

PRIME LETTURE

Materiali per leggere e fare insieme

con "SUPERPAPÀ"
di Anna Lavatelli



IL BATTELLINO A VAPORE

INDICAZIONI DIDATTICHE



Anna Lavatelli
SUPERPAPÀ
Illustrazioni
di Maria Sole Macchia
2015, pagg. 48
cod. 978-88-566-4239-1

IL LIBRO

Il papà della protagonista, la bambina che parla in prima persona descrivendo il suo papà a un'amica, è veramente straordinario: nessuno suona nella banda come lui; nessun posto è comodo come il suo petto per sdraiarsi a guardare la tivù, nessuno come lui sa zittire il cane e perfino il fratellino...

L'elenco delle sue abilità è lungo: sa muovere le orecchie, scrivere con le dita dei piedi, trovare gli oggetti smarriti, attraversare le pozzanghere in bicicletta, far fare tuffi acrobatici alle bambole nella vasca da bagno, raccontare storie eccezionali, portare come un equilibrista i pacchi della spesa al supermercato.

Per non dire dei regali meravigliosi che sa fare, come la piuma che fa sparire le lacrime o il coccodrillo da mettere sotto il cuscino per mettere in fuga i brutti sogni!

Il semplicissimo testo e le immagini allegre e colorate bene esprimono il sentimento di smisurata ammirazione e fiducia che ogni bambino nutre verso il suo eroe-papà (o altra figura maschile importante), evidenziando quella complicità tenera e divertente che trasforma i piccoli eventi quotidiani in altrettante avventure... come solo i papà sanno fare!

Un testo da leggere e guardare insieme per stimolare i bambini a raccontare i propri vissuti e le proprie emozioni.



LE SCHEDE DI LAVORO

SCHEDA N. 1 – Papà e la banda

La prima scheda presenta la scena allegra del papà che suona la grancassa nella banda: la prima delle straordinarie abilità del papà elencate dalla sua bambina.

L'illustrazione ricca di dettagli ben si presta a una attività di osservazione attenta e di discriminazione visiva.

La seconda immagine riproduce la prima ma con 5 dettagli diversi che i bambini devono individuare in una stimolante caccia all'errore.

SCHEDA N. 2 – Papà domatore

La scheda verte su un'altra delle abilità del papà, quella di domare qualsiasi animale... o quasi!

Qui si propongono due attività, entrambe basate sul controllo oculo-manuale fine: la prima, più semplice, consiste nel colorare i vestiti del personaggio; la seconda richiede un controllo più fine e consiste nel ripassare la parola pronunciata dal papà.

Non si pretende che i bambini leggano né che imparino precocemente a scrivere. Semplicemente, ripassare la "figura" delle lettere è un modo naturale per cominciare a prendere dimestichezza con la scrittura, esercitando occhio e mano a quel coordinamento fine che essa richiederà.

SCHEDA N. 3 – La superbici

Con questa scheda si lavora di nuovo sull'attenta discriminazione visiva. Si tratta infatti di riconoscere alcuni dettagli estrapolati dal disegno e ingranditi in modo tale da renderli difficilmente riconoscibili, come delle forme astratte.

Ma un'osservazione attenta dei colori e delle forme consentirà ai bambini di collegare ogni ingrandimento al punto del disegno a cui si riferisce.

PAPÀ E LA BANDA

PAPÀ SUONA LA GRANCASSA!
NELLE DUE IMMAGINI CI SONO 5 PARTICOLARI DIVERSI.
TROVALI TUTTI.



PAPÀ DOMATORE

COLORA I VESTITI DEL PAPÀ.

CHE COSA DICE IL PAPÀ AL CANE?

RIPASSA LA PAROLA.

ZITTO!



LA SUPERBICI

GUARDA CON ATTENZIONE LA SUPERBICI DI PAPÀ.
ALCUNI PARTICOLARI SONO **INGRANDITI** CON LALENTE.
RIESCI A SCOPRIRE QUALI SONO?

COLLEGA OGNILENTE AL PARTICOLARE DEL DISEGNO.

