



JET, UN EROE CON LA CODA e altri animali straordinari di David Long

Illustrazioni di
Francesca D'Ottavi e Peter Bailey

Serie Arancio n° 167

dai 9 anni

ISBN 978-88-566-5487-5

brossura - pag. 128 - euro 8,50

**Per tutti i ragazzi che amano le storie di coraggio.
Per chi apprezza le qualità dei nostri amici animali
ed è incuriosito dalla Storia e dagli episodi di eroismo.**

LA STORIA

Jet era un bravo pastore tedesco fino a quando sono iniziati i bombardamenti. Allora si è trasformato in un eroe. Notte dopo notte, fra macerie e vetri rotti, Jet cerca vite da salvare. Questo libro racconta la sua storia e quella di molti altri animali che in tempo di guerra hanno aiutato tante persone. Potevano essere piccoli come un piccione, ma il loro coraggio è sempre stato grande.

TEMI TRATTATI

Animali, coraggio, guerra.

L'AUTORE

David Long è uno storico e scrittore inglese che ha già pubblicato più di venti libri. *Jet, un eroe con la coda e altri animali straordinari* è il suo primo libro per ragazzi.

ENTRA NEL LIBRO

Il San Bernardo era comunque un cane molto speciale, con una spiccata attitudine al divertimento. Prima della guerra si divertiva a farsi cavalcare come un pony dai quattro bambini di Erling Hafto. Ma quando il paese fu invaso, Bamse fu preso a bordo della nave, probabilmente per tenere compagnia al capitano Hafto e mantenere un legame con la famiglia che era stato costretto ad abbandonare. Fortunatamente, per quanto grosso fosse, Bamse era un cane facile da nutrire, perché mangiava praticamente qualsiasi cosa venisse cucinata nel minuscolo e angusto cucinino della nave. Inoltre era di grande compagnia per gli uomini durante quei lunghi pattugliamenti in mare, e nei periodi di quiete in cui non soffriva il mal di mare gli capitava di unirsi a loro per una partita di calcio sul ponte (giocava in porta, detto per inciso).





LA CRIPTA DEL VAMPIRO

di Sebastiano Ruiz Mignone
Illustrazioni di Claudia Petrazzi

Serie Arancio n° 168
dai 9 anni
ISBN 978-88-566-4249-0
brossura - pag. 224 - euro 9,00

**Per chi ama l'indagine e il mistero in chiave divertente!
E per chi fa un po' fatica a leggere, ma avrà il coraggio
di affrontare questo libro e scoprire che... è facile!**

LA STORIA

La vacanza in Irlanda a casa dello zio si preannuncia alquanto noiosa per il giovane Bram Stoker, finché conosce Arthur Conan Doyle, un ragazzino ben più giovane di lui ma con un gran coraggio e una grande propensione per le indagini e i misteri. I due amici saranno catapultati in una storia di fantasmi e vampiri, che nasconde però un terribile intrigo.

TEMI TRATTATI

Indagini, mistero, storia.

L'AUTORE

Sebastiano Ruiz Mignone vive e lavora a Torino. Prima di fare lo scrittore è stato insegnante e pittore. Vincitore di due Premi Andersen, ha scritto più di ottanta libri per ragazzi.

ENTRA NEL LIBRO

Forse stavo esagerando le proporzioni del misfatto, ma quando uno non riesce a prendere sonno per l'agitazione pensando ad avvenimenti più grandi di lui, è facile che perda la testa e cominci a vaneggiare di disastri e di sovvertimenti. Dovevo mantenere la calma e mostrarmi degno dei miei avi. Poi, a un tratto, mi venne in mente il duca di Bretagna con le sue parole di avvertimento. Ecco cos'era il Periglioso Mare! Ora non avevo più dubbi: quei siluri dovevano servire per colpire e affondare qualche nave che sarebbe passata lungo la costa. Ma quale?

Prima di agire, avevo bisogno di altre notizie. Avevo la sensazione che le avrei trovate all'emporio del signor Settle. Quei sacchi con le W me lo confermarono. Decisi che quella mattina, presto, sarei andato a fargli visita. Quell'uomo non mi piaceva, gli sudavano troppo le mani. Nascondeva sicuramente qualcosa... e qualcuno.





PAUL L'INVESTIGACUOCO E I CUCCIOLI RAPITI

di Christine Nöstlinger
Illustrazioni di Cristina Rocchi

Serie Arancio n° 163
dai 9 anni
ISBN 978-88-566-2293-5
brossura - pag. 224 - euro 9,00

**Una storia per chi ama gli animali.
Per chi crede nei rapporti di buon vicinato e nei veri amici,
che ascoltano, consigliano, ma a volte si arrabbiano anche!**

LA STORIA

Nel quartiere di Paul e della sua amica Rosi si sono verificati misteriosi rapimenti di cani. Il fiuto del ragazzo lo mette subito sulla pista giusta e tra appostamenti, travestimenti, spie infiltrate tra i sospettati, scazzottate con brutti ceffi e il classico colpo di scena finale tipico dei racconti "gialli", il mistero viene pian piano risolto. Anche per questa avventura, Paul ci intrattiene con la sua abilità investigativa e la sua bravura da chef, regalandoci le sue ricette migliori.

TEMI TRATTATI

Animali, cucina, solidarietà.

L'AUTRICE

Christine Nöstlinger è una scrittrice viennese, una delle autrici di letteratura per ragazzi più famose al mondo. Nel 1984 le è stato conferito l'Hans Christian Andersen, un premio internazionale che viene considerato il Nobel della letteratura giovanile. Fra i tanti libri pubblicati in Italia con Piemme, questa è la seconda avventura del giovane Paul.

ENTRA NEL LIBRO

Durante l'ora d'inglese Rosi rifletté se stare a sentire che cosa Paul aveva da dirle sul loro "uccellino da richiamo" o se continuare a fare l'offesa. Decise che avrebbe dovuto fare la sostenuta per un'altra giornata. Però, in un certo senso, era un po' sciocco come atteggiamento, privo di stile. Decisamente, la parte della gallina stizzita non le si addiceva. E comunque, a riconciliarli provvide lo spuntino di metà mattina. Polpettine di carne, poco più grandi di una biglia, ecco cosa aveva in serbo Paul. Con pane bianco e stuzzicadenti per infilzare le minuscole palline.

*– Ho pensato che di tanto in tanto ci vuole un'alternativa – affermò.
– Quello sopra di te ti ha di nuovo svegliato alle sei spostando mobili?
– chiese Rosi. Le polpettine non erano un piatto che si preparava in due minuti. Infilzando una pallina di carne, Paul spiegò: – Le ho fatte ieri. Avevo un sacco di tempo fra una telefonata e l'altra –. Si ficcò in bocca la polpetta e aggiunse: – E per te non c'è niente che mi costi troppa fatica.*





SCINTILLA

di Cinzia Capitanio

Illustrazioni di Elisa Macellari

Serie Arancio n° 166

dai 9 anni

ISBN 978-88-566-4199-6

brossura - pag. 176

euro 9,00

Un viaggio nelle emozioni attraverso la storia di Emma: paura, insicurezza, ma anche coraggio e desiderio di amicizia.

LA STORIA

Emma ha dieci anni ed è molto autonoma e indipendente, anche se è costretta a muoversi su una sedia a rotelle. Quando si trasferisce in una grande casa tra le colline per stare vicina alla nonna, tutto è nuovo e interessante! Purtroppo arrivano momenti di solitudine... A farle compagnia compare un animale magico, che le si presenta sotto forme sempre diverse e con cui è bello giocare, esplorare, crescere. Il giorno in cui deve conoscere i nuovi compagni e i nuovi insegnanti, Emma ha paura, ma grazie a Scintilla ha imparato ad affrontare difficoltà e timori con coraggio e determinazione. Capisce che la realtà non è

poi così terribile e che una ragazzina speciale come lei può farcela con le sue forze e con l'orgoglio di essere ciò che è.

TEMI TRATTATI

Affrontare le difficoltà, animali, identità.

L'AUTRICE

Maestra vicentina e mamma di tre figli, Cinzia Capitanio è stata fin da piccola una grande lettrice: i suoi libri preferiti erano *Piccole donne* e *Il giardino segreto*. Ai suoi alunni dice che i libri sono un passaggio speciale verso mondi sconosciuti, emozionanti, magici, che fanno crescere.

ENTRA NEL LIBRO

Emma, in realtà, odiava la noia. Non poteva sopportare quella sensazione di pesantezza che rattrappiva il corpo e la mente. Doveva trovare qualcosa da fare a tutti i costi.

Così, un mattino, attraversò le stanze della casa, avanti e indietro, talmente tante volte da avere la sensazione di aver inciso dei binari nel pavimento. Si sentiva come una tigre chiusa in gabbia.

Allo zoo, una volta, ne aveva vista una ed era rimasta molto colpita. Il grosso felino si muoveva da un lato all'altro della sua prigione e bambini e adulti lo osservavano. L'animale aveva continuato il suo spostamento ripetitivo finché, all'improvviso, si era fermato e aveva guardato Emma con i suoi grandi occhi gialli. Era stato uno sguardo breve ma intenso. Per un attimo la bambina aveva avuto la sensazione di leggere nell'anima tormentata della tigre. Aveva percepito con forza il suo desiderio di libertà.





FUGA DAL PAESE DELLE MERAVIGLIE

di Elisa Puricelli Guerra

Illustrazioni di Gloria Pizzilli

One shot

dai 9 anni

ISBN 978-88-566-5652-3

cartonato con sovraccoperta - pag. 288

euro 16,00

Una storia che si svolge prima, molti anni prima che Alice seguisse il Coniglio Bianco nella sua tana.

LA STORIA

La futura Regina ha tredici anni e il destino segnato: presto sposerà il suo cinquantunesimo pretendente e regnerà sul Paese delle Meraviglie. Tra le mura soffocanti del palazzo, però, la ragazza prova una strana nostalgia per qualcosa che non sa definire. Appena può, si rifugia in biblioteca e legge di mondi lontani e avventure mirabolanti.

Proprio in un libro scopre che il Tempo è un uomo e può disporre del destino di ogni persona. Pare sia meglio non disturbarlo, ma lei ormai ha deciso di scappare e di trovarlo per convincerlo

a fermare le lancette, in modo da non diventare mai la Regina di Cuori.

TEMI TRATTATI

Crescita, indipendenza, sogni.

L'AUTORE

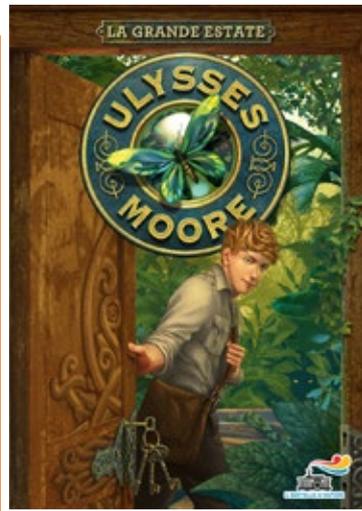
Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano, dove vive e lavora. È autrice, editor e traduttrice. Appena può vola a Londra, dove passeggia lungo il Tamigi in cerca di ispirazione per le sue storie. E quando le si è presentata l'occasione, ha gettato alle ortiche ogni timore e ha deciso di trovare la sua strada per il Paese delle Meraviglie!

ENTRA NEL LIBRO

La futura Regina sapeva cos'era l'amicizia perché ne aveva letto sui libri. Quindi fece segno di sì, affrettandosi a porgerle dei ramoscelli per alimentare il fuoco. Ma rimase in silenzio perché aveva paura di dire qualcosa di sbagliato e di rovinare tutto. L'amicizia poteva anche essere fragile come il cristallo. Ed era sicura che, se Dulcamara avesse scoperto che le aveva mentito, non l'avrebbe più voluta come amica.

Doveva raccontarle come stavano le cose? Forse quella era l'occasione giusta. Adesso che la conosceva meglio, Dulcamara avrebbe capito che in un posto come il Palazzo lei non ci poteva stare, che allontanarsi era stata una necessità, e che avrebbe fatto tutto ciò che era in suo potere per liberare Stramonio e mantenere la parola data.





LA GRANDE ESTATE di Ulysses Moore

Serie Ulysses Moore

dai 9 anni

ISBN 978-88-566-5715-8

brossura con alette - pag. 224

euro 9,90

L'ultima avventura di Ulysses Moore, che è anche la prima, e che si apre il giorno in cui varcò la soglia di Villa Argo, punto di partenza e di approdo di viaggi straordinari.

LA STORIA

Kilmore Cove, Cornovaglia, 1958. È un'estate speciale per Ulysses Moore e suo padre, che passeranno un mese nella vecchia dimora del nonno, su una scogliera a picco sul mare. La porta è già aperta: un invito per Ulysses a scoprire i segreti che si nascondono dietro i muri, sotto la polvere, nei ritratti appesi alle pareti di Villa Argo. Segreti che aspettano solo un ragazzo pieno di sogni e un gruppo di amici a caccia di avventure, che per salvare la casa dovranno risolvere insieme un intricato mistero.

Leonard, Black, Peter, Phoenix, le sorelle Biggles, Calypso: è nato il gruppo di giovani

pirati dal cuore coraggioso che lotteranno per difendere le Rotte dell'Immaginazione e seguiranno Ulysses Moore nelle sue leggendarie imprese.

TEMI TRATTATI

Amicizia, avventura, mistero.

L'AUTORE

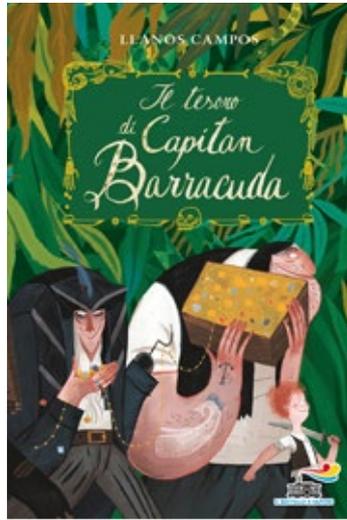
La figura di Ulysses Moore e la sua residenza, Villa Argo, sono protette da una fitta coltre di immaginazione. Il suo unico canale con la realtà è lo scrittore Pierdomenico Baccalario, al quale giungono, per vie traverse e misteriose, gran parte dei suoi scritti.

ENTRA NEL LIBRO

Non sapevo neppure come chiamare quella pergamena. Phoenix, accanto a me, la distese per terra e ci si inginocchiò davanti, studiandola per bene. Eravamo tutti affascinati dall'eleganza della calligrafia, dagli stemmi e dalle decorazioni che incorniciavano quel prezioso documento. Almeno, quasi tutti. Peter non riusciva a stare fermo, e gironzolava spostando questo o quel mobile, e ficcando il naso dappertutto. Aver scoperto un passaggio segreto, in fondo in fondo, lo aveva elettrizzato.

"Vedi qui?" mi fece notare Phoenix. Mi stava indicando l'unica firma presente in calce al documento, uno scarabocchio tracciato accanto al titolo "MAESTRO DI DRAGHI". A guardare con attenzione, pareva che la parte finale di quello scarabocchio fosse una sorta di "Moore" particolarmente arzigogolato, ma non potevo esserne certo.





IL TESORO DI CAPITAN BARRACUDA di Llanos Campos

One shot
dai 9 anni
ISBN 978-88-566-5411-4
cartonato - pag. 1928
euro 15,00

**Un capitano e la sua ciurma alla ricerca
del tesoro più ambito della storia della pirateria.
Ma ciò che scoprono non è quel che si aspettavano...**

LA STORIA

“I pirati detestano il silenzio. Sono attaccabrighe e chiassosi; non gli piace star troppo a pensare. Sì, perché (ho dimenticato di dirvelo?) questa è una storia di pirati. Con le loro navi e le bende sugli occhi, con gambe di legno e tesori nascosti.

Lo so, lo so, mi direte che ne avete già ascoltate a migliaia. Ma vi assicuro che questa volta è diverso. Questa è la più incredibile storia di pirati che avete mai sentito, doveste campare mille anni e avventurarvi sino all’ultimo porto dei Caraibi (...). Posso giurarlo! Nella storia dei pirati non è mai

esistito un capitano come Barracuda, non s’è mai sentita un’avventura come la nostra e nessuno potrebbe raccontarla meglio di me.”
(dall’introduzione di uno dei protagonisti...)

TEMI TRATTATI

Avventura, pirati.

L'AUTORE

Llanos Campos Martinez è nato ad Albacete (Spagna) nel 1963. Dopo la scuola superiore ha abbandonato gli studi in psicologia per dedicarsi al teatro. Da allora scrive opere teatrali, partecipa ai festival e dirige spettacoli.

ENTRA NEL LIBRO

Era notte, una notte nera come gli occhi di un grillo. Stavamo andando a cena alla taverna. Era molto tardi e in una delle strade vicino al molo, all’improvviso, ci sbarrarono il passo una dozzina di uomini a volto coperto. Occhio, la questione si fa seria! Barracuda si piantò davanti a noi e sfoderò la sciabola così rapidamente che noi stessi restammo sorpresi. Dietro a lui, ovviamente, tutti gli altri. A me, come al solito, mi nascosero tra il Balena e il Belga, che brandiva la sua ascia con una destrezza da sembrare due uomini.
– Chi di voi è Barracuda? – disse uno degli uomini mascherati, un tipo grosso e muscoloso con uno strano accento inglese. – Chi vuole saperlo? – rispose lui facendo un passo avanti. – Mia madre mi ha sempre raccomandato di non parlare con gli sconosciuti...
– Ma guarda! Che spiritoso! – rispose l’altro abbassando il fazzoletto che gli copriva il viso.





AMICHE PER SEMPRE

di Angelo Petrosino

Illustrazioni di Sara Not

Serie Valentina

dai 10 anni

ISBN 978-88-566-5215-4

brossura con alette - pag. 256 - euro 13,50

Per chi si è appassionato alle avventure di Valentina e non vede l'ora di scoprire qualche piccolo segreto attraverso il diario della sua amica Ottilia!

LA STORIA

Ottilia accetta la sfida di Valentina di scrivere un diario. All'inizio un po' se ne pente: cosa scriverà? Quali racconti si mettono in un diario? Ottilia non ne ha proprio idea... Eppure alla fine l'impresa le riesce e lei stessa si stupisce di aver scritto così tante pagine! Gli argomenti di cui parlare – la vita di ogni giorno, le amicizie, i sentimenti... – sono davvero tanti! Ed è bello poterli condividere con la propria amica del cuore.

TEMI TRATTATI

Amicizia, complicità, tenerezza.

L'AUTORE

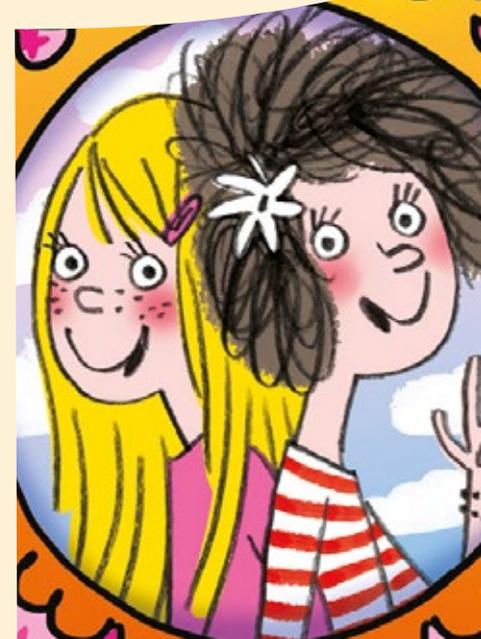
Angelo Petrosino è nato in Puglia, ma ha vissuto per tanti anni in Francia con la sua famiglia. Tornato in Italia, ha studiato per diventare insegnante di scuola elementare, professione che ha svolto per molti anni. Osservando ciò che succedeva a scuola, inventava storie che raccontava i suoi alunni e che sono poi diventate tanti bellissimi libri.

ENTRA NEL LIBRO

È passato un anno da quando ho accettato la proposta di Valentina di scrivere entrambe un diario, dal primo gennaio al trentuno dicembre. E con l'impegno di scambiarceli, una volta finiti. Per la verità, io non ero affatto convinta all'inizio. Mi pareva una sfida e la ragione è semplice: Valentina è abituata a scrivere, riempie pagine e pagine ogni volta che ha una penna in mano o è seduta davanti a un computer. Io, però, non ho la sua stessa passione. Preferisco il contatto diretto, guardare i miei interlocutori in faccia anziché immaginarli su un foglio di carta.

Due giorni fa Valentina mi ha consegnato il suo diario. E naturalmente, ora, vuole che io le consegnhi il mio.

- Cosa aspetti a darmelo? – mi ha chiesto oggi a scuola.*
- Vorrei dargli un'ultima occhiata – le ho risposto.*
- Otti, non ti darò un voto. Sono sicura che sei stata sincera come lo sono stata io, il resto non conta.*





BAMBI

Storia di una vita nel bosco

di Felix Salten

Illustrazioni di Gianluca Garofalo

Classici

dai 10 anni

ISBN 978-88-566-5247-2

brossura con alette - pag. 256 euro 12,00

Per chi ama le storie ambientate nella natura, in cui i protagonisti sono gli animali.

LA STORIA

“Già dalle prime pagine, il libro *Bambi* mi sembrò molto più bello del film. La storia era articolata, ricca di sfumature e dialoghi, con descrizioni dettagliate e poetiche. Era come intrufolarsi nella vita segreta di piccoli e grandi animali. Potevo ascoltare i pensieri di alberi e foglie, tutto era vivo e vibrante. Mi sembrava di osservare il mondo naturale per la prima volta insieme al piccolo capriolo. Sfogliando il libro oggi, ho ritrovato l'incanto del bosco così come me lo ricordavo. (...) Ci sono libri che possono insegnarci ad amare e a vivere la natura con passione, tanto da spingerci ad agire

per proteggerla. *Bambi* è uno di questi.”
(dall'introduzione di Giuseppe Festa)

TEMI TRATTATI

Animali, natura.

L'AUTORE

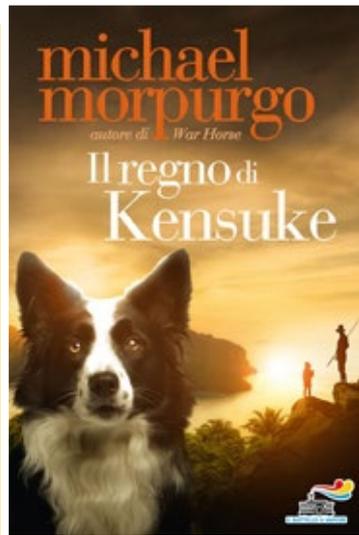
Felix Salten (vero nome Siegmund Salzmann) nasce a Budapest nel 1869. Si trasferisce in seguito a Vienna, dove diventa giornalista nonché amico dei maggiori scrittori dell'epoca. Nel 1923 viene pubblicato *Bambi. Storia di una vita nel bosco*, i cui diritti cinematografici saranno venduti a Walt Disney.

ENTRA NEL LIBRO

Cominciava l'estate e gli alberi stavano silenziosi sotto il cielo azzurro, le braccia tese a ricevere il calore vivificante del sole che inondava la terra. Su siepi e cespugli, uno schiudersi di corolle bianche, rosse e gialle come un accendersi di astri. Sulla punta fine dei rami abbozzi di frutto, sodi e carnosì, forti e risoluti come piccoli pugni. Fra l'erba, come stelle variopinte, una miriade di variegati boccioli trasformava la penombra del sottobosco in un muto, ardente tripudio di colori.

Ovunque profumi di foglioline novelle, di fiori, di zolle umide e tenera scorza verde. Al levar e al calar del sole, l'intero bosco risuonava di mille voci e, da mattina a sera, ad animare la quiete odorosa, c'era il brusio gioioso delle api, il sommesso mormorio delle vespe e il ronzio assordante dei calabroni. Furono questi i giorni da cucciolo di Bambi.





IL REGNO DI KENSUKE di Michael Morpurgo

One shot
dai 10 anni
ISBN 978-88-566-5711-1
cartonato - pag. 160
euro 16,00

**Una delle tragedie che hanno cambiato il mondo,
l'atomica, in questo commovente romanzo
vincitore del Children's Book Award.**

LA STORIA

I genitori di Michael, perduto il lavoro, hanno venduto tutto per fare il giro del mondo in barca a vela. Una notte la loro cagnolina cade fuoribordo e Michael si butta in acqua per salvarla. Dopo lunghe ore in mare, Michael e Stella Artois si risvegliano su un'isola tropicale, con la sola compagnia di Kensuke, un vecchio soldato giapponese convinto di aver perso tutta la famiglia nella distruzione di Nagasaki.

TEMI TRATTATI

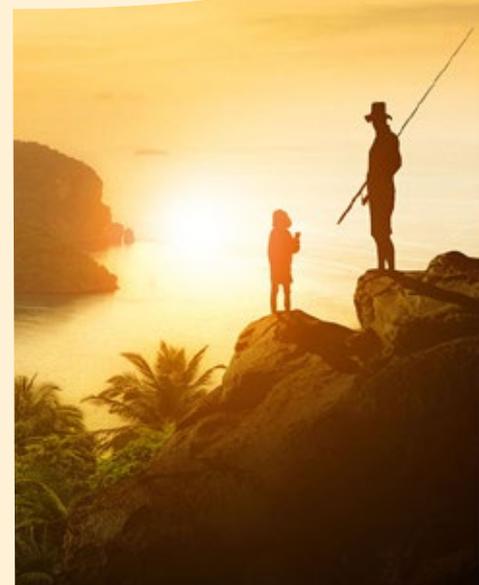
Bomba atomica, libertà di scelta, riconciliazione.

L'AUTORE

Michael Morpurgo è uno degli autori per ragazzi più noti e premiati nel mondo. Ha scritto oltre cento libri e i suoi romanzi sono stati adattati per il cinema e il teatro. Vive nel Devon, in Inghilterra. Con *Il Battello a Vapore* ha già pubblicato *Verso casa*, *Il bambino e il leone*, *Un elefante in giardino*, *Il ragazzo che non uccise Hitler*.

ENTRA NEL LIBRO

Alla fine tacqui e le mie gambe non si mossero più. Mi tenevo aggrappato al pallone, la testa ciondolante per il sonno. Sapevo che non dovevo addormentarmi, ma non ce la facevo più. Le mie mani erano ancora strette intorno alla palla, ma stavano perdendo forza. Sarei andato giù, nelle profondità del mare, e quella sarebbe stata la mia tomba, tra le alghe e le ossa di marinai annegati e i relitti di navi affondate. La cosa strana era che non m'importava. Non m'importava più. Galleggiai nel sonno, nei sogni. E sognai di vedere una barca che scivolava verso di me nella notte, in silenzio. La Peggy Sue! Cara, cara Peggy Sue. Erano tornati a salvarmi. Lo sapevo. Sentii braccia possenti che mi issavano a bordo. Rimasi sdraiato sul ponte, annaspando in cerca d'aria come un pesce sulla spiaggia.





IN CERCA DI ANASTASIA

di Irene M. Adler

Illustrazioni di Lisa K. Weber

Serie Sherlock, Lupin & io n° 14
dai 10 anni

ISBN 978-88-566-5625-9

cartonato con sovraccoperta - pag. 240
euro 17,00

**Sherlock, Arsène e Irene sono tornati.
Il trio di investigatori più brillanti della storia è pronto
a rispondere alla chiamata del mistero.**

LA STORIA

Londra, 1919. Una piccola folla è riunita per i funerali del dottor Watson. Tra i presenti, a omaggiare l'assistente del grande detective, c'è Irene Adler che, dopo quasi cinquant'anni, è tornata per cercare i suoi vecchi amici. Solo con il loro aiuto potrà difendere Mila, sua figlia adottiva, dalle mire di un nemico potentissimo.

Riuscirà a convincere lo scontoso e infallibile Sherlock Holmes e Arsène Lupin, affascinoso e inaffidabile fuorilegge, a ricomporre lo straordinario trio di un tempo?

TEMI TRATTATI

Avventura, mistero.

L'AUTRICE

Irene M. Adler è lo pseudonimo scelto da Mila, figlia adottiva di Irene Adler, personaggio di un racconto di Sir Arthur Conan Doyle su Sherlock Holmes, da cui sembra aver ereditato acume e audacia. Dietro a questo pseudonimo si nasconde in realtà Alessandro Gatti, già autore insieme e Pierdomenico Baccalario della serie *I Gialli di Vicolo Voltaire*.

ENTRA NEL LIBRO

Poco dopo eravamo in viaggio verso la nostra nuova destinazione. Salutai Karl con un cenno della mano, e lui mi rispose sventolando il cappello.

Katrina ci presentò la direttrice del coro, Fräulein Meier, una donna ossuta e nervosa che ci ringraziò a profusione per le generose donazioni ricevute dal coro, e ci promise un'esibizione impeccabile delle sue ragazze nel teatro di Danzica. Ma io avevo altri pensieri, che non riguardavano i Lieder di Brahms per cori femminili.

Mentre Rostock e i suoi palazzi dai tetti a punta si allontanavano, e il traghetto fendeva il mar Baltico creando lunghe scie di spuma, io cercavo di calmare il tumulto che sentivo nel mio animo. Asia era vicina, a poche ore di distanza da me. Un breve tratto di mare, delle istruzioni segrete custodite in un cassetto d'albergo... ecco cosa ci separava.

E una rivoluzione intera, che aveva spazzato via tutto il resto della nostra famiglia e minacciava di dividerci per sempre.





LA FIGLIA DELL'ARCOBALENO

di Nadia Hashimi

One shot
dai 10 anni
ISBN 978-88-566-5794-4
cartonato - pag. 272
euro 16,50

Una storia di tenacia, amicizia e speranza, che racconta la condizione delle donne afgane e le loro battaglie.

LA STORIA

Da quando il padre è stato ferito in un attentato a Kabul, Obajda e la sua famiglia hanno dovuto stravolgere la loro esistenza: si sono trasferiti nel villaggio afgano della famiglia paterna, dove tutto è precario e difficile, dove per le ragazze c'è solo il lavoro domestico e la protezione del velo integrale.

Esiste un'unica scappatoia: trasformare una bambina in un maschio, tagliandole i capelli e facendole indossare abiti maschili. È proprio ciò che capita a lei, che a dieci anni si ritrova a dover pensare

come un maschio e ad assaporarne i privilegi e i rischi.

TEMI TRATTATI

Afghanistan, condizione delle donne, guerra.

L'AUTRICE

Scrittrice e pediatra americana di origini afgane, Nadia Hashimi si batte per i diritti delle donne di tutto il mondo. Nei suoi libri unisce l'amore per la terra e la cultura d'origine, con la forza e l'esperienza di una donna nata e cresciuta in un mondo libero. Questo è il suo primo romanzo per ragazzi.

ENTRA NEL LIBRO

– Buongiorno, signora maestra. Mi chiamo... Obayda.
Mi chiedo quando il mio nome tornerà a esser mio. Alia si alza.
– È mia sorella, Moalim-sahib. È con me.
– Ah sì –. L'insegnante mi guarda e annuisce, come se le fosse appena venuto in mente qualcosa. – Obayda. Benvenuta in classe. Sono sicura che ti troverai bene.
E poi fa quello che per tutta la notte e per tutta la strada da casa a scuola temevo avrebbe fatto.
– Classe, date il benvenuto a Obayda. È la sorella di Alia e fino a qualche giorno fa era in una delle classi in fondo al corridoio. Obayda, alzati per favore, così tutte possono salutarti.
Vorrei poter dire che non mi aspettavo che facesse una cosa del genere, ma non è vero. Possibile che gli adulti si scordino così facilmente di com'era essere bambini?
Sento che la mia faccia diventa prima bianca e poi rossa.





LA LEGGE DELLA GIUNGLA

di Davide Morosinotto

Illustrazioni di Fabio Visintin

One shot

dai 10 anni

ISBN 978-88-566-5623-4

cartonato con sovraccoperta - pag. 304

euro 16,00

Prima che Mowgli arrivasse alla Giungla, un altro cucciolo visse un'avventura straordinaria. Ecco la vera storia di Bagheera.

LA STORIA

A palazzo si festeggia per tre giorni e tre notti il matrimonio del Principe: ci sono musicisti, acrobati e lo spettacolo delle belve! Ma Asha, la pantera, quella notte sta dando alla luce un cucciolo e il piccolo Bagheera le viene tolto subito per essere donato agli sposi. Bagheera cresce libero di scorrazzare per le mille stanze del palazzo, ma è pur sempre una pantera... e in poco tempo il cucciolo diventa forte e terribile. Così, quando si trova in gabbia a subire le angherie dell'addestratore incaricato di domarlo, cerca di fuggire. Inizia così la

sua grande avventura, in cui per sopravvivere dovrà imparare la Legge della Giungla.

TEMI TRATTATI

Avventura, equivoci, mistero.

L'AUTORE

Davide Morosinotto è nato nel 1980 vicino a Padova e vive a Bologna. È giornalista, traduttore e scrittore di libri per ragazzi. Ha letto *Il libro della giungla* da bambino, e quando ha incontrato Bagheera si è chiesto quali avventure avesse vissuto nel suo passato: ora quelle storie hanno preso il volo.

ENTRA NEL LIBRO

Ormai Bagheera apparteneva solo a Bagheera. Dormiva dove voleva, e si spostava nella giungla a seconda dell'ispirazione del momento. Per giorni si perdeva nel folto degli alberi, così fitti che il sole non toccava mai il terreno, e le liane formavano una barriera impenetrabile. Altri giorni invece Bagheera correva nelle vaste pianure, dove i tramonti sembravano vulcani e il cielo era così vasto che lui si sentiva solo un granello di polvere nell'universo. Scalò colline sassose e discese canyon di fango come ferite scavate nella terra; scoprì dove gli elefanti andavano a morire, lasciando foreste intricate di ossa; e ammirò di nascosto gli "alberi alati", chiamati così perché i loro rami erano infestati di migliaia di pipistrelli che dondolavano a testa in giù sopra laghi dalle acque immobili. Bagheera per la prima volta era davvero libero. Non doveva rispondere a nessuno, cacciava ogni volta che ne aveva voglia, e non si curava dello scompiglio che si lasciava dietro o delle proteste degli altri animali della giungla.





LA PROFEZIA DEI CINQUE DRAGHI

di Tui T. Shuterland

Serie I Regni dei Draghi
dai 10 anni
ISBN 978-88-566-5327-4
cartonato - pag. 368
euro 15,00

**Un universo meraviglioso.
Una storia travolgente di libertà, amicizia, coraggio.
Un bestseller che in America ha venduto 2 milioni di copie!**

LA STORIA

Le tribù dei draghi sono in guerra da generazioni per la successione al trono del Regno. Seguendo una misteriosa profezia, il gruppo di ribelli chiamato Artigli della pace vuol porre fine alla sanguinosa battaglia. Così cinque cuccioli di tribù diverse vengono rapiti, nascosti per anni in una caverna segreta e chiamati contro la loro volontà all'estremo sacrificio per riportare la pace. Ma quando un pericolo minaccia la più debole del gruppo, i cinque prescelti decidono di rovesciare il loro destino.

TEMI TRATTATI

Avventura, draghi.

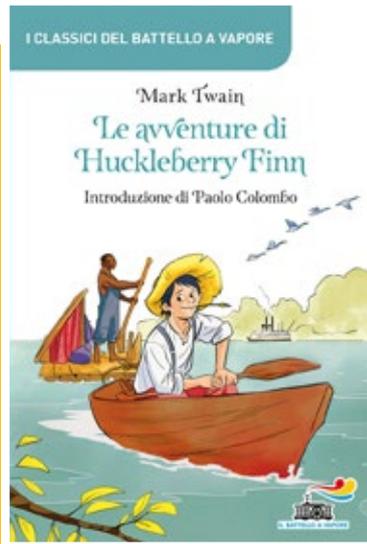
L'AUTRICE

Tui T. Shuterland è nata a Caracas il 31 luglio (come Harry Potter!) e ha vissuto in Paraguay, a Miami e a Santo Domingo. Approdata nel New Jersey, ha rinunciato a una carriera in teatro per darsi con maggior successo alla scrittura. Oltre alla serie bestseller *I Regni del Fuoco*, ha scritto più di trenta libri sotto diversi pseudonimi. Abita in Massachusetts con il marito, due bambini e il cane Sunshine.

ENTRA NEL LIBRO

Gli occhi gialli della regina Scarlet erano come piccole fessure tra le fitte squame arancioni. – Orbene, – sibilò – chi ti ha parlato di questa legge? Peril spostò il peso da una zampa all'altra, a disagio. – Ho letto qualcosa in proposito. – Come no! – esclamò Scarlet. – Proprio tu, che appicchi il fuoco a qualsiasi cosa tocchi. Qualcuno ti ha raccontato cose troppo grandi per le orecchie di un piccolo drago. – No! – ribatté Peril troppo in fretta. – Nessuno... La sovrana era decollata prima che lei potesse finire la frase. Afferrò Osprey con gli artigli e si librò in alto nel cielo. - Ferma! Gridò Peril. – Non è colpa sua! -. Balzò in aria e batté affannosamente le ali per inseguirla. Clay guardò la regina salire sempre più in alto sopra l'arena. Osprey si dimenava tra le sue grinfie, con la coda pesante a penzolari sotto di sé. Scarlet era quasi arrivata alla rete di cavi metallici che tenevano i prigionieri quando d'un tratto schiuse gli artigli e lasciò cadere il vecchio drago.





LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN

di Mark Twain

Illustrazioni di Alfio Buscaglia

Classici

dai 10 anni

ISBN 978-88-566-4425-5

brossura con alette - pag. 480 - euro 13,00

**Per chi ama intraprendere viaggi avventurosi e mozzafiato.
Un Classico che è considerato da molti
il primo vero romanzo statunitense.**

LA STORIA

“Il vero protagonista di questo libro, secondo me è la gente, la sarabanda di americani che incrocia le avventure di questo ragazzino che scende il Mississippi in zattera scappando da chi ha potere su di lui: la famiglia vera (il padre violento) e la famiglia adottiva (la vedova Douglas che lo vuole educare all’osservanza di regole per lui astruse). (...). Ma restiamo alla gente che Huck incontra. Qui succede una cosa molto interessante, facci caso. Quando Twain descrive il fiume Mississippi e le terre che attraversa, ne fa un mito.

Dipinge un mondo affascinante.”
(dall’introduzione di Paolo Colombo)

TEMI TRATTATI

Avventura, libertà, natura.

L'AUTORE

Mark Twain (vero nome Samuel Langhorne Clemens) nasce nel Missouri nel 1835. Inizia a lavorare giovanissimo, prima come tipografo, poi come pilota di battelli a vapore. Come romanziere, raggiunge il successo con *Le avventure di Tom Sawyer* (1876), cui seguiranno *Il principe e il povero* (1882) e *Le avventure di Huckleberry Finn* (1884).

ENTRA NEL LIBRO

Ero sicuro di vedere in lontananza, in mezzo agli alberi, il bagliore di un falò. Mi sono avvicinato piano, con molta cautela, fino ad arrivare a vedere un uomo sdraiato per terra. Per poco non mi piglia un colpo. Aveva una coperta intorno alla testa, e la testa gli andava quasi a fuoco. Allora mi sono appostato dietro a dei cespugli, a un paio di metri da lui, senza staccargli gli occhi di dosso. Ormai si vedeva il grigiore dell’alba. L’uomo ha fatto uno sbadiglio e si è stiracchiato, gettando via la coperta, ed era Jim, quel Jim della signorina Watson! Quant’ero contento di vederlo! Giuro. Salto fuori dai cespugli e gli dico: “Ciao, Jim.” Lui ha fatto un salto in aria e mi ha guardato spaurito. Poi si è messo in ginocchio a mani giunte e mi fa: “Non fare male a me... no! Io mai fatto male a fantasmi.”

