



# FIORE DI LENTICCHIA

di Anna Vivarelli

Illustrazioni di Francesca Assirelli

Serie Arcobaleno n° 61

dai 4 anni

ISBN 978-88-566-4844-7

brossura - pag. 32

euro 8,00

**Una semplice e tenera storia per scoprire, ancora una volta,  
che la mamma ci vuole bene così come siamo.  
E se siamo timidi, è la prima persona da cui correre!**

## LA STORIA

Sofia è una bambina molto timida e quando non vuole farsi notare fa finta di essere un fiore di lenticchia, il fiore più piccolo del mondo: si nasconde sotto una foglia e nessuno la vede.

A volte, però, le servirebbe una foglia grande come un albero, o un guscio grande come un tetto, o una conchiglia grande come una stanza...

## TEMI TRATTATI

Fantasia, sentimenti, timidezza.

## L'AUTRICE

Anna Vivarelli, torinese, ha esordito giovanissima nel mondo della scrittura teatrale e radiofonica. Ora si dedica a tempo pieno ai libri per ragazzi, con cui ha vinto numerosi premi nazionali; tra questi, nel 2010, il Premio Andersen come miglior autore.

Svolge un'intensa attività di promozione alla lettura per scuole e biblioteche.

**ENTRA NEL LIBRO**

*A volte servirebbe una foglia  
grande come un albero...*

*A volte servirebbe una conchiglia  
grande come una stanza...*





# LA CASA MISTERIOSA

di Giuditta Campello

Illustrazioni di Francesca Di Chiara

Serie Arcobaleno n° 56

dai 4 anni

ISBN 978-88-566-4623-5

brossura - pag. 32

euro 8,00

**Per chi è pronto a scommettere che a volte,  
dietro certi strani rumori, non c'è proprio nulla di spaventoso!**

## LA STORIA

In un paese tenebroso c'era una casa tenebrosa, in cui si sentivano di notte certi rumori davvero spaventosi! Tutti scappavano a gambe levate, finché un giorno qualcuno non decise di andare a vedere da dove provenivano.

## TEMI TRATTATI

Coraggio, paura, umorismo.

## L'AUTRICE

Giuditta Campello, nata nel 1987, si è laureata in Lettere Moderne e ha approfondito gli studi di storia del libro antico. Oltre a scrivere libri per i bambini, organizza per loro anche laboratori di lettura.

**ENTRA NEL LIBRO**

*Una notte il pipistrello dormiva tranquillo quando udì uno strano rumore provenire dal piano di sotto.*

*“C'è qualcuno al piano di sotto!” esclamò il pipistrello. E decise di andare a vedere. Frusc... frusc... frusc... Così scese le scale, aprì la porta e...*





# OGGI FACCIAMO IL NONNO-SITTER

di Jean Reagan

Illustrazioni di Lee Wildish

Serie Arcobaleno n° 61

dai 4 anni

ISBN 978-88-566-4841-3

brossura - pag. 32

euro 8,00

**Ci sono poche, semplici regole per far compagnia al nonno.  
Ed è così bello stare con lui che avrai voglia di farlo  
ancora, ancora, ancora...**

## LA STORIA

Salta nelle pozzanghere insieme al nonno. Costruisci con lui una grotta per pirati. Mentre fa il pisolino, sveglialo con il solletico! Come si fa ad essere un bravo nonno-sitter? Beh, non è poi così difficile, basta seguire alcune regole ben precise. La prima di tutte è... divertirsi!

## TEMI TRATTATI

Giocare con i nonni.

## L'AUTRICE

Jean Reagan è nata in Alabama, ma ha trascorso la maggior parte della sua infanzia in Giappone. Ora è sposata e vive con suo marito a Salt Lake City.

## ENTRA NEL LIBRO

*I nonni applaudono un sacco  
se inventi sempre nuovi giochi.  
Quando tuo nonno ti chiede  
di giocare con te, scatenati.*





# IL MONDO DEI DINOSAURI di Magdalena

Illustrazioni di Amélie Falière

Serie Bianca n° 75

dai 5 anni

ISBN 978-88-566-5491-6

brossura - pag. 48 - euro 8,50

**Un viaggio nella preistoria in compagnia di triceratopi, diplodochi e tirannosauri! Un libro per bambini curiosi, con informazioni e giochi.**

## LA STORIA

In questo piccolo libro l'autrice descrive in modo semplice e scorrevole la vita e le abitudini dei dinosauri, raccontando anche come si è arrivati ad alcune importanti scoperte e cosa rimane oggi di queste grandiose creature.

Alla fine del libro alcune interessanti e semplici schede, con qualche simpatica attività.

## TEMI TRATTATI

Vita dei dinosauri, lavoro del paleontologo.

## L'AUTRICE

Dopo essere stata insegnante per quindici anni, Magdalena si è completamente dedicata alla scrittura, specializzandosi nei libri per i più piccoli attraverso i temi che più li divertono e li incuriosiscono.

## ENTRA NEL LIBRO

*I dinosauri erano una specie di lucertoloni giganti, alcuni dei quali molto aggressivi.*

*Se oggi ricomparissero, ci farebbero una paura tremenda!*

*Per fortuna si sono estinti 65 milioni di anni fa.*

*I dinosauri avevano strani nomi.*

*C'erano il triceratopo, il diplodoco, l'iguanodonte, il tirannosauro, il brontosauo, il brachiosauro, il velociraptor, lo stegosauro e altri ancora.*





**AL** Libro ad Alta Leggibilità

# UN GIORNO SPECIALE

## di Francesca Mascheroni

### Illustrazioni di Claudio Cerri

Serie Bianca n° 74

**dai 5 anni**

ISBN 978-88-566-3882-0

brossura - pag. 48 - euro 8,50

**Un semplice gesto, compiuto con affetto e generosità, diventa “speciale” e fa capire che è importante volersi bene.**

### LA STORIA

Una catena di gesti delicati e gentili, ispirati all'affetto e al rispetto reciproco, provoca una serie di piacevoli conseguenze nel condominio in cui abita il piccolo Martino. È stato proprio lui a iniziarla, con un biglietto affettuoso scritto per il papà; la felicità che questa azione ha generato si è diffusa, trasformando un giorno come gli altri in un “giorno speciale” per tante persone.

### TEMI TRATTATI

La gioia delle piccole cose.

### L'AUTRICE

Fin da piccola Francesca Mascheroni ha avuto la passione per la lettura e la scrittura. Oggi è una giornalista affermata: ha collaborato con importanti testate e da poco tempo ha iniziato a cimentarsi con la narrativa per i lettori più giovani.

## ENTRA NEL LIBRO

*Quando la signora Jole, accompagnata da Martino, gli suonò il campanello per regalargli le tagliatelle preparate da lei, al signor Pino venne quasi da piangere.*

*– Ma che pensiero gentile! – esclamò tutto contento. Quello che sembrava un giorno triste ora si stava trasformando in un giorno speciale...*

*– Vuoi fermarti un po' a casa mia? – chiese a Martino. Il bambino rispose di sì tutto contento.*

*Era bello stare a casa del signor Pino. C'era una stanza che lui chiamava “il mio laboratorio”, in cui faceva tante cose.*

*Il signor Pino era bravo a lavorare il legno: sapeva aggiustare, e sapeva anche costruire. Il signor Pino mostrò a Martino l'ultimo lavoro che aveva fatto: una sedia a dondolo, di un bel color ciclamino acceso.*

