

LETTURA ED EMOZIONI

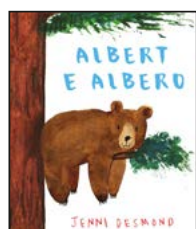
Titoli di vari editori

In questa bibliografia Il Battello a Vapore propone alcuni titoli di vari editori, scelti in base all'opportunità che i contenuti offrono di lavorare sul tema delle emozioni.

I titoli sono suddivisi in base all'emozione cui

fanno riferimento e, all'interno di ogni singola sezione, sono ordinati per fascia di età. La scelta è stata operata tenendo presenti sia le esigenze dei lettori più piccoli, sia quelle dei ragazzini già autonomi nella lettura.

PER PARLARE DI PAURA (E DI CORAGGIO)



Jenni Desmond

Albert e albero

Edizioni Lapis, Roma, 2016

Collana: *i Lapislazzuli*

Dai 3 anni

Albert, il grande orso, si sveglia dal letargo e corre dal suo amico Albero. Un posto perfetto per lui: né troppo duro né troppo morbido, né troppo ruvido né troppo liscio. E, soprattutto, silenzioso. Ma ad un tratto Albero si mette a piangere. Com'è possibile? Albert è convinto che il suo amico soffra di malinconia, così cerca un rimedio chiedendo consiglio ai suoi amici Coniglio e Renna. Ma nulla sembra placare il pianto dell'albero. Finché l'orso non ha un'idea: abbracciarlo e chiedergli il perché dei suoi lamenti. La scoperta che lo attende avrà dell'incredibile... Una storia sulla paura di quello che non si conosce, ma soprattutto una storia di amicizia e di condivisione.



Jill Tomlinson

Il gufo che aveva paura del buio

Feltrinelli Kids, Milano, 2005

Collana: *Il gatto nero*

Dai 6 anni

Tombolo è un piccolo Barbagianni che vive con Mamma e Papà in cima a un albero molto alto dentro un campo. È grosso e soffice, con occhi enormi e tondi, e ginocchia molto appuntite. È uguale a tutti gli altri piccoli Barbagianni, tranne che per un particolare: contrariamente alla sua natura, Tombolo ha paura del buio, perciò si rifiuta di uscire di notte per andare a caccia insieme al suo papà. La mamma lo aiuta a vincere le sue paure, e lui scopre che anche il buio ha un suo fascino. Una storia semplice, che insegna e rassicura e che ha riscosso nel corso di molti anni un successo costante.



Roald Dahl

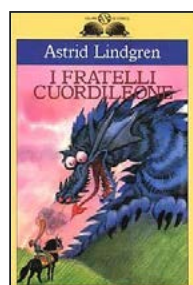
Le streghe

Salani, Milano, 2011

Collana: *Istrici d'Oro*

Dai 7 anni

La prima edizione di questo romanzo è del 1983. Protagonista il piccolo Charlie, orfano che vive con la nonna; lei gli racconta delle streghe: non quelle scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma signore elegantissime, che portano guanti bianchi, si grattano spesso la testa, si tolgono le scarpe a punta sotto il tavolo... Tutto per nascondere artigli, teste calve, piedi quadrati. Quando nonna e nipote vanno in vacanza al mare, Charlie scopre che nell'albergo ci sono moltissime donne, tutte streghe che si ritrovano per l'annuale raduno con la Strega Suprema. Il loro malefico piano è quello di eliminare tutti i bambini inglesi facendogli bere una pozione che li trasformerà in topi. Scoperto, Charlie è costretto a bere la pozione, ma prima di diventare in un topolino racconta tutto alla nonna. Insieme elaboreranno un astuto piano.



Astrid Lindgren

I fratelli Cuordileone

Salani, Milano, 2000

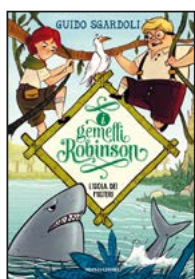
Collana: *Gl'Istrici*

Dagli 8 anni

I due fratelli Cuordileone sono i protagonisti di questa storia particolare, fiaba ma anche avventura. Sono molto legati: il bello e coraggioso Jonatan, l'eroe medioevale dai capelli d'oro e dagli occhi di cielo, vive la sua vita anche per il fratello Karl, detto Briciola, timido, pauroso, malato da sempre, sensibile e giusto. Presto Briciola non ci sarà più,



ma i due fratelli passeranno insieme da una vita all'altra, come in una grande, fatale avventura. E Karl si troverà in una dimensione in cui potrà compiere grandi prodezze. I due fratelli affronteranno insieme avventure rischiose per liberare una vallata dal malvagio Tengil, tiranno invidioso e crudele. Karl, incoraggiato dal fratello, riesce a smascherare il traditore e diventa l'eroe vittorioso anche se timido, spaventato, senza armi.



Guido Sgardoli
I gemelli Robinson. L'isola dei misteri
Mondadori, Milano, 2016

Dagli 8 anni

Nelly e DJ sono gemelli ma non si assomigliano per niente. Figli del miliardario Robinson, lei è un'intraprendente ragazzina che adora l'avventura e l'aria aperta, lui un pigro consumatore di videogame e bibite gassate... Quando l'aereo privato di papà cade sull'oceano e loro si ritrovano naufraghi su un'isola deserta, dovranno cercare di cavarsela da soli. Soli? Beh, forse non proprio: a giudicare dalle orme, dalle braci calde e dai rami spezzati sembra proprio che sull'isola ci sia qualcuno...



Viviana Mazza
La storia di Mandela raccontata ai bambini

Mondadori, Milano, 2015

Collana Primi Junior

Dagli 8 anni

In questo libro si racconta la storia di Rolihlahla, che correva su e giù per le colline a piedi nudi; di Nelson, che aveva come libro una lavagnetta; di Dalibhunga, che lottò per la libertà. La storia di Rolihlahla Dalibhunga Nelson Mandela – Madiba, per il suo popolo – è quella di un bambino fuori dal comune che divenne un grande uomo di pace ed arrivò a vincere il premio Nobel.



Pina Varriale
Yusuf è mio fratello
Mondadori, Milano, 2015

Collana: Primi Junior

Dai 9 anni

Quando il prof. Mazzarino propone alla classe di pubblicare un giornalino, il pro-

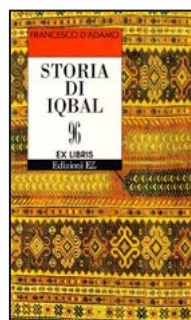
getto riscuote subito un grande successo! Anche Yusuf, da poco tempo in Italia dopo una fuga dalla sua terra, la Siria, partecipa al giornale: diventa il vignettista ufficiale, grazie alla sua capacità di disegnare vignette colorate e ironiche. Ma il viaggio verso la libertà del ragazzino che ha trovato rifugio in Italia, non è ancora finito: non tutti, infatti, sono contenti di avere un clandestino in redazione... Presto tanti ragazzi sentiranno e faranno loro un grido semplice e preciso: "Yusuf è mio fratello!".



Jerry Spinelli
Stargirl
Mondadori, Milano, 2004

Dagli 11 anni

L'ambiente è una scuola di provincia in cui tutti i ragazzi si vestono allo stesso modo e fanno le stesse cose. Qui un giorno appare una ragazza vestita nel modo più stravagante, che va in giro con un topo in tasca e un ukulele a tracolla, piange ai funerali degli sconosciuti e sa a memoria i compleanni dell'intera cittadinanza. Tutti restano a bocca aperta, naturalmente, e così succede anche a Leo quando la vede per la prima volta e si chiede se è una svitata, un'esibizionista o tutte e due le cose insieme. Ma Stargirl è semplicemente se stessa: e non è detto che questo sia un vantaggio, in un mondo fatto di persone che vogliono soltanto "adeguarsi"...



Francesco d'Adamo
Storia di Iqbal
Edizioni EL, Trieste, 2001

Collana: Ex libris

Dai 12 anni

Il libro narra una storia vera, quella di Iqbal Mashir, il ragazzo pakistano simbolo della lotta contro il lavoro minorile, che si è battuto per l'affermazione dei diritti suoi e dei coetanei sfruttati. Venne assassinato a tredici anni per aver denunciato il suo ex padrone e contribuito a far chiudere decine di fabbriche clandestine, facendo liberare centinaia di bambini schiavi come lui.

Il libro è il racconto della faticosa conquista della libertà materiale e morale da parte dei diseredati del mondo, e di una ribellione contro coloro che sembrano troppo potenti, ricchi, invisibili per essere toccati. Un romanzo di denuncia, ma anche una storia di libertà e di speranza.



PER PARLARE DI VERGOGNA



Brigitte Minne

Come una principessa

Mondadori, Milano, 2015

Dai 5 anni

Marika per il suo compleanno ha ricevuto un vestito che le danza intorno come una nuvola rosa, di quelli che quando fai una piroetta fanno una grande ruota. Per il suo papà la bambina

è una principessa, ma lei non si sente affatto così: Biancaneve e Cenerentola, per esempio, non portano gli occhiali come lei e non hanno perso neanche un dente. Allora il papà decide di dimostrarle che il mondo è pieno di principesse, tutte diverse l'una dall'altra e tutte a modo loro splendide. Una storia delicata sull'accettazione di sé e degli altri, per sfatare facili stereotipi e sentirsi i protagonisti di una favola quotidiana.

PER PARLARE DI RABBIA



Mireille D'Allance

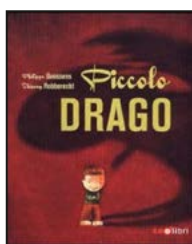
Che rabbia!

Babalibri, Milano, 2000

Dai 3 anni

Roberto ha passato una bruttissima giornata: appena arrivato a casa risponde male al papà che vorrebbe obbligarlo a mangiare gli spinaci e togliere le scarpe. Che rabbia! Roberto si chiude nella sua camera, arrabbiato. Ma quando la rabbia si materializza, è davvero grande! Una Cosa enorme, rossa, mostruosa, che comincia a distruggere la sua camera. Roberto pian piano riprende il controllo di sé e comincia a riaggiustare ciò che la Cosa ha distrutto, così lei si fa sempre più piccola e il bambino la mette in una scatolina blu.

Una semplice storia che può aiutare ogni bambino a riconoscere la propria rabbia e a trovare il posto giusto in cui riparla...



Thierry Robberecht
e Philippe Goossens

Piccolo drago

Ed. Zoolibri, Reggio Emilia, 2003

Dai 4 anni

Quando arriva un "no", Piccolo Drago si arrabbia molto: stringe i pugni e si trasforma in un drago furioso, rosso come il fuoco e sempre più grande, che non riconosce e non sente più nessuno. Poi arriva anche qualche lacrima e, con qualche coccola, tutto passa. Il draghetto non ricorda neanche più bene il perché della sua rabbia, anche se rimane convinto di aver avuto un buon motivo per trasformarsi.

Una breve storia per i più piccoli, per aiutarli a capire che sentire e manifestare la propria rabbia non vuol dire essere cattivi.



Jutta Bauer

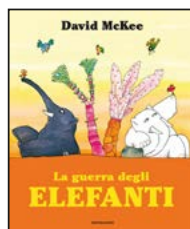
Urlo di mamma

Nord-sud, Milano, 2008

Collana: Libri illustrati

Dai 4 anni

Siamo nel mondo dei pinguini: la mamma si arrabbia improvvisamente e sgrida il bambino pinguino che si spaventa. Lo spavento è talmente grande che il corpo del piccolo pinguino si disfa: la testa vola nell'universo, il corpo si tuffa nel mare, le ali vanno a finire nella giungla e corrono finché arrivano nel deserto. Il viaggio termina quando la mamma riesce a raccogliere tutti i pezzi del figlio e cucirli insieme.



David McKee

La guerra degli elefanti

Mondadori, Milano, 2016

Dai 5 anni

Quando gli elefanti bianchi entrarono in guerra con gli elefanti neri, alcuni membri pacifici dei due branchi si ritirarono nella foresta. Alcuni mesi più tardi, dopo che la guerra aveva annientato tutti i combattenti, dalla foresta cominciarono a uscire dei piccoli elefantini grigi... Dall'autore di Elmer, una tenera favola contro la guerra che racconta perché gli elefanti hanno quel colore...



Italo Calvino

I disegni arrabbiati

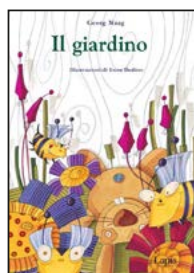
Mondadori, Milano, 2013

Dai 6 anni

Lodolinda detesta Federico e non ha nessuna intenzione di giocare con lui. Preferisce dedicarsi a un disegno arrabbiato come lei: un toro inferocito. Anche



Federico sa disegnare, e risponde con una tigre che manda il toro a zampe all'aria! Lodolinda la attacca con un boa e Federico risponde con un famelico avvoltoio, in un crescendo di furiosa creatività che coinvolgerà indiani, cowboy, bisonti, pianoforti... Chi vincerà la sfida a colpi di matita? Una storia di gioco e fantasia, ma anche di amicizia, che strappa un sorriso e incanta gli occhi.



Georg Maag
Il giardino
Lapis Edizioni, Roma, 2004
Collana: *i Lapislazzuli*
Dai 6 anni

Valentina ha una vita serena, piena, con due genitori che le vogliono bene. Dietro la casa c'è il bel giardino dove trascorre molto tempo insieme al suo papà. Ma un brutto giorno lui muore: subito lo stupore, poi la disperazione e infine la rabbia. E quando ormai tutto sembra perduto, qualcosa succede allo steccato che circonda il giardino, simbolo della chiusura dal mondo: da lì è possibile scoprire che esistono altri giardini, da lì Valentina può ascoltare di nuovo i suoni della natura e sentire che si apre uno spazio di speranza. Un testo di grande semplicità, dolce e coraggioso nell'affrontare un tema così forte.



Bruno Togliolini
Rime di rabbia
Salani, Milano, 2010
Dai 7 anni
Collana: *Piccoli Salani*

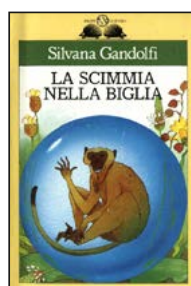
Il libro è composto da cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli e per le piccole rabbie dei grandi. Sono poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spas-

sose, che offrono ai bambini arrabbiati alcune parole per dirlo. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia si definisce meglio e va via prima. Poesie da leggere per ridere, per piangere, o per consolarsi. E magari da dedicare a un amico che ci ha offeso, o da scrivere su un bigliettino e inviare a un insolente. "Rime di rabbia" ha ricevuto il Premio speciale della giuria al Premio Andersen 2011.



Ludovica Cima
Il club antilettera
Mondadori, Milano, 2016
Collana: *Primi Junior*
Dagli 8 anni

Che cosa ci sia di così interessante tra le pagine di un libro Leo proprio non riesce a capirlo. Anzi, per lui e per i suoi amici leggere è un'attività noiosa da evitare a tutti i costi. Per questo decidono di fondare il Club Antilettera, dove una delle regole è: i libri servono solo come fermaporte! Ma sarà vero? Carlotta tiene sempre un libro sotto il banco eppure è davvero simpatica...



Silvana Gandolfi
La scimmia nella biglia
Salani, Milano, 2009
Collana: *Gli Istrici*
Dai 10 anni

È possibile che una bambina goffa, timida e introversa, che tutti chiamano La Morte in Vacanza e Stampellona, diventi improvvisamente sportiva, spericolata, e avventurosa? Sì, se trova una biglia azzurra e se dentro la biglia c'è Aluk. Ma il gioco si fa pericoloso ed è Sara, la nostra protagonista, che rischia di rimanere prigioniera per sempre nella piccola biglia.

PER PARLARE DI FIDUCIA



Anna Sarfatti
Il regno degli errori
Mondadori, Milano, 2016
Collana: *Primi Junior*
Dai 6 anni

La principessa Lichene soffre di uno strano malessere, ma nessuno sa a cosa

sia dovuto. I suoi premurosi genitori le stanno vicino più che mai anticipando ogni sua necessità, ma la piccola è sempre più triste.

Secondo il Saggio di corte un motivo c'è: Lichene vuole crescere libera e ha una voglia matta di esplorare il mondo da sola anche a rischio di sbagliare, perché sbagliando s'impara e si diventa grandi!



PER PARLARE DI NOSTALGIA



Eoin Colfer e Oliver Jeffers

Fred l'amico immaginario

Mondadori, Milano, 2016

Dai 4 anni

L'albo, frutto dell'incontro fra il genio immaginifico di Oliver Jeffers e la penna profonda e divertente di Eoin Colfer (il creatore di Artemis Fowl), è adatto ai più piccoli. Racconta di Fred e delle

caratteristiche del suo amico immaginario, ma parla anche di Sam, l'amico reale che lui ha sempre sognato, e di cosa succede quando entra in scena Sammy.

Si parla dunque di amicizia, di solitudine, e di quegli elementi magici che possono dare vita a un amico immaginario. Si parla anche di gelosia, di ciò che accade quando arriva un terzo amico e sembra che l'equilibrio si guasti, mentre invece se ne sta semplicemente costruendo uno nuovo.

PER PARLARE DI SPERANZA



AA.VV.

A braccia aperte

Mondadori, Milano, 2016

Dai 6 anni

Dodici racconti di dodici autori per ragazzi che narrano le vicende di bambini migranti, per spiegare ai ragazzi che i confini non sono muri invalicabili...

Sono storie di bambini provenienti da tutto il mondo che lottano con coraggio e speranza per un mondo migliore, storie vere, toccanti, spesso a lieto fine, che incoraggiano i più giovani a combattere per un mondo migliore.

Storie legate ai flussi migratori non solo verso l'Italia, ma che hanno per protagonisti anche bambini e famiglie italiane.



Federico Taddia

Girogirotonda

Mondadori, Milano, 2016

Collana: Primi Junior

Dai 6 anni

Che colori meravigliosi ha il semaforo della piccola lavavetri Dorin! Le piace così tanto che lo lava, lo spolvera e gli fa compagnia.

La vita di Dorin non è la migliore che si possa desiderare, ma lei riesce comunque a trovarci un lato buono. Un giorno, però, al posto del semaforo trova una rotonda in cemento. Aiuto, le macchine non si fermano più e non può guadagnarsi i soliti indispensabili spiccioli! Ma Dorin ha già un'idea e, come per magia, ogni cosa si trasforma... Una piccola storia fantastica che parla di cose serie con allegria.

PER PARLARE DI EMOZIONI IN GENERALE



Anna Llenas

I colori delle emozioni

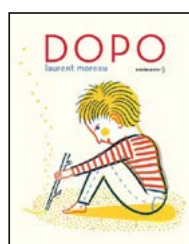
Gribaudo, Milano, 2014

Collana: Libri pop-up

Dai 3 anni

Il mostro dei colori ha mescolato le emozioni e ora bisogna disfare il groviglio. Lui è disorientato e confuso: chi lo potrà aiutare? Riuscirà a rimettere a posto l'allegria, la tristezza, la rabbia, la paura e la calma?

Attraverso una serie di pop-up d'effetto, il mostro scoprirà che a ogni emozione corrisponde un colore, e ogni volta cambierà colore a seconda delle emozioni che proverà. Uno splendido libro che avvicina i bambini al mondo delle emozioni in modo artistico e giocoso, e che affianca con sapienza contenuto educativo e valore artistico.



Laurent Moreau

Dopo

Orecchio Acerbo, Roma, 2014

Collana: Albi

Dai 4 anni

La lettura segue il ritmo delle stagioni che si susseguono, come le domande di un bambino che attraversa un anno di vita e si interroga sul "dopo". Ci fa partecipi delle sue sensazioni ed emozioni, e mentre racconta dei brividi dopo il bagno e dell'affanno dopo la corsa, della gioia dell'incontro dopo la separazione, del silenzio dopo la collera, arriva a riflettere sul tempo e sullo spazio, e persino sulla morte. Un libro che racchiude le domande sulla vita e sul tempo che passa, gli interrogativi sul futuro e la gioia dell'attimo presente, visti attraverso l'immaginario dell'infanzia.





Mary Hoffman e Rose Asquith
Il grande grosso libro delle emozioni
Lo Stampatello, Milano, 2013
Dai 5 anni

Un libro divertente che può essere utile nell'aiutare i più piccoli a riconoscere le proprie emozioni e anche a capire cosa sentono le persone intorno a loro.

Ogni emozione è spiegata con poche parole e con frasi incisive e calzanti, alle quali si affiancano illustrazioni esplicative e divertenti. L'albo fa riferimento a situazioni che il bambino vive o immagina spesso, rendendo quindi semplice la comprensione. L'approccio è sempre costruttivo: si si può sentire felici, tristi, gelosi, eccitati, sciocchi, o un misto di tutto questo e altro ancora, ma ogni stato d'animo ha la sua ragione d'essere. Ed è importante dividerlo, per trovare un aiuto nel gestire le proprie emozioni.



Cosetta Zanotti
Io fuori, io dentro
Lapis Edizioni, Roma, 2009
Collana: I due per due
Dai 5 anni

Cosa succede fuori e come mi sento dentro quando la mamma mi dà un bacio? E cosa mi succede quando mi arrabbio? Un percorso poetico che si snoda fra percezione esteriore e interiore dei semplici

eventi che fanno parte della quotidianità di ogni bambino. Scorrendo le pagine si vivono emozioni sempre diverse, belle, spaventose, di sconforto o vittoriose: ognuna è importante e preziosa. Parole e immagini evocative accompagnano nella propria interiorità emotiva: un invito a leggere le proprie emozioni, a raccontarle, a capirle. Quando non ci piacciono e ci fanno paura e quando ci fanno volare leggeri.



AA.VV.
Parole fuori
Il Castoro, Milano, 2013
Collana: il Castoro bambini
Dai 10 anni

Una raccolta di dodici racconti scritti da dodici affermati autori per ragazzi, che parlano di desiderio, disperazione, gioia, gelosia, amore, dolore, coraggio, timidezza... Tutte emozioni intense, che si provano "dentro" e che a volte rimangono lì, intrappolate, impedendoci di guardare il mondo a viso aperto. Non sempre è facile esprimerle, ma qui trovano le parole per essere raccontate. Sono storie che aiutano a vedere una parte di noi spesso nascosta, fatta di verità, sensazioni, istinti, che quando vengono a galla ci aiutano a capire noi stessi e a stare nel mondo con più coraggio. Un buon modo di affrontare questo tema con i più grandi.

