

Ricard Ruíz Garzón

L'IMMORTALE



Schede di lavoro
per la scuola
secondaria di primo grado



L'IMMORTALE

Ricard Ruíz Garzón

Pagine: 144

Codice: 978-88-566-6562

Pubblicazione: settembre 2018

PER CHI CERCA QUALCOSA PER CUI BATTERSI.

PER CHI GIOCA CONTRO IL DESTINO.

PER CHI PENSA CHE È STRANIERO SOLO QUELLO CHE NON CONOSCE.

LA STORIA

Judit ha quasi dodici anni e uno straordinario talento per il disegno. Vive con la mamma e il nonno a Ginevra perché il padre, un celebre illustratore, ha abbandonato la famiglia per trasferirsi in Ungheria. Judit si sta preparando per un importante concorso e, per migliorare nel chiaroscuro, comincia a disegnare le scacchiere giganti del Parc des Bastions. È lì che conosce il misterioso Signor Aliyat, riservato iraniano, fenomenale scacchista, richiedente asilo e persona per cui vale la pena combattere.

Il signor Aliyat, se resta, avrà una faccia, e io gliela disegnerò.

Se è solo un numero lo espelleranno dal Paese, e io questo non lo voglio disegnare.

L'AUTORE

Scrittore, giornalista, per venti anni critico letterario de El País e professore di scrittura all'Università Pompeu Fabra di Barcellona,

ha vinto numerosi premi letterari con i propri romanzi. *L'Immortale* è infatti il vincitore del Premio Edebé 2017 nella categoria 9-12 anni.

PERCHÈ PROPORLO ALLA CLASSE

Il tema dell'accoglienza dei migranti e dei richiedenti asilo in Europa è in primo piano oggi nel dibattito politico e presso l'opinione pubblica.

L'Immortale affronta questo argomento cruciale fuori dagli steccati ideologici, esprimendosi con chiarezza, compassione e lealtà, inserendolo in un contesto familiare moderno e complicato. La leva che utilizza per far entrare in contatto i personaggi sono gli scacchi, uno sport olimpionico oggi praticato anche in molte scuole.

L'Immortale può dare il proprio contributo per la discussione in classe e l'esplorazione di situazioni e sentimenti in cui qualsiasi ragazzo può venirsi a trovare, offrendo anche agli insegnanti un valido strumento per il confronto e l'approfondimento.

TI PRESENTO UN LIBRO

Completa lo schema con i dati riferiti al libro.

Titolo:

Autore/autrice:

Illustratore/illustratrice:

Casa editrice:

Anno di pubblicazione:

Numero di pagine:

Che cosa rappresenta secondo te l'immagine in copertina?

.....
.....

Ti piace l'illustrazione?

sì

no

Tu ne avresti utilizzata una diversa?

sì

no

Se sì, di che tipo? Prova a descriverla.

.....
.....
.....
.....



DI COSA SI TRATTA?

Le seguenti parole fanno riferimento ad alcuni elementi del volume fisico e alle diverse parti in cui è organizzato il testo.

Collega ogni parola alla sua descrizione.

CAPITOLO

Breve testo con cui l'autore offre la propria opera a una persona cara.

DEDICA

Elenco dei capitoli in cui si divide il racconto.

ALETTA

Retro del volume, con informazioni sintetiche che informano il lettore.

INDICE

Parte interna della copertina su cui vengono riportate informazioni sull'autore e la trama.

QUARTA DI COPERTINA

Ognuna delle parti in cui è diviso il testo.



QUANDO ILLUSTRARE È UN'ARTE

Sul retro del volume è indicato il nome dell'illustratore: Giovanni Da Re.
In cosa consiste il lavoro di un/una illustratore/illustratrice?

.....

Cerca informazioni sull'illustratore della copertina di questo libro.

.....

.....

.....

Ora ti proponiamo di continuare questa illustrazione di Giovanni Da Re a tuo piacimento. Si tratta di immaginare come vorresti completare il disegno partendo dal particolare inserito nel riquadro (cosa aggiungerei, se metteresti altri personaggi o no, ecc.). Non è necessario rispettare la coerenza con il testo che hai appena finito di leggere: dai spazio alla tua fantasia!



Descrivi ai tuoi compagni il disegno che hai realizzato, spiegando per gli elementi aggiunti le ragioni per cui li hai inseriti.

SCRIVERE CON PASSIONE

Cerca, all'interno del libro e in Internet, informazioni relative all'autore, Ricard Ruiz Garzón: probabilmente troverai dei testi in lingua spagnola. Se hai bisogno, chiedi aiuto a un adulto per la traduzione.

Riporta qui i dati più importanti sulla sua vita e le sue opere.

- Dati biografici:

.....

.....

.....

.....

- Opere più importanti:

.....

.....

.....

.....



RICORDA I PERSONAGGI

Per ogni personaggio della storia, scrivi una frase che a tuo parere lo identifichi.

- JUDIT:
- SIGNOR ALIYAT:
- SIGNOR BOURDIN:
- ANTOINE PIAGET:
- HÉLÈNE:
- FERDINAND MARTIGNY:
- AMIR:
- ADOLF:

Descrivi con poche parole l'atteggiamento di Adolf nei confronti di sua figlia Judit e quelli che credi siano i suoi sentimenti.

.....

.....

.....

E quali sono i sentimenti di Judit nei confronti di suo padre?

.....

.....

.....

Immagina per un momento di essere Adolf: cosa faresti per recuperare la tua relazione con Judit, tenendo presente la distanza che ti separa da lei?

.....

.....

.....

Illustra le tue proposte davanti alla classe e ascolta quelle dei tuoi compagni. Commentatele in gruppo.

RIFLETTERE SULLA STORIA

Riassumi la storia in 10 righe al massimo utilizzando le seguenti parole: scacchi, nonno, stratega, illegale, insegnante, disegno, parco, espulsione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nel capitolo 3. *Lunedì*, Hélène fa vedere a sua figlia Judit un pezzo di diario con il reportage “Il re del Bengala. L'incredibile storia del rifugiato Fahim, salvato dagli scacchi”.

Rispondi a queste domande.

- Che opinione ti sei fatto della storia di Fahim?

.....

.....

- Riassumi brevemente l'opinione di Fahim sulla situazione attuale dei rifugiati. Sei d'accordo con lui? Perché?

.....

.....

- Credi che la società debba cambiare, perché migliori la qualità di vita degli immigrati e dei rifugiati?

.....

.....

- Tu cosa proponi?

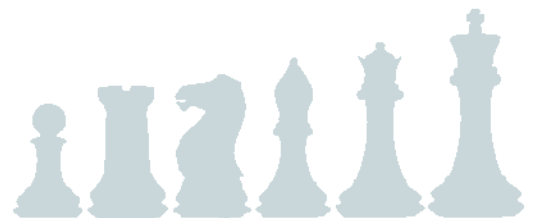
.....

.....

- Difendi la tua posizione davanti ai compagni in un dibattito in classe. Puoi creare un gruppo con quelli che hanno la tua stessa opinione per preparare insieme l'intervento.

.....

.....



RISPETTARE LE REGOLE

Nel capitolo 6. *Giovedì*, Judit non rispetta una delle regole del gioco e gioca male apposta allo scopo di aiutare il signor Aliyat. Scrive l'autore: *“Judit doveva giocare al proprio meglio, ad ogni costo, o l'obiettivo di aiutare il signor Aliyat è superiore al rispetto delle regole? E se si concede un'eccezione, non ne seguiranno altre? (...) La legge va cambiata restando sempre nell'ambito della legge, o ci sono leggi che si possono ignorare? E quali sono? E chi lo decide?”*

Tu che opinione hai al riguardo?

.....

.....

.....

È lecito ignorare le regole, le leggi, per raggiungere il proprio obiettivo?

.....

.....

.....

Difendi la tua posizione davanti al gruppo.

.....

.....

.....



SCELTE DIFFICILI

Se ricordi, nel capitolo 7. *Venerdì*, Adolf (il padre di Judit) ricatta Antoine e gli chiede l'identificativo, minacciandolo di spacciarsi per lui e di raccontare tutto.

- **Come qualificheresti l'atteggiamento di Adolf?**

.....

.....

- **Prova a metterti nei panni del nonno: gli daresti le password per evitare di ferire Judit oppure, al contrario, diresti a lei la verità?**

.....

.....

- **Argomenta la tua opinione davanti ai compagni e iniziate un dibattito in cui ciascuno difende la sua posizione.**

.....

.....



FINISCI TU LA STORIA

Nell'ultimo capitolo, *8. Sabato*, la Ministra della Giustizia visita il centro di accoglienza e comunica alle persone riunite lì la liberazione del signor Aliyat e il fatto che il Governo svizzero trasmetterà la sua decisione finale molto presto.

Saresti capace di continuare e finire la storia scegliendo una delle seguenti opzioni?

- La Ministra comunica che il Governo svizzero ha deciso di espellere dal paese il signor Aliyat perché è un immigrato illegale.

.....

.....

.....

.....

- Il signor Aliyat ottiene finalmente i suoi documenti e, con l'aiuto di Judit e del signor Martigny, decidono di organizzare una scuola di scacchi nella parrocchia di San Francesco di Sales.

.....

.....

.....

.....

- Considerata l'incertezza riguardo al suo futuro, il signor Aliyat comunica a Judit che ha deciso di fuggire dal paese per evitare l'espulsione.

.....

.....

.....

.....

Alla fine potrai leggere la tua storia al resto della classe.

PAROLE IN GIOCO

Scrivi una frase con ognuna delle seguenti parole ed espressioni che appaiono nel libro: se non conosci il significato, cercalo sul dizionario.

- Transenna

.....

- Radioso

.....

- Guardare con sufficienza

.....

- Mediare

.....

- Elettrone

.....

- Espellere

.....

- Puntare i piedi

.....

- Veto

.....

- Verdetto

.....

- Pedone

.....

QUAL È L'ORDINE GIUSTO?

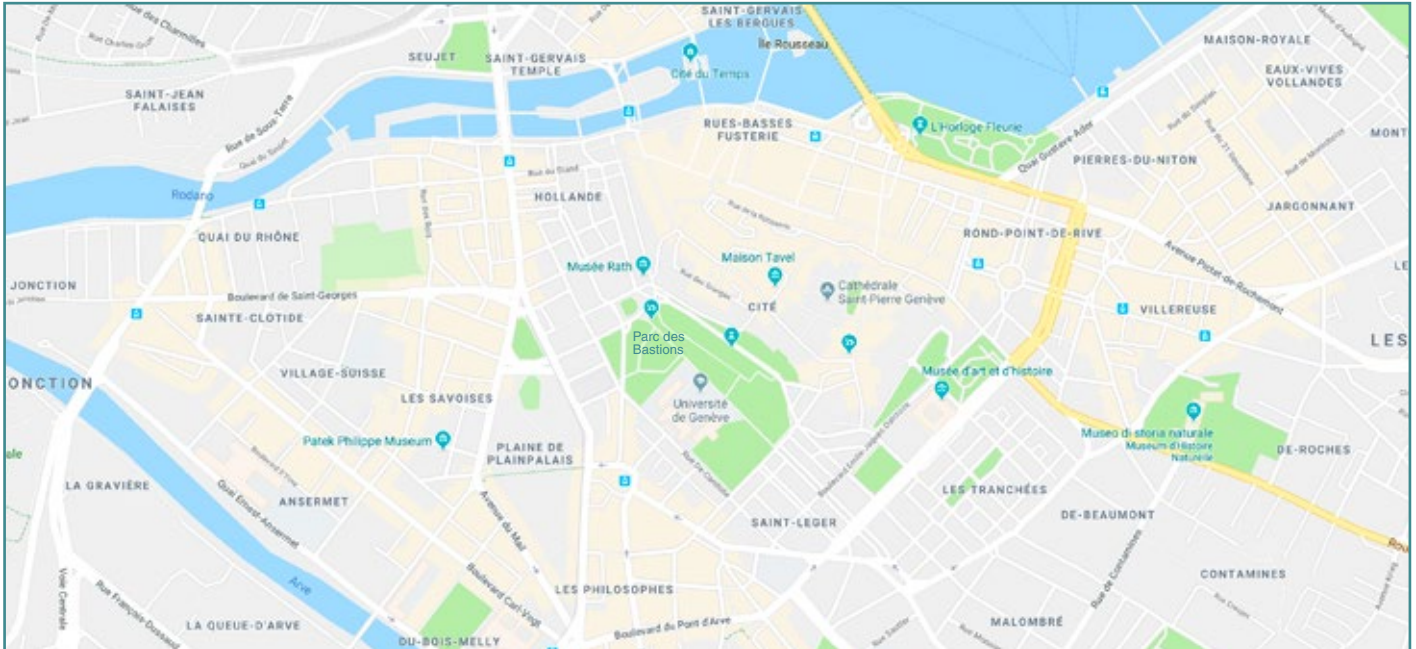
**Metti in ordine cronologico le seguenti frasi, che sono inserite nella storia.
Se hai bisogno, puoi consultare il libro.**

- Papà? Sei tu?
- Molto lieto, signor Piaget – l'ha imitato il compagno di panchina. – Io sono Ferdinand Martigny, e non ho nipoti, ma mi occupo di un bel gruppetto di ragazzi qui accanto.
- Judit è convinta che sia stato lui ad allertare i militari – ha raccontato il nonno ai compagni di panchina un pomeriggio verso la fine della settimana. – Dice che quello lì si è inventato tutto perché aveva perso ed era arrabbiato.
- Per un mese intero, dall'inizio di maggio all'inizio di giugno, Judit ha giocato una ventina di volte con il signor Aliyat.
O meglio, ha perso una ventina di volte con lui. Che poi è lo stesso.
- In una frazione di secondo, altri due soldati si sono avventati sul signor Aliyat, l'hanno costretto a inginocchiarsi e ammanettato. Il turbante candido è caduto ed è rotolato ai piedi del sergente, che l'ha allontanato con un calcio.
- Domani, nel Parc des Bastions, il signor Aliyat e io inizieremo una nuova partita, alla quale siete tutti invitati. E poi ce ne sarà un'altra, e un'altra ancora. Non smetteremo finché il Governo non avrà regolarizzato la posizione del signor Aliyat, consegnandogli i suoi documenti.
- PS: Mio nonno ha letto la lettera e dice che va bene, ma che non ti ho spiegato cosa dovresti fare per aiutarci. La mia idea, se riesco a ottenere un po' di attenzione, sarebbe di chiedere ai politici di lasciarmi giocare a scacchi con il signor Aliyat.
- In questo modo, poco a poco, il nonno ha spiegato alla nipote come si muovevano tutti quei pezzi, che a Judit arrivavano al ginocchio.



UN PARCO FAMOSO

Buona parte della storia si svolge nel Parc des Bastions, nella città di Ginevra (Svizzera).
Localizza questo parco sulla mappa della città di Ginevra.



Cerca informazioni in Internet: la storia, le caratteristiche, il tipo di vegetazione, ecc.

.....

.....

.....

.....

Esiste nel luogo in cui abiti un altro parco o giardino che riunisca alcune delle caratteristiche (giardino, spazio per il tempo libero, luogo di incontro, celebrazioni di eventi musicali o teatrali, ecc.) del Parc des Bastions?

Fai una piccola descrizione di questo luogo.

Potete anche elaborare un cartellone in gruppo ed esporlo in classe.

.....

.....

.....

.....

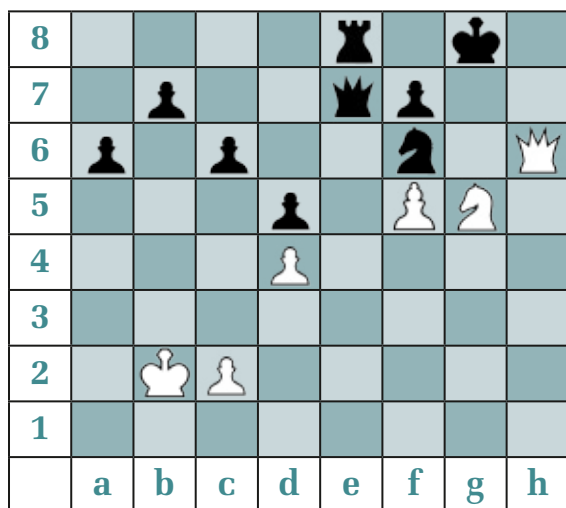
.....

SI GIOCA A SCACCHI!

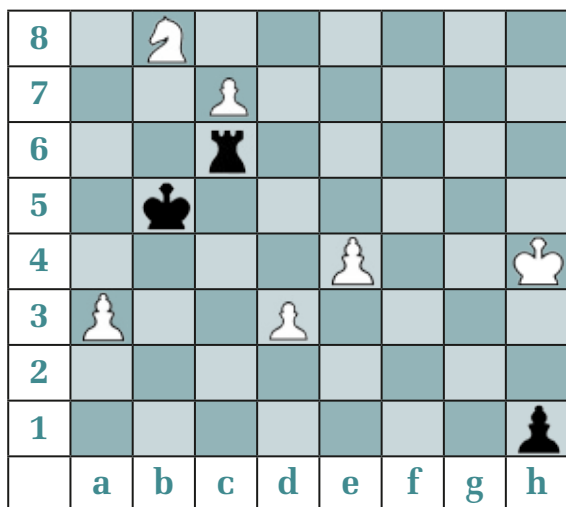
Il gioco degli scacchi è presente in ogni momento della storia.

Conosci i movimenti basilari dei diversi pezzi? Cercali con l'aiuto di Internet e/o del tuo insegnante.

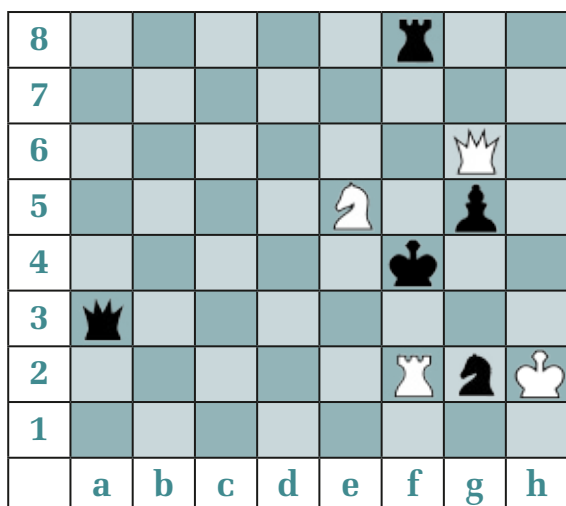
Una volta conosciuti i movimenti dei pezzi, vorresti provare a risolvere le seguenti situazioni?



- **Situazione n. 1:** metti due pedoni bianchi sulla scacchiera in modo che non siano minacciati da nessun pezzo nero.



- **Situazione n. 2:** metti una torre e un cavallo bianchi sulla scacchiera in modo che non siano minacciati da nessun pezzo nero.



- **Situazione n. 3:** metti un pedone, un alfiere e un cavallo bianchi sulla scacchiera in modo che non siano minacciati da nessun pezzo nero.

Legenda:



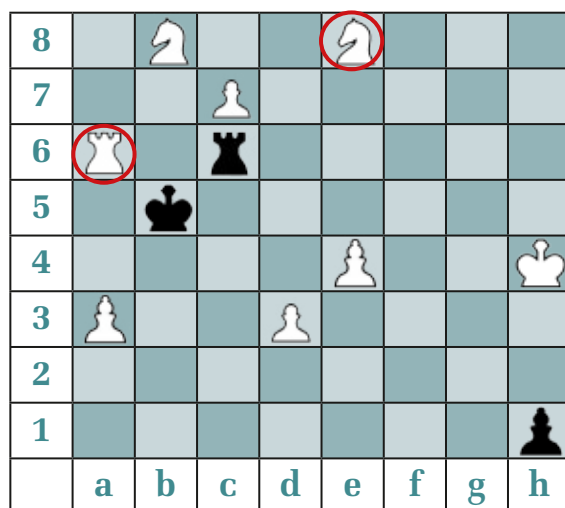
SI GIOCA A SCACCHI!

Soluzioni per l'insegnante.

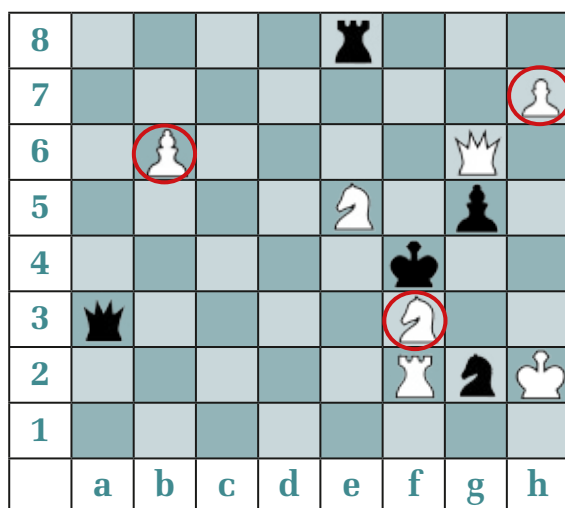
Per ciascuna situazione, proponiano una delle possibili soluzioni.



- **Situazione n. 1:** pedone in 3-b, pedone in 3-c



- **Situazione n. 2:** cavallo in 8-e, torre in 6-a.



- **Situazione n. 3:** pedone in 7-h, alfiere in 6-b, cavallo in 3-f.

EMOZIONI TRA LE PAGINE

Descrivi qualche situazione che si incontra nel libro che corrisponda alle seguenti emozioni:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prova a esprimere con il tuo corpo (gesti, movimenti, rumori, ecc.) le emozioni indicate sopra. Sarai capace? Puoi anche utilizzare qualche accessorio per la rappresentazione (musica, abbigliamento, parrucca, ecc.).

DOPO AVER LETTO IL LIBRO

- Perché, secondo te, l'autore ha scelto il titolo *L'immortale*?

.....

.....

- Pensa un nuovo titolo per il libro e motiva la tua scelta.

.....

.....

- Riassumi in una frase l'argomento del libro.

.....

.....

E ora fai una valutazione critica del libro che hai appena letto.

- Ti è piaciuta la storia? Motiva la tua risposta.

.....

.....

- Hai letto altre opere su un argomento simile? Quale/i?

.....

.....

- Consigliaresti la lettura di questo libro ai tuoi amici? Motiva la tua risposta.

.....

.....

