



GUARDA, C'È UN PORCELLO CHE VOLA!

di Guido Quarzo

Illustrazioni Giorgia Broseghini

Serie Bianca n° 84

dai 5 anni

ISBN 978-88-566-6380-8

brossura - pag. 48 - euro 8,50

**Una divertente rivisitazione
della celebre storia dei Tre porcellini.**

LA STORIA

C'erano una volta tre porcelli, diversi da quelli della storia che tutti conoscono. Anche questi tre porcelli decidono di andare ad abitare ciascuno per conto proprio. Così si mettono in viaggio, per cercare un buon posto dove costruire le loro case.

Ma come andrà a finire questa volta...?

TEMI TRATTATI

Favole, umorismo.

L'AUTORE

Guido Quarzo, torinese, è stato insegnante e formatore per molti anni. Per il teatro per ragazzi ha scritto testi e organizzato laboratori.

Dal 1999 si dedica soprattutto alla scrittura di libri rivolti ai giovani lettori. Le sue storie sono pubblicate dalle più importanti case editrici del settore.

ENTRA NEL LIBRO

Quando la casa di mattoni fu pronta, il primo porcello ci si chiuse dentro e, proprio mentre chiudeva la porta, arrivò il lupo.

– Soffierò e soffierò e butterò giù i muri di questa casa – pensò il lupo.

Soffia, soffia, i muri erano sempre al loro posto e al lupo venne una gran tosse che lo lasciò senza fiato.

Allora corse nella tana dove ingoiò tre grossi cucchiari di scioppo contro la tosse.

Poi il lupo tornò alla casa del porcello e, invece di soffiare, si infilò nel camino, entrò e si mise a cercare il porcello per tutte le stanze, ma non lo trovò.

Perché proprio mentre il lupo entrava per il camino, il porcello usciva per la porta: aveva deciso di andare a comprare delle tendine nuove per le finestre della sua bella casetta.





IL GRANDE CIELO di Sebastiano Ruiz Mignone

Illustrazioni di Carla Manea

Serie Bianca n° 82

dai 5 anni

ISBN 978-88-566-5335-9

brossura - pag. 48

euro 8,50

**Il tenero legame fra un nonno e un nipote.
E un tema forte affrontato in modo semplice e delicato.**

LA STORIA

Il nonno di Nicola è il compagno di giochi preferito del bambino: con lui ogni domanda sulla vita che ci circonda trova una risposta convincente, che sembra del tutto sensata anche se presentata in una forma fantastica, a volte un po' magica.

Il nonno però, oltre ad essere molto saggio, è anche molto anziano, e ad un certo punto muore. Nicola lo cerca guardando verso il "grande cielo", azzurro e sconfinato, e decide che il nonno è lì, tra le nuvole a volare e a divertirsi.

La mamma non contraddice questa spiegazione, che è un modo per affrontare

la morte senza paura, come una tappa inevitabile della vita di tutti noi.

TEMI TRATTATI

Crescita, perdita di un nonno.

L'AUTORE

Scrittore piemontese, Sebastiano Ruiz Mignone ha pubblicato con Il Battello a Vapore molti libri in cui i protagonisti sono personaggi stravaganti e imprevedibili: pirati, mostriciattoli, cavalieri medievali... Tutte le sue storie sono caratterizzate da una sfrenata fantasia, perché i libri – sostiene l'autore – servono per sognare....

ENTRA NEL LIBRO

Il nonno collezionava i punti interrogativi di Nicola.

«Nonno, dove vanno le stelle quando arriva il sole?»

«Vanno a nascondersi, perché hanno paura che il sole le bruci. Come quella volta che la mamma ha bruciato le cotolette.»

«E perché il fuoco scotta?»

«Perché è timido e non vuole che nessuno lo tocchi.»

«Nonno, perché le macchine puzzano?»

«Perché bevono troppa benzina.»

«Nonno, ma tu anche in passato camminavi così piano?»

«Ma cosa dici, Nicola! Io correvo più veloce della luce!»





LE BUGIE DI CAMILLA

di Ferdinando Albertazzi

Illustrazioni di Desideria Guicciardini

Serie Bianca n° 82

dai 5 anni

ISBN 978-88-566-6323-5

brossura - pag. 48 - euro 8,50

Bugie o semplici fantasie? Dipende dai punti di vista!

LA STORIA

Camilla è una bambina dalla fantasia vivace, ma spesso questa sua caratteristica viene scambiata per poca sincerità. La cosa le crea qualche problema, soprattutto con gli adulti. Le giustificazioni che fornisce a chi la rimprovera sono meravigliose! Eppure i grandi sembrano non apprezzare questo aspetto: lei ricama la realtà e loro liquidano la faccenda riducendo tutto a banali bugie... Tutti la considerano una piccola bugiarda, fino a quando, per difendere un'amica, Camilla mostrerà lealtà e sincerità.

TEMI TRATTATI

Amicizia, lealtà, rapporto bambini-adulti.

L'AUTORE

Ferdinando Albertazzi vive a Torino dal 1968. Su Tuttolibri, supplemento de La Stampa sul mondo della lettura, tiene una rubrica dedicata alla letteratura per ragazzi. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato alcuni titoli nella Serie Arcobaleno e nella Serie Bianca. Camilla, esuberanza scoppiettante e lunghissime treccine, è uno dei suoi personaggi più amati.

ENTRA NEL LIBRO

Camilla aprì adagio gli occhi e ci rimase, nel vedere che le sue compagne e i suoi compagni le stavano mandando mazzi di bacetti. Era agitatissima, eppure fra i tanti e tanti pensieri che le frullavano per la mente si fece largo una convinzione che la rasserenò: era stata coraggiosa, proprio coraggiosa, così finalmente tutti sapevano che lei non era una bugiarda. E, in seguito, avrebbero ascoltato le sue storie fantastiche sgranando gli occhi e senza fare quei sorrisetti alla "contala giusta, non mi incanti!".

Camilla abbassò lo sguardo, per non far vedere che le stavano spuntando lucciconi di gioia, e gli occhi si accesero di una contentezza incontenibile: come quelli degli altri bambini.





PROVACI ANCORA MARVIN!

di Sir Steve Stevenson

Illustrazioni di Ivan Bigarella

Serie Marvin n° 1

dai 6 anni

ISBN 978-88-566-6384-6

brossura con alette - pag. 96

euro 8,90

**A volte per scoprirsi eroi bastano
una banda di amici e un rifugio segreto!**

LA STORIA

Marvin è un ragazzo distratto e con la tendenza ad arrivare ultimo in tutto. Eppure, è proprio a lui che si rivolgono gli amici quando hanno bisogno di un eroe. Non ne ha l'aspetto e non sa come si vince una battaglia, si conquista un tesoro o si scioglie un incantesimo. Ma la Pergamena lo ha designato come il Campione, e Gil (orso mago pasticcione), Britta (ardimentosa e pestifera scoiattola), Todd (talpa saggia ed estrosa) sono pronti a fondare con lui la Compagnia delle Terre Lontane per difendere Borgo Magico da ogni minaccia e salvare così la fantasia!

TEMI TRATTATI

Avventura, divertimento.

L'AUTORE

Sir Steve Stevenson vive in un castello mezzo diroccato dove passa il tempo curiosando tra documenti antichi e libri misteriosi. A furia di leggere, ha deciso di provare a scrivere e ha creato tante storie di successo.

Ogni volta che ha una nuova idea consulta la sua iguana Chip, che per esprimere i suoi gusti mangia solo le pagine piene di avventure e risate!

ENTRA NEL LIBRO

Todd confronta le due mappe. – Vedete? Il Rifugio del Coraggio, qui, nel punto in cui abita il mostro.

Tutti tacciono. Sembra che persino i moscerini che svolazzano sulle cacchette sparse nella radura abbiano smesso di ronzare.

Ma il Campione non ci sta. – Vi siete rammolliti? – esclama. – Noi siamo la Compagnia delle Terre Lontane, non abbiamo paura di niente! Certo non di un mostriciattolo di bosco!

– Portatemi un po' di miele, sto per svenire – singhiozza Gil. Marvin gli sferra un'occhiataccia. – Ti rimpinzerai alla fine della missione!

Poi scuote Britta per le spalle: – E tu... tu non vuoi diventare una famosa guerriera?

E incalza Todd: – A cosa serve studiare le antiche leggende, se poi non si parte all'avventura?

– Ma Bosco Mostro non è una leggenda – si difende la talpa. – Lì c'è davvero un MOSTRO! E se ne sta proprio attaccato al rifugio!





AL Libro ad Alta Leggibilità

UN COMPLEANNO FANTASTIFICO

di Annalisa Strada

Illustrazioni di Sara Gavioli

Serie Azzurra n° 152

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-5322-9

brossura - pag. 160 - euro 9,00

**Il coraggio di essere se stessi,
l'entusiasmo delle piccole ma importanti conquiste.**

LA STORIA

Teresa sta per compiere nove anni e non ha mai organizzato una festa di compleanno. Con una famiglia stramba come la sua e degli amici che la guardano sempre come fosse un animaletto strano, forse non è una buona idea. Ma Teresa quest'anno ha deciso che il suo sarà il compleanno più incredibile che si possa immaginare!

TEMI TRATTATI

Compleanno, famiglia, originalità.

L'AUTRICE

Annalisa Strada ama tutte le storie: quelle da raccontare, da ascoltare, da leggere e da scrivere. Le vengono in mente nei momenti più strani, soprattutto quando si annoia e sente il bisogno di evadere in un mondo più interessante; di notte, quando tutti dormono, lei scrive quelle storie. I primi a cui le fa leggere o ascoltare sono i suoi familiari, animali compresi.

ENTRA NEL LIBRO

*A Teresa dispiacque moltissimo sentire Ginevra che diceva:
– Se la festa è brutta quanto gli inviti...
Milena ridacchiò nel naso, come sempre, e scandì: – È Teresa...
che cosa ti aspettavi?
Per fortuna Achille era lì e sussurrò all'orecchio di Teresa:
– Non starle a sentire: se non parlano male non si divertono.
Teresa lo avrebbe abbracciato, se non avesse dimenticato
la merenda nello zaino... e le restavano solo tre minuti per
mangiare. Girò sui tacchi e corse a prendere il tramezzino
ai cetrioli e fontina che aveva preparato con le proprie mani
prima di uscire. Le sue merendine facevano storcere il naso
alla maggior parte dei suoi compagni. Si riprometteva sempre
di mangiare qualcosa di più accettabile ai loro occhi, ma poi
non resisteva alla tentazione e si preparava lo spuntino per
l'intervallo scegliendo gli ingredienti che le sembravano più
golosi.*





UN ELEFANTE SULLO ZERBINO

di Sylvia Bishop

Illustrazioni di Ashley King

Serie Azzurra n° 151

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-5842-2

brossura - pag. 144

euro 9,00

**Prendersi cura degli animali con rispetto,
per amarli in modo autentico.**

LA STORIA

Per il suo decimo compleanno, Erica riceve un inaspettato regalo dallo zio Jeff: un elefante! Erica è una ragazzina pratica, autonoma e molto responsabile, ma come può prendersi cura di un elefante alla sua età e facendo tutto da sola? La giovane protagonista ce la mette tutta: si informa sulla dieta alimentare, sulle abitudini igieniche, sui bisogni del suo nuovo amico. Eppure al povero elefante indiano, catapultato in Inghilterra, manca il branco ed Erica lo capisce quando il viscido direttore del circo locale vorrebbe prenderlo

per farlo esibire nel suo spettacolo. Bisogna aiutare l'elefante a tornare là da dove è venuto, perché solo così sarà veramente felice. Ed Erica, che gli vuole molto bene, lo sa!

TEMI TRATTATI

Amore per gli animali, coraggio.

L'AUTRICE

Sylvia Bishop, inglese, si è laureata a Oxford. Attrice comica di teatro, è co-fondatrice del duo d'improvvisazione Peablossom. Con questo libro si cimenta come scrittrice per i giovani lettori.

ENTRA NEL LIBRO

Alla fine la stanza si oscurò, mentre il giorno volgeva all'imbrunire. Erica e l'Elefante non osavano guardarsi. A quanto pareva, si erano sbagliati: a nessuno interessava vedere una ragazzina e il suo famelico elefante.

Nessuno dei due voleva essere il primo a dire: "Andiamo a letto?", così rimasero alzati finché il cielo fuori diventò nero e la città fu avvolta dal silenzio. L'Elefante aveva la schiena contro il calorifero ed Erica contro l'Elefante. Quando lo stomaco affamato dell'Elefante brontolò, lei sentì il brontolio nelle ossa e, nonostante fosse una ragazzina molto pratica, quel rumore era così triste che le scappò un piccolo singhiozzo.

Il mattino dopo dormirono fino a tardi e si svegliarono con il rumore di un branco impaziente che batteva alla porta d'ingresso. Erica guardò fuori dalla finestra e, sorpresa, strillò di gioia. La coda arrivava fino in fondo alla strada!





UNO STREGONE SUL DIVANO

di Andrea Micalone

Illustrazioni di Chiara Di Vivona

Serie Azzurra n° 153

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-6381-5

brossura - pag. 144 - euro 9,00

**Un malefico stregone da sconfiggere?
O forse un essere che deve imparare il valore dell'amicizia?**

LA STORIA

Lo Stregone Oscuro sta facendo le valigie: da quando lo Specchio delle Premonizioni gli ha rivelato che un bambino di nove anni è destinato a sconfiggerlo, non riesce proprio a darsi pace! Così si precipita a scuola per scoprire tutto di Ugo, il Prescelto. Ma la missione si rivela più difficile del previsto e allo Stregone non resta che... infiltrarsi nella sua famiglia!

TEMI TRATTATI

Bullismo, famiglia, ironia.

L'AUTORE

Andrea Micalone ha scritto il suo primo racconto all'età di otto anni. Da allora, non ha più smesso.

Uno stregone sul divano è il suo primo libro per Il Battello a Vapore.

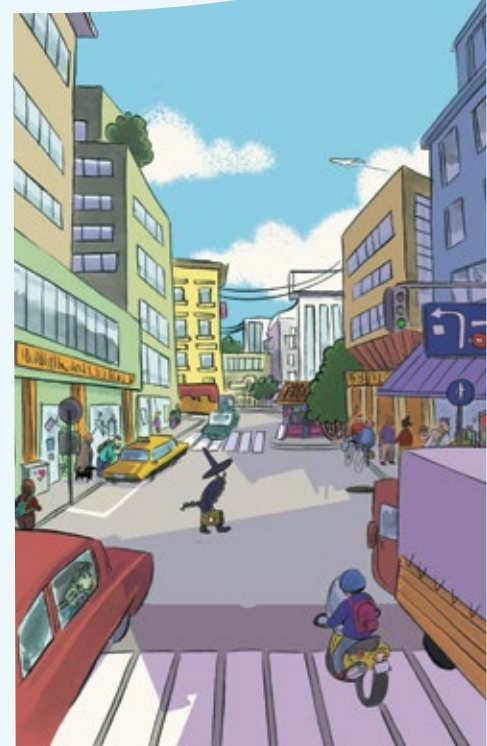
ENTRA NEL LIBRO

Era notte. Pioveva a dirotto e nella scuola non si udiva neanche un suono. Cioè, a essere precisi, si udiva lo scrosciare della pioggia, che era anche forte, perciò almeno un suono lo si udiva. Quindi... come vogliamo organizzarci?

Allora, facciamo così: forse è meglio se diciamo che si udiva soltanto la pioggia che pioveva (dopotutto, cos'altro potrebbe fare la pioggia?).

Ora perdonatemi, miei piccoli lettori, perché so bene che i libri non dovrebbero cominciare così. Alla scuola degli scrittori insegnano che nessun libro deve mai iniziare con la descrizione del meteo, altrimenti vuol dire che l'autore (che in questo caso sarei io) non sa parlare della trama e cerca perciò di fare il poeta parlando del sole, delle nuvole, della pioggia e di tutte queste cose qui.

Però devo essere onesto con voi: certe regole mi annoiano. Siccome questo è il mio libro, io faccio quello che mi pare, e quindi seguo le regole che piacciono a me.





EXCALIBUR SEI MITICA!

di Maria Gianola

Illustrazioni dell'autrice

Serie I Piccoli Cavalieri di Re Artù

dai 7 anni

ISBN 978-88-566-6164-4

cartonato - pag. 128 - euro 12,00

Sei leale, coraggioso e avventuroso?

Alla Tavola Rotonda di re Artù c'è ancora qualche posto libero...

LA STORIA

A Camelot c'è una "accademia" in cui diventare un Piccolo Cavaliere di Re Artù. I cavalieri "grandi" hanno ormai appeso la spada al muro per impiegare il loro tempo solo a riposarsi e divertirsi. Per fortuna, prima di scomparire, Merlino in persona ha messo a punto un piano per trovare nuovi allievi. Aster e i suoi amici potrebbero essere dei perfetti Piccoli Cavalieri di Re Artù, ma prima dovranno mettersi alla prova e superare mille avventure.

TEMI TRATTATI

Amicizia, avventure.

L'AUTRICE

Maria Gianola è nata a Venezia e proprio lì, fra calli e rii, ha trascorso la sua infanzia con cinque fratelli. Ha iniziato a disegnare fin da piccola e non ha mai smesso di farlo. Ha continuato anche a leggere e scrivere storie, e ogni volta non vede l'ora di raccontarle alle sue figlie e a tutti i suoi lettori!

ENTRA NEL LIBRO

Bisognava scappare il più velocemente possibile. Liberarono in fretta Aster e si precipitarono a gambe levate verso l'ingresso della grotta. Ma... così era troppo facile. Pensavano davvero di poter profanare la Caverna dei Titani e andarsene senza neppure salutare? No, impossibile. Ormai tra urla, pipistrelli e sassi franati, di rumore ne avevano fatto parecchio. – Ragazzi, anche qui l'uscita è bloccata! – disse Flynn cercando di spostare le pietre che si erano accumulate davanti all'ingresso. – Datemi una mano, forza! Si misero a lavorare alacremente finché... Tump! Un tonfo sordo scosse la grotta. – Cos'è stato? – gemette Iseline. Tump! Un altro, più forte. – Non vorrei sbagliarmi, ma sembrano passi – osservò Edwin, che aveva quasi perso la voce per la paura. – Zitti e fermi! Non respirate! – ordinò Aster. Conn tremava da capo a piedi e Flynn aveva impugnato Calimon con tutte e due le mani, per difendersi.

