

PRIME LETTURE

Materiali per leggere e fare insieme

con "Il mondo del signor Acqua. Il giro del mondo"
di Agostino Traini

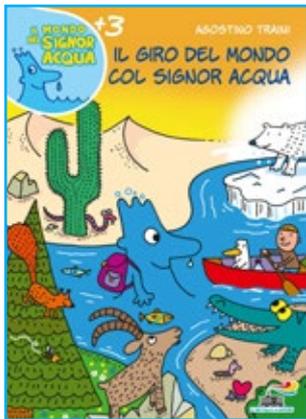


© 2016 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano



IL BATTELLINO A VAPORE

INDICAZIONI DIDATTICHE



Agostino Traini
**IL GIRO DEL MONDO
COL SIGNOR ACQUA**
Illustrazioni dell'autore
serie "Il mondo
del Signor Acqua"
2014, pagg. 32
cod. 978-88-566-3594-2

IL LIBRO

Protagonista della serie "Il mondo del Signor Acqua" è proprio l'acqua, personificata nella figura del simpatico protagonista.

L'acqua si trova ovunque, in forme diverse è protagonista essenziale di molte situazioni e processi della vita naturale e degli uomini. Per questo le avventure del Signor Acqua sono così interessanti!

In modo divertente, attraverso le sue storie, i bambini possono scoprire molti fenomeni della vita reale, resi semplici, comprensibili e accattivanti grazie alla personificazione non solo dell'acqua, ma anche di altri "personaggi".

In questo libro troviamo tra i protagonisti mister Mappamondo. Studiato con curiosità da Ago e Pino, li invita a viaggiare con lui per comprendere il mondo e i suoi diversi ambienti. Accompagnati naturalmente dal Signor Acqua che si troverà dappertutto: per questo mister Mappamondo appare quasi tutto blu!

Nel loro viaggio, i nostri protagonisti vedono ambienti diversi: la zona artica, la foresta pluviale, il deserto, l'ambiente di montagna, una foresta canadese. Ovunque osserveranno animali e piante tipici, incontreranno alcuni abitanti, scopriranno piccole curiosità caratteristiche.

Il racconto è semplice ed essenziale, ma le illustrazioni, coloratissime e sempre spiritose, costituiscono un vero e proprio testo visivo, una fonte ricchissima di informazioni accessibili ai piccoli lettori, che possono ritrovarvi conoscenze già note e acquisirne di nuove.

I grandi disegni ricchi di particolari invitano all'osservazione accurata, ogni dettaglio aggiunge qualcosa in una chiave sempre divertente; essi contengono anche piccole frasi in stampato minuscolo, brevi commenti dei personaggi che arricchiscono la scena e senz'altro stimoleranno i bambini e cercare di leggere e a "entrare" in dialogo con la situazione.

LE SCHEDE DI LAVORO

Le seguenti schede di lavoro, oltre ad esercitare alcune abilità percettive, grafiche e cognitive, vogliono essere uno stimolo alla comprensione dei contenuti proposti dal testo e in particolare alla messa a fuoco delle caratteristiche dei diversi ambienti presentati.

SCHEDE N. 1 – Al Polo

Nell'ambiente polare si vedono diversi animali che i bambini sicuramente riconosceranno: l'orso bianco, i pinguini, la foca,

il cane da slitta. Ma ci sono anche tre intrusi: un pappagallo, una tigre e un alce che nuota in mare (forse l'animale meno facile da identificare). Compito dei bambini è individuare animali estranei a questo contesto, compito accessibile anche ai più piccoli in quanto si tratta di animali noti, tipicamente associati alle immagini dei rispettivi ambienti. L'attività sarà un'occasione per nominare insieme gli animali riconosciuti e riflettere sui rapporti tra animali e habitat. Potrà inoltre essere di stimolo per continuare a lavorare sul tema, per esempio disegnando o raccogliendo immagini di animali vari dal mondo e raggruppando insieme su cartelloni quelli che vivono nel medesimo ambiente.

SCHEDE N. 2 – Quante scimmie?

Una caratteristica dei libri del Signor Acqua sono le illustrazioni ricche di minuziosi particolari, su cui i bambini possono soffermarsi a lungo scoprendo sempre nuovi gustosi dettagli. È il caso dell'illustrazione qui proposta, che presenta un ambiente amazzonico coloratissimo e pullulante di vita. L'attività prevede un compito di osservazione e discriminazione visiva (individuare le quattro scimmiette nascoste nell'ambiente) e uno successivo di avvio al contare: i bambini infatti devono contare le scimmiette trovate ed esprimere la quantità colorando un quadratino per ognuna. Si potrà chiedere ai più grandi che eventualmente conoscono già i numeri di scrivere la cifra corrispondente.

Analoga attività di discriminazione di particolari e di conta degli elementi individuati può essere proposta anche con le altre illustrazioni, per esempio pag. 9-10 (quanti pesci nel mare?), 15-16 (quante farfalle? Quanti fiori?), 25-26 (quanti funghi? Quante volpi?).

SCHEDE N. 3 – Il rifugio in montagna

Ecco un altro esercizio di discriminazione visiva, che si completa con un'attività grafica, questa volta applicato a un'immagine tipica dell'ambiente di montagna. La riproduzione del rifugio presenta quattro particolari mancanti (il comignolo, il gatto, un corno dello stambecco, il colore del grembiule di Filomena): i bambini dovranno notare le differenze e completare il disegno secondo il modello originale.

L'attività potrà essere un'occasione per parlare delle eventuali esperienze dei bambini in ambienti simili (trattandosi di un ambiente presente anche in Italia, facilmente i bambini potranno averne avuto esperienza diretta): sono stati in montagna? In quale occasione? Che cosa hanno visto? Quali piante e animali hanno osservato? E com'erano gli edifici, le strade, ecc.? Che esperienze hanno fatto?

SCHEDE N. 4 – Gli alberi della foresta

La scheda propone un'attività grafica simile ai pregrafismi ed esercita un controllo fine della manualità. Si tratta infatti di riprodurre le texture del tronco e delle chiome degli alberi (trattini e linee curve) imitando il modello dato, e infine di completare il disegno con il colore.

AL POLO

IL SIGNOR ACQUA, CON AGO E PINO,
È ARRIVATO ALLA CASA DEGLI AMICI INUIT.
CI SONO MOLTI ANIMALI,
MA TRE NON POSSONO VIVERE LÌ!
CIRCONDA GLI INTRUSI.



QUANTE SCIMMIE?

QUANTI FIORI E ANIMALI COLORATI
CI SONO NELLA FORESTA PLUVIALE!

CERCA LE  SCIMMIE: QUANTE NE VEDI?

COLORA UN QUADRATINO PER OGNI SCIMMIA CHE HAI TROVATO.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



IL RIFUGIO IN MONTAGNA

CHE BELLO IL RIFUGIO IN MONTAGNA DI FILOMENA!
MA NELLA FOTOGRAFIA MANCANO QUATTRO PARTICOLARI.
DISEGNALI TU.



GLI ALBERI DELLA FORESTA

COMPLETA CON I SEGNI E I COLORI GLI ALBERI DELLA FORESTA.

