, capacità di restare a lungo in apnea: il nuoto sincronizzato unisce le caratteristiche del nuoto, della ginnastica e della danza. Elementi fondamentali sono la coreografia e la musica, che ne fanno uno spettacolo piacevolissimo, che spesso è stato utilizzato nel mondo del teatro, del musical e del cinema.

GEOGRAFIA INGLESE

Il libro *Una ragazza fuor d'acqua* si svolge in Inghilterra, nella contea del Dorset, nel sudovest dell'isola.

Nel capitolo 32 i protagonisti intraprendono un viaggio in macchina di tre ore per raggiungere Hannah, che si trovava nella contea dell'Essex.

Osserva la cartina dell'Inghilterra, dove sono disegnati i confini delle varie contee, e prova a collocare le due nominate dal libro: sfida i tuoi compagni a chi ha maggior fortuna e intuito!



Nota finale per l'insegnante

Le frasi dell'attività n.3 sono pronunciate, nell'ordine, da: Louise, mamma, Lavender, Louise, Peter, Hannah, Lavender, papà, Debs, Gabriel, papà, Debs, Hannah, Gabriel, Peter, mamma.



PASSIONE E FATICA

A pagina 9, Lou usa le seguenti parole per descrivere ciò che prova per il nuoto:

“Mi sento così felice quando nuoto, forte e aggraziata, e mi sembra che tutto sia al posto giusto nel mondo. È la mia passione.”

A pagina 12, però, aggiunge:

“Mi alzo alle cinque e per le sei mi sto già allenando. Quaranta vasche a rana, quaranta a dorso, quaranta a stile libero, quaranta a farfalla, poi una doccia veloce, sonnambulismo fino a scuola e poi di nuovo piscina alle quattro.”

Passione e fatica vanno spesso in coppia!

Tu che ne pensi? Hai una passione che ti costa fatica, sacrifici e impegno?

Racconta cosa pensi e provi, oppure scrivi alcune tue riflessioni sul legame tra un interesse molto forte e l'impegno che questo richiede. Ne vale la pena? A cosa si deve rinunciare? Tu lo fai (o lo faresti)? Perché?



MA CHE BELLA FAMIGLIA!

La famiglia di Lou è senza dubbio una famiglia piena d'amore, di comprensione, di simpatia reciproca. Louise, Lavender, mamma Flora e papà Mark vivono sotto lo stesso tetto, condividono pensieri e fatiche, si aiutano, si consolano.

Ma si prendono anche in giro e litigano! Infatti ci sono continui scontri tra le sorelle e i genitori sono addirittura divorziati.

Quale personaggio ti è più simpatico e ti piacerebbe avere fra i tuoi amici o addirittura in famiglia? Descrivilo e sottolinea il perché della tua scelta.

IL MIO PERSONAGGIO PREFERITO È:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MI PIACE PERCHÈ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CHI LO HA DETTO?

Riconosci chi ha pronunciato queste frasi?

Ogni personaggio ne pronuncia due. Puoi scegliere tra: Louise, Lavender, mamma Flora, papà Mark, Peter, Gabriel, Hannah e Debs.

Prova e poi confrontati con i tuoi compagni.

**Infilo una ciocca di capelli
nella cuffia con mano tremante.**

.....

**Come sta il mio
pesciolino d'oro?**

.....

**Questa settimana ci occuperemo dei tuoi
capelli, poi lavoreremo sulla tua pelle.**

.....

**Oggi è il primo giorno di scuola. Festeggerei
mettendomi un vestito, ma non ne ho nemmeno uno.**

.....



Mio padre lavora all'acquario. Hanno delle vasche di scorta, ne prenderemo in prestito una.

Mi manchi così tanto. Vorrei che fossimo passate tutte due. Qua è bello, ma nessuna è come te.

E io non faccio lo smalto semipermanente, fa male alle unghie.

Anche a essere disoccupati ci si sente soli.

L'argento è il primo posto dei perdenti!



Cosa ne pensi di venti sterline a sessione? Lo so che non è un granché, ma è tutto quello che abbiamo e magari ti portiamo alla finale di Britain's Got Talent...?

La mia figlia impiegata mi comprerà le patatine.

Ottima performance ieri, ragazze, nessun anello debole. È la squadra più forte che abbia mai allenato.

Sapevi che le banane fanno ingrassare un sacco?



**Penso che la parola che cercavi
fosse “statuaria”.**

**Ho nuotato per anni. Probabilmente sono
più veloce di te. Non te la prendere,
ma gli uomini sono più forti delle donne,
devi ammetterlo.**

**Ti hanno trovato in uno sgabuzzino delle scope
con due ragazzi più grandi di te e un tizio
che ha lasciato la scuola l'anno scorso,
svenuta e coperta di lividi.**

Il Battello a Vapore suggerisce anche...

N. Orlando / A. Cruciani, *Vietato dire non ce la faccio*, Piemme 2016

C. Zagaria, *Cuore di pugile*, Piemme 2016