



AL Libro ad Alta Leggibilità

ALEX E AXEL

di Anna Lavatelli

Illustrazioni di Linda Cavallini

Serie Azzurra n° 147

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-5325-0

brossura - pag. 208

euro 9,00

**Per chi ama gli animali e ha voglia di leggere una tenera storia.
Per chi fa un po' fatica a leggere,
ma scoprirà che con questo libro è davvero più facile!**

LA STORIA

Il nuovo vicino di casa è un tipo burbero e di poche parole, ma il suo cane è bellissimo e Alessandra, detta Alex, se ne innamora subito. Il problema è che il padrone di Axel vuole addestrarlo a diventare un feroce cane da guardia e vieta a tutti di avvicinarlo. Ma Alex tenterà in ogni modo di conquistare la fiducia di Axel, e anche del suo proprietario...

TEMI TRATTATI

Amore per gli animali, rapporto giovani-adulti.

L'AUTRICE

Anna Lavatelli, nata a Cameri, è stata insegnante di Lettere nella scuola media. Ha cominciato a scrivere romanzi nel 1986 e da allora ha pubblicato moltissimi libri, diventando una delle più affermate autrici per ragazzi. Nel 2005 ha vinto il Premio Andersen come autrice dell'anno.

ENTRA NEL LIBRO

Ci fu un attimo di silenzio. Adesso si sentivano meglio le note della melodia e quella voce maschile che cantava cose d'altri tempi.

Dietro la grande vetrata della sala, comparve Axel a spiare quella insolita riunione.

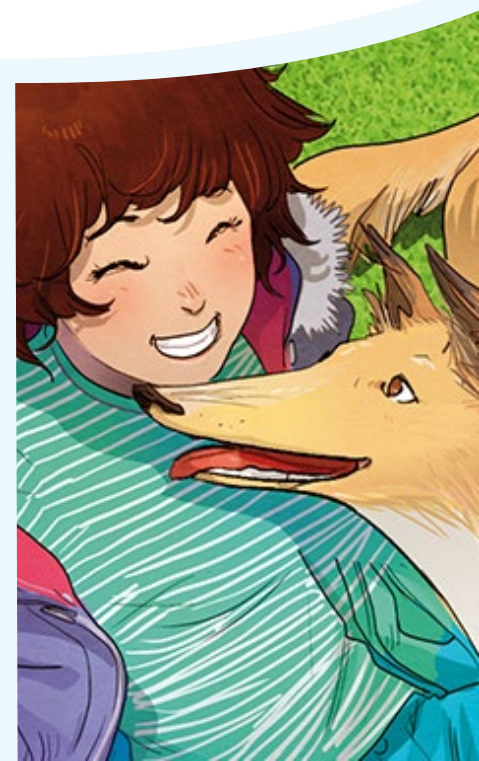
Anche lui aveva capito che lì si stava discutendo di qualcosa di importante per tutti, lui compreso. «Decidete in fretta,» sembrava suggerire, «che qua fuori da solo io mi annoio».

– Allora? – disse la ragazzina, più impaziente del cane.

L'uomo fece una smorfia, che forse era un sorriso.

– Ormai, a questo punto... – disse Alberto, allargando le braccia.

Alex schizzò fuori senza nemmeno chiedere il permesso. I suoi passi veloci rimbombarono sul marciapiedi tutt'intorno alla casa, Axel le galoppò incontro per saltarle addosso e tutti e due finirono a rotolarsi nell'erba giù per il declivio del giardino.





ALLA RICERCA DEL MOSTRO PERDUTO

di Annalisa Strada

Illustrazioni di Luca Carnevali

Serie Azzurra n° 143

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-1023-9

brossura - pag. 144 - euro 9,00

In questa storia c'è una bambina che ama la montagna, ama il suo fratellino, ama il suo eccentrico papà. Un libro adatto anche a chi fa un po' fatica a leggere...

LA STORIA

Il papà di Fiammetta ed Enrico ha una passione originale: cercare "criptidi", ossia animali sconosciuti, mai visti, rarissimi. Animali che vanno ricercati in ambienti poco affollati, quasi ostili all'uomo: anfratti rocciosi, laghetti alpini, paludi. Nulla però riesce a fermare l'entusiasmo del papà criptozoologo, neppure una tempesta di neve o il pericolo di congelamento. In realtà, la volta in cui stava cercando il *Barbus Elusivo* senza la sua simpatica famiglia, la situazione per lui sarebbe potuta finire davvero male.

TEMI TRATTATI

Avventura, mostri, papà.

L'AUTRICE

Annalisa Strada ama tutte le storie: quelle da raccontare, da ascoltare, da leggere e da scrivere. Le vengono in mente nei momenti più strani, soprattutto quando si annoia e sente il bisogno di evadere in un mondo più interessante; di notte, quando tutti dormono, lei scrive quelle storie. I primi a cui le fa leggere o ascoltare sono i suoi familiari, animali compresi.

ENTRA NEL LIBRO

Già appena arrivata, avevo notato che in lontananza, dietro il lago, la montagna faceva una specie di piega, in cui doveva essersi creata una piccola valletta che immaginavo essere abbastanza riparata dal maltempo che letteralmente ci stava inseguendo. La neve ci sferzava, il vento ci faceva barcollare, il freddo ci faceva traballare: tutto era contro di noi. Papà urlava per chiamarmi e poi tossiva perché la neve gli andava di traverso. Io urlavo per rispondergli, ma chiudevo subito la bocca per paura che mi si ghiacciasse a saliva. Era un momento difficile, ma fummo fortunati. – Guarda, papà! – sbraitai. Davanti a me, in fondo a quella che pensavo fosse la valletta riparata, si apriva una stretta fessura nelle rocce. Era l'ingresso di una caverna. Per entrare dovemmo metterci di fianco e abbassare bene la testa e, una volta dentro, dovemmo avanzare per qualche passo stando chinati. La grotta era molto più stretta e piccola di quanto sembrasse da fuori.





GERANIO, IL CANE CADUTO DAL CIELO

di Fabrizio Altieri

Illustrazioni di Sara Gavioli

Serie Azzurra n° 141

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-2951-4

brossura - pag. 224 - euro 9,00

**Può scegliere questa simpatica storia chi ama gli animali.
E anche chi, pur avendo qualche difficoltà nella lettura,
scoprirà che questa volta è davvero più semplice!**

LA STORIA

Alberto ha trovato un cane, anzi, il cane gli è letteralmente piovuto addosso, e ora non sa a chi affidarlo. Lui se lo terrebbe volentieri, ma il padrone di casa detesta gli animali e lo costringerebbe a portarlo al canile. Insieme al fidato amico Marcello e alla pestifera sorella Ines, Alberto cerca una soluzione: forse se Geranio (questo è il nome che gli hanno dato) si dimostrerà abile in qualcosa, gli sarà permesso di tenerlo! Ma cosa sa fare Geranio? Beh, non immaginerete mai qual è la sua specialità...

TEMI TRATTATI

Legame tra bambini e animali.

L'AUTORE

Fabrizio Altieri è un ingegnere pisano che insegna materie tecniche nella Scuola Secondaria.

Fin da piccolo ha mostrato una spiccata creatività, grazie alla quale ha iniziato a scrivere e a progettare, unendo scienza e inventiva per racconti ricchi di fantasia.

ENTRA NEL LIBRO

Marcello diffidava dei cani, perché una volta uno lo aveva rincorso, ma lui aveva corso più veloce e non si era fatto raggiungere. Non sapeva che il cane avrebbe solo voluto giocare con lui ma da allora gli era rimasta la paura.

Esitò guardando il cane, ma poi lo fissò negli occhi. Le amicizie nascono quando incontri qualcuno che ti guarda in un modo diverso da tutti gli altri. Magari non siete d'accordo su nulla: a te piace il calcio e a lui piace il rugby, a te piace la liquirizia e tu la odi, a lui piacciono le bici da corsa e a te le mountain bike, ma l'amicizia non nasce da queste cose. A te piacciono le lasagne mentre a lui piace rosicchiare gli ossi. Marcello e il cane riconobbero questo sguardo l'uno negli occhi nell'altro, e quando succede questo si diventa per forza amici e sai che sarà per sempre.





HARPER E L'OMBRELLO MAGICO

di Cerrie Burnell

Illustrazioni di Laura Ellen Anderson

Serie Azzurra n° 146

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-5487-5

brossura - pag. 128 - euro 8,50

**Ami i gatti? Ami le storie di fantasia? Sogni a occhi aperti?
Se hai queste passioni e apprezzi i buoni sentimenti,
allora questa storia fa per te!**

LA STORIA

Nella Città delle Nuvole tutti i gatti sono spariti! La piccola Harper, però, è decisa a ritrovare il suo amato Mezzanotte e a riportarlo subito a casa.

Per fortuna per aiutarla ci sono tutti i suoi amici e vicini di casa, una lupa dagli occhi color ambra e un meraviglioso ombrello rosso, capace addirittura di volare.

TEMI TRATTATI

Avventura, magia, musica.

L'AUTRICE

Cerrie Burnell è una presentatrice delle televisione inglese molto amata dai bambini, nominata nel 2011 dal *Guardian* nella lista delle *Top 100 women* del mondo.

ENTRA NEL LIBRO

*Harper mise la bacchetta al sicuro in uno dei suoi stivali.
– Vai! Segui i gatti. Corri come il vento, forse riesci a raggiungerli
– esclamò Ferdie con un'espressione seria quanto la sua voce. –
Porta con te Nate e Nebbia. Con una lupa e un ragazzino che non
ha paura del buio sarai al sicuro.*

*I due amici e la lupa si lanciarono all'inseguimento del Direttore
Matto, percorrendo a ritroso un'infinità di scale per poi uscire
all'aperto dalla Memorabile Sala da Concerti.*

*Harper aprì l'Ombrello Rosso e prese Nate per la mano. – Pronto?
– Pronto – rispose l'amico e insieme corsero verso la Città delle
Nuvole.*

*Ma più Harper correva e più si sentiva leggera, come se fosse
fatta di cielo, di nuvole e di brezza serale. Strinse forte la mano
di Nate, che allungò il passo per starle dietro. Poi i loro piedi
si staccarono dal suolo e i due si ritrovarono a correre nel
crepuscolo, con il cuore più leggero della pioggia che scendeva
dal cielo.*





UN'ORRENDA GITA CON LA MAESTRA MANNARA

di Miriam Dubini

Illustrazioni di Alfio Buscaglia

Serie Azzurra n° 145

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-4329-9

brossura - pag. 160 - euro 9,00

**Che bello andare in gita tutti insieme!
Ma si potrà fare amicizia
con un gruppo di piccole creature così diverse...?**

LA STORIA

Un simpatico racconto che ha per protagonista una classe di mostriciattoli: un vampiro, due ciclopi, un'orchetta, uno yeti e un fantasmino. La loro maestra, un lupo mannaro, li accompagna in gita scolastica sulla Terra, per studiarne gli abitanti. Ma i bambini fanno paura! Sanno di pulito, hanno il corpo senza peli e mangiano cibi non avariati! In realtà, i piccoli terrestri si riveleranno dei veri, preziosi amici!

TEMI TRATTATI

Mostri, paura, scuola.

L'AUTRICE

Miriam Dubini, scrittrice milanese, si occupa da sempre di libri per ragazzi, tanto da essersilaureata con una tesi sulle fiabe. Ama viaggiare e ha vissuto a Londra e Roma occupandosi di scrittura, teatro, circo, fumetto. Questo è il secondo volume dedicato alla maestra mannara.

ENTRA NEL LIBRO

– Ci ha scoperti! – trema Ecto. – Sta arrivando! Che cosa facciamo?!

– Facciamo... finta di essere pupazzi – sussurra Violetta. – Fermi, immobili, guai a chi fiata!

Tutti obbediscono e assumono l'espressione assente di un animale di stoffa. Pochi istanti dopo due occhi curiosi e una testolina bionda con le orecchie a sventola spuntano dietro le ali dei draghi. Quel viso piccolo, senza peli e senza zanne, si avvicina. Allunga un ditino senza artigli verso Baby offrendogli una pallina colorata. Lo yeti rimane immobile come una montagna.

– Vuoi una caramella? – domanda il piccolo terrestre.

– Baby rimane immobile, ma la sua pancia non gli obbedisce: senza che lui possa farci niente, brontola affamata.

– Allora sei vero.

Baby continua a fingere di essere un pupazzetto e la sua pancia... continua a brontolare sempre più forte. Federico gli prende la mano, scarta una caramella e gliela mette nel palmo.





IL MOMENTO PER VOLARE

di Teresa Radice

Illustrazioni di Stefano Turconi

Serie Viola Giramondo n° 1

dagli 8 anni

ISBN 978-88-566-5495-7

cartonato - pag. 96 - euro 12,90

**Venite, grandi e piccini! Prendete posto sotto il tendone!
Un nuovo spettacolo del *Cirque De La Lune* sta per iniziare
e voi conoscerete Viola e i suoi amici!**

LA STORIA

Questa mattina Viola si è svegliata ad Amsterdam, la città dei tulipani, dei canali e... il luogo dove è nato suo papà! Proprio qui sta per tenersi una gara scientifica e papà Konrad è al settimo cielo perché presenterà Golia, lo strano coleottero a strisce gialle e rosse che ha trovato nella foresta pluviale. Peccato che nel frattempo sia stato rubato... Viola e i suoi amici devono affrettarsi a cercarlo, perché hanno i minuti contati!

TEMI TRATTATI

Avventura, circo, viaggi.

GLI AUTORI

Teresa Radice e Stefano Turconi nascono entrambi negli anni Settanta, ma si incontrano solo nel 2004: per vivere, lei scrive storie, lui disegna. Si sposano e insieme viaggiano molto, prendendo poi spunto dalle loro avventure per realizzare tanti bei libri a quattro mani!

ENTRA NEL LIBRO

Konrad ha invitato Herman allo spettacolo, stasera. "Dev'essere seduto da qualche parte qui attorno" pensa Viola, puntino biondo tra gli spettatori sotto il tendone gremito.

Fatima e Samir escono di scena tra gli applausi, ricamando volteggi da sogno...

"Oh, ecco papà!" Il suo numero all'inizio è accolto sempre con titubanza, poi il pubblico si lascia conquistare da quel piccoletto spettinato che con gli insetti disegna pesci volanti, aquiloni e facce sorridenti. Ancora niente Golia, però: evidentemente non è pronto al debutto. "In questo ci somigliamo..." sorride Viola malinconica. Ma ogni ombra di tristezza l'abbandona quando un boato d'entusiasmo accoglie la fine dell'esibizione di Vermeer e il professore, occhiali appannati e gote accese di emozione, arretra incesplicando e abbozzando goffi inchini, fino a lasciarsi inghiottire dal sipario.





PICCOLISSIMO ME

di Gigliola Alvisi

Illustrazioni di AntonGionata Ferrari

One shot

dagli 8 anni

ISBN 978-88-566-5339-7

cartonato con sovraccoperta - pag. 144

euro 15,00

**L'importante non è essere alti, ma essere all'altezza:
un libro per capire che... è bello essere così come si è!**

LA STORIA

Esiste il “bassologo”, un medico esperto di bambini bassi? Michelangelo vorrebbe tanto andarci e parlargli del suo problema: è il più basso della sua classe ed è stufo di sentirsi chiamare “nano” dagli altri bambini! I suoi genitori dicono che crescerà, ma lui non sta bene così com'è. Per fortuna dai nonni, dove si rifugia ogni estate, incontra una strana signora americana, bassa quanto lui, che indossa enormi cappelli e che convince la mamma ad affrontare la situazione.

TEMI TRATTATI

Diversità, rapporto tra adulti e bambini.

L'AUTRICE

Gigliola Alvisi vive a Padova, ama gli animali e... leggere! Legge tutto e di tutto, per leggere trova sempre tempo. Con i suoi libri ha vinto il Premio Bancarellino nel 2011 e, con *Piccolissimo me*, il Premio Il Battello a Vapore nel 2015.

ENTRA NEL LIBRO

Sono stati giorni molto intensi: io e Missis Black abbiamo preparato non solo i fiori con vari tipi di stoffe colorate, ma anche gli insetti. E per insetti intendo proprio gli insetti veri.

Siamo andati insieme in giro per i sentieri a raccogliere coleotteri morti, quelli lunghi e neri con le corna e quelli grandi e verdi. Abbiamo trovato anche due cervi volanti. Con le sue manine piene di anelli Missis Black sollevava il coleottero, lo controllava per bene tenendolo a due centimetri dal naso e poi lo metteva nel cestino che le aveva prestato la nonna.

Questa donna terribile non si schifa di niente, neanche di prendere in mano degli scarafaggi morti stecchiti. Da una parte questa cosa mi piace, ma dall'altra mi fa un po' paura. Abbiamo trovato anche due coccinelle gialle e tre rosse.

A casa Missis Black ha messo tutti i coleotteri in una scatola piena di una strana polverina per due giorni, poi li ha tirati fuori e li ha passati con uno strato di vernice trasparente. Adesso sono più belli di quando erano vivi: lucidi e brillanti.

