



ANIMALI SPECIALI

con **Un elefante sullo zerbino**

di Sylvia Bishop – Serie Azzurra n° 151



MOTIVAZIONE

Si tratta di un'animazione in cui i gruppi partecipanti collaborano per la realizzazione di un animale fantastico, una chimera, frutto della loro fantasia e creatività.

PREPARAZIONE

L'insegnante mette a disposizione dei gruppi alcune fotocopie a colori, formato A4, rappresentanti animali di tutti i tipi, che però avrà tagliato in varie parti.

Sono necessari fogli bianchi grandi, forbici, colla vinilica e materiale di recupero per il collage (bottoni, stoffe, carta crespa, stuzzicadenti, tappi di sughero, paillettes, perle...).

REALIZZAZIONE

L'insegnante divide i partecipanti in piccoli gruppi e spiega che ogni gruppo rappresenta un team di studiosi che deve presentare un animale speciale agli altri. L'animale sarà una loro "creazione" fantasiosa, frutto dell'assemblaggio di varie parti di fotografie e di tanti materiali diversi.

A questo punto metterà a disposizione tutte le fotocopie delle immagini tagliate, il materiale per il collage, le forbici e la colla vinilica.

L'animale "speciale" verrà assemblato su un grande foglio bianco e sarà accompagnato per la presentazione da una scheda simile a quella della pagina successiva, che l'insegnante avrà fotocopiato per i gruppi. Ogni creazione, con la relativa scheda illustrativa, verrà attaccata alla parete: si creerà così un museo di storia naturale molto "speciale"!



SCHEDA PER LA DESCRIZIONE DELL'ANIMALE CREATO

NOME:

CARATTERISTICHE FISICHE:

.....

.....

.....

HABITAT:

.....

.....

.....

ABITUDINI ALIMENTARI E DI VITA:

.....

.....

.....

.....

.....

CURIOSITÀ:

.....

.....

.....

.....

.....