



IL PIRATA PASTAFROLLA E IL PIRATA PAPPAMOLLE

SEBASTIANO RUIZ MIGNONE

Illustrazioni di Stefano Turconi

Serie Bianca n° 73

Pagine: 48

Codice: 9788856664683

Anno di pubblicazione: 2018

L'AUTORE

Scrittore piemontese dalla spiccata vena umoristica, Sebastiano Ruiz Mignone ha pubblicato più di trenta titoli, alcuni dei quali sono stati tradotti all'estero. Nel '96 ha vinto il prestigioso Premio Andersen. I suoi testi sono caratterizzati da una sana voglia di ridere e di vivere avventure, che spesso si svolgono nel mare, luogo ideale per viaggiare, incontrarsi e fare nuove amicizie. È stato insegnante e ora si dedica a tempo pieno alla scrittura.



LA STORIA

Pastafrolla e Pappamolle fanno come mestiere quello dei pirati, ma non ci sono proprio portati e le loro ciurme li hanno abbandonati!

Così si incontrano sul mare e scoprono con piacere reciproco che avrebbero fatto meglio a seguire la loro indole di ottimi cuochi e attenti uomini di casa (anzi di nave), piuttosto che rovinarsi le giornate gridando: "All'arrembaggio!!!"

Certo, non volevano deludere i bambini che dai pirati si aspettano coltelli tra i denti e cannonate... E allora? Faranno quello che potranno e sicuramente i lettori si divertiranno!

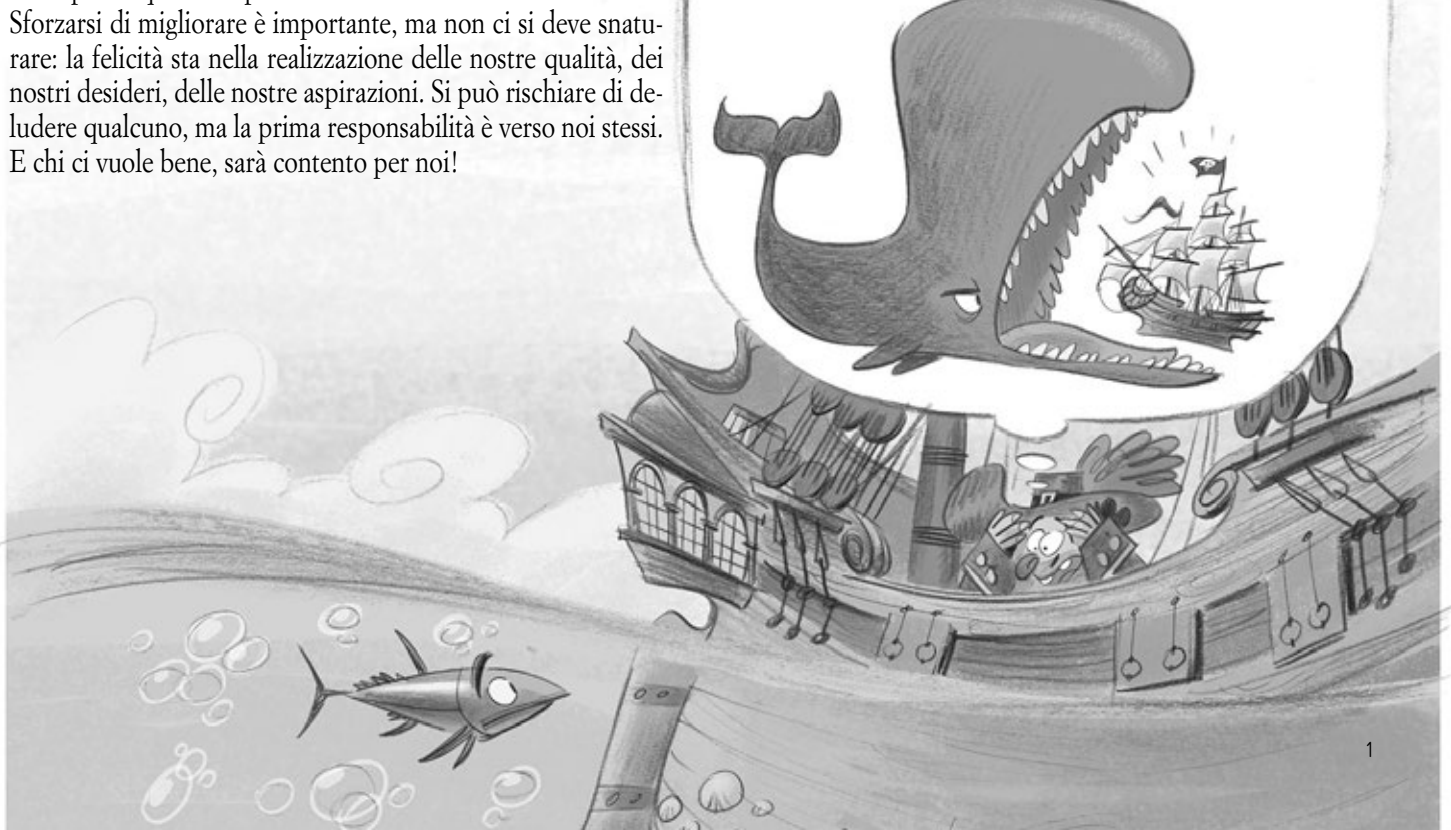
I TEMI

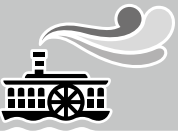
Il divertente racconto sottolinea l'importanza di sapersi accettare, di volersi bene così come si è, senza pretendere da se stessi più di quanto si possa dare.

Sforzarsi di migliorare è importante, ma non ci si deve snaturare: la felicità sta nella realizzazione delle nostre qualità, dei nostri desideri, delle nostre aspirazioni. Si può rischiare di deludere qualcuno, ma la prima responsabilità è verso noi stessi. E chi ci vuole bene, sarà contento per noi!

SPUNTI DI RIFLESSIONE

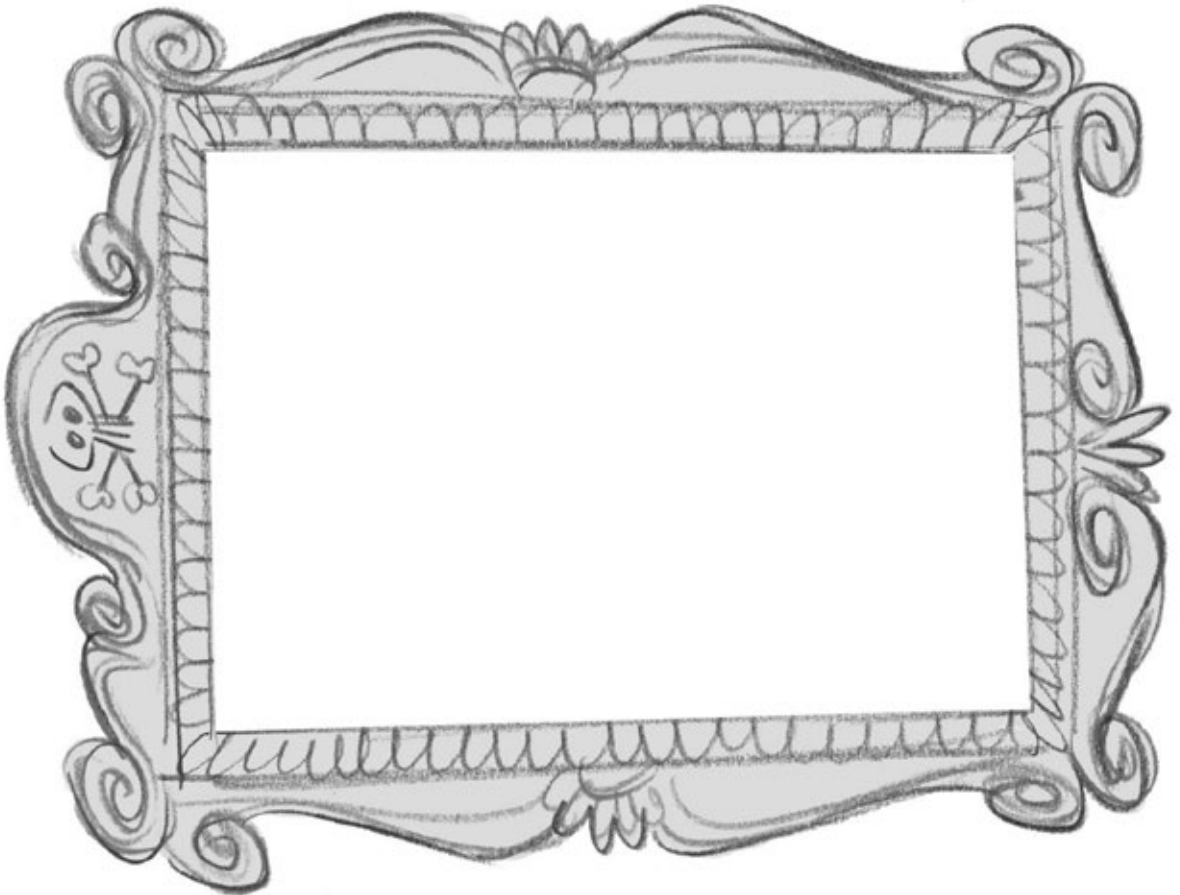
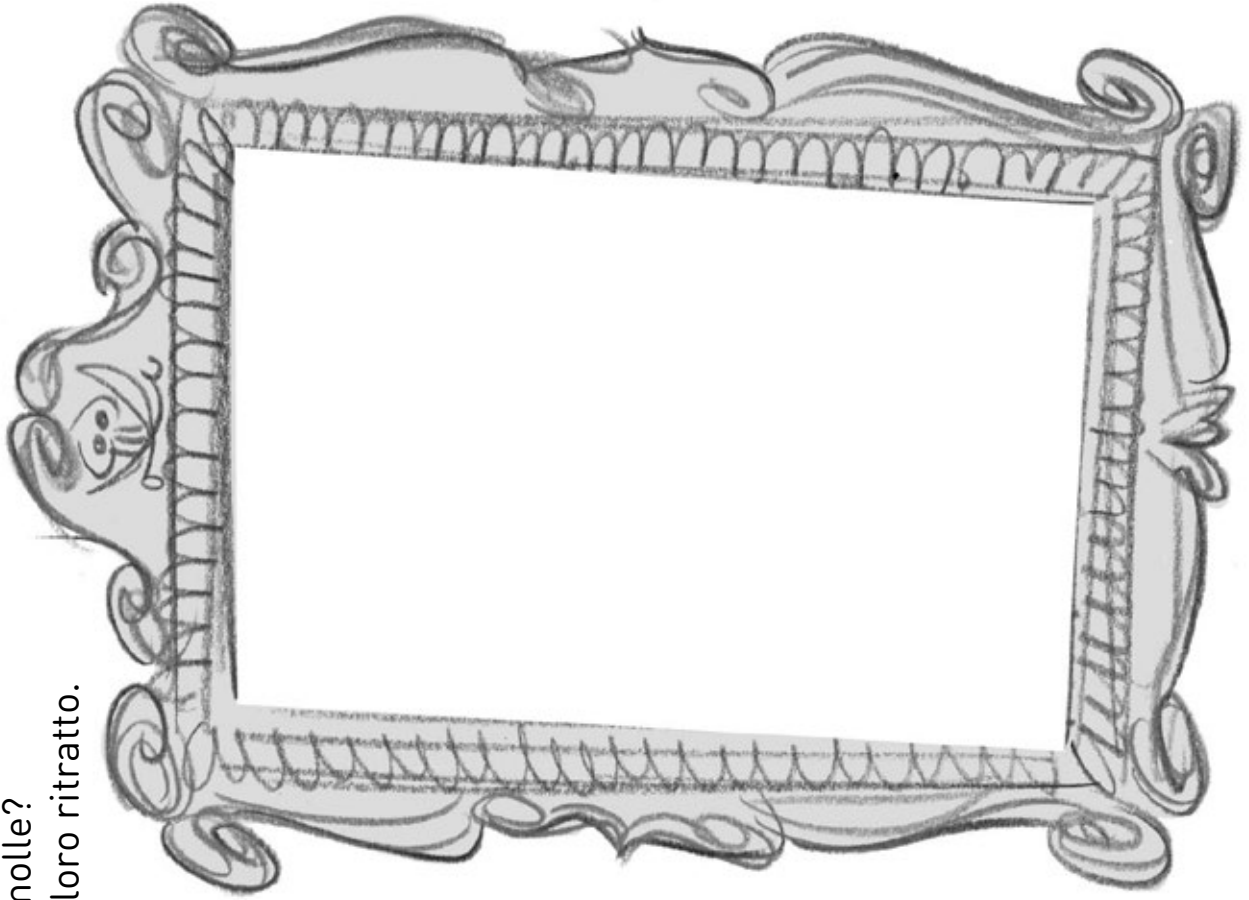
- Quando si ha paura ci si sente molto soli, come i nostri pirati in mezzo al mare; ma poi la mano calda di un amico ci salva e ci aiuta a risolvere tutto. Hai mai provato queste sensazioni? In quale occasione? Chi ti ha aiutato?
- Ti era mai capitato di leggere un libro in cui i protagonisti pensano ai bambini lettori? Cosa diresti ai pirati Pastafrolla e Pappamolle quando si preoccupano di non deluderti?
- Sai cosa è uno stereotipo? È un'idea che si è consolidata nel tempo, con cui si definiscono in modo piuttosto rigido le caratteristiche di un luogo, un avvenimento, un gruppo di persone. Ad esempio: "Tutti i pirati sono cattivi!" Conosci degli altri stereotipi che si utilizzano spesso?

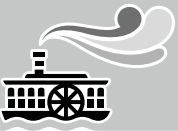




1. CHE RAZZA DI NOMI...

Ti sembrano nomi da pirata Pastafrolla e Pappamolle?
Inventa tu dei nomi degni di due pirati e poi fai il loro ritratto.





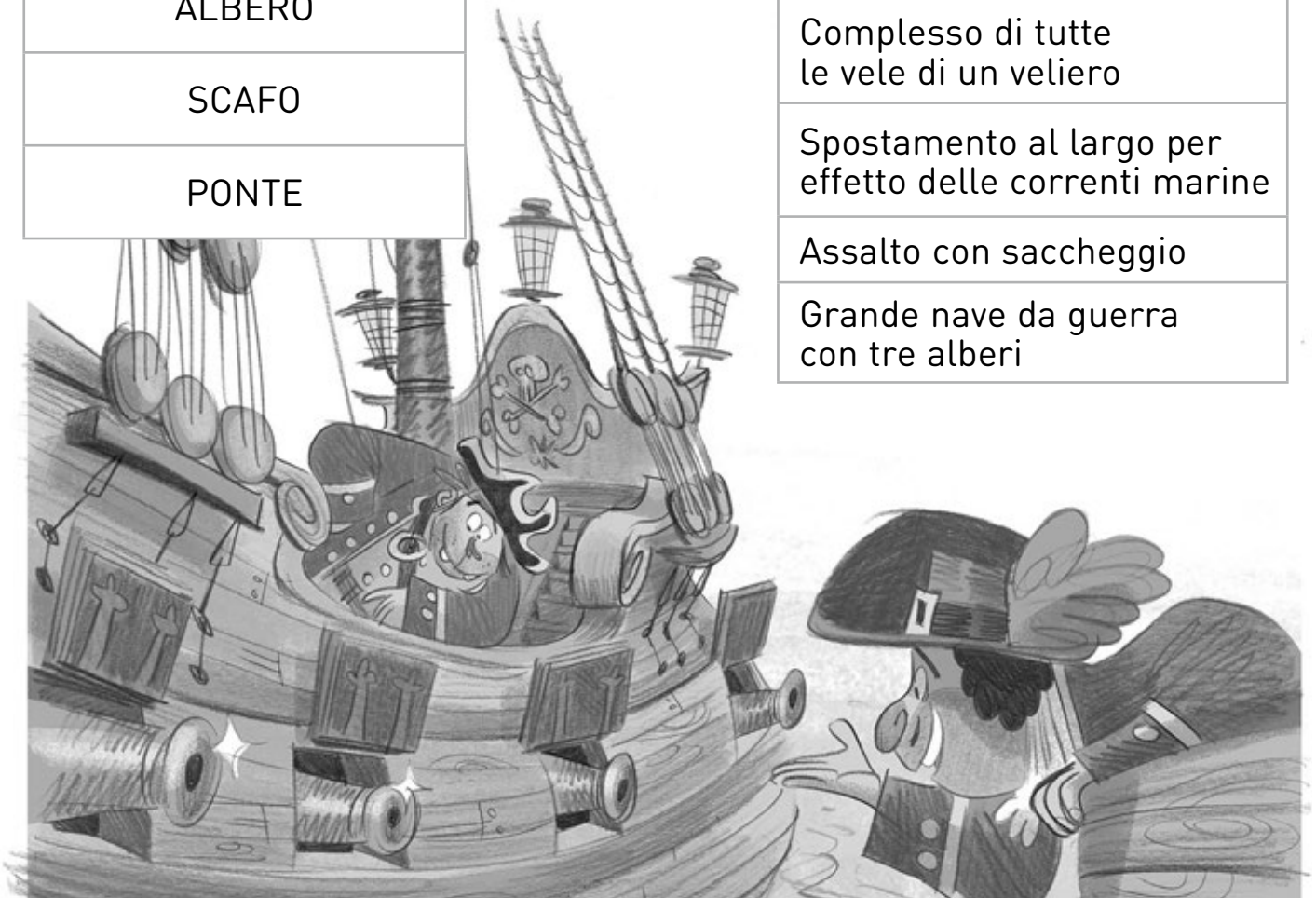
2. UNA LINGUA PIRATESCA

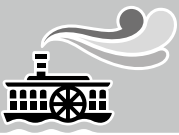
Dalla lettura del libro hai imparato alcune parole riguardanti il mondo della navigazione.

Mettiti alla prova e collega le parole seguenti al loro significato.

ANDARE ALLA DERIVA
VASCELLO
ARREMBAGGIO
TRIGLIA
ALICE
PENNONE
ALBERO
SCAFO
PONTE

Pesce marino con due barbighi
Fusto di legno o di metallo fisso allo scafo per sostenere le vele
Acciuga
Bandiera di grande dimensione
Insieme degli elementi cui è affidato il galleggiamento
Pavimento che divide lo scafo
Complesso di tutte le vele di un veliero
Spostamento al largo per effetto delle correnti marine
Assalto con saccheggio
Grande nave da guerra con tre alberi

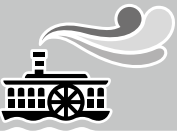




3. COMPLETA IL FUMETTO

Sapresti sintetizzare il succo del racconto, riempiendo i fumetti?





4. IL FINALE CHE PREFERISCO!

“Cosa c’è di meglio per finire un buon libro di pirati?” Con questa frase, Pappamolle e Pastafrolla pensano che il lettore sia soddisfatto.

Tu sei d’accordo o vorresti un finale diverso?

Proponi il tuo finale e illustralo.

IO CONCLUDO COSÌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



HO PAURA DELLA MIA OMBRA...

con **Il pirata Pastafrolla e il pirata Pappamolle**

di Sebastiano Ruiz Mignone – Serie Bianca n° 73



MOTIVAZIONE

Si tratta di un'animazione in cui i partecipanti collaborano per la realizzazione di un unico grande cartellone rappresentante le loro più intime e personali paure, che messe insieme perdono la loro forza spaventosa e diventano un buffo quadro, tutto da ridere!

PREPARAZIONE

L'insegnante prepara un cartellone bianco grande, appeso alla parete.

Poi fotocopie tanti cartigli (vedi pagina successiva) quanti sono i partecipanti.

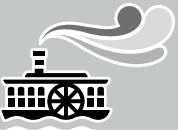
È necessario poter usufruire di una certa quantità di fogli bianchi A4, matite da disegno, matite colorate, pennarelli, pennelli e colori a tempera, forbici, colla e materiale da collage.

REALIZZAZIONE

L'insegnante consegna un foglio A4 e un cartiglio a ciascun partecipante e spiega ai bambini che dovranno disegnare e descrivere una loro paura.

La tecnica del disegno è libera: matite, pennarelli, pennelli, collage o tecnica mista.

Ogni disegno, con il relativo cartiglio illustrativo, verrà attaccato sul grande cartellone alla parete, che alla fine formerà uno strano collage di "bufe paure"!



animazione