

IL VECCHIO E IL MARE

ERNEST HEMINGWAY

Traduzione di Fernanda Pivano

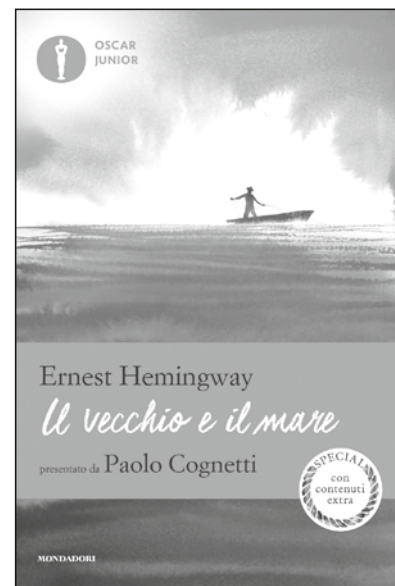
Presentazione di Paolo Cognetti

Pagine: 144

Codice: 9788804689867

Anno di pubblicazione: 2019

Mondadori Oscar Junior



L'AUTORE

Nato vicino a Chicago, Ernest Hemingway (1898-1961) iniziò presto a lavorare come giornalista. Corrispondente in Europa, visse in prima persona gli orrori delle guerre mondiali e di quella civile in Spagna, accrescendo un talento narrativo che lo consacrerà poi tra i maggiori autori del Novecento: nel 1954 ricevette il Nobel per la letteratura, preceduto nel 1953 dal Pulitzer per *Il vecchio e il mare*. La sua vita sregolata lo rese quasi un mito (viaggiò a Parigi, in Italia e in Spagna, coltivò la passione per la caccia e la pesca), ma sono stati il suo stile narrativo e i temi che ha trattato a farlo diventare un autore di riferimento per il romanzo e il racconto moderni. Nel catalogo Oscar Junior è pubblicato anche *Il leone buono*, una storia dedicata ai più piccoli che si snoda fra l'Africa e Venezia, luoghi da lui molto amati.

LA STORIA

Il romanzo racconta del vecchio pescatore Santiago che, dopo giorni e giorni senza pesca, per non rovinare del tutto la sua reputazione, decide di avventurarsi in mare aperto. Questa volta parte da solo, senza il suo compagno Manolin, l'unico a occuparsi un po' di lui, un ragazzo a cui piace la sua compagnia e a cui è molto affezionato. Dopo tanta attesa vana, un pesce enorme abbocca: è un marlin fortissimo che trascina la barca per due giorni e due notti. Santiago deve resistere, vuole vincere la battaglia a ogni costo. Grazie alle descrizioni vivide seguiamo questa strenua lotta tra uomo e natura: il vecchio riesce ad avere la meglio sul marlin, il cui sangue però attira altri predatori che riducono il pesce in brandelli. Esausto, Santiago ritorna sulla terraferma: ha perso tutto ma non il coraggio e la dignità che anche gli altri pescatori gli riconosceranno.

I TEMI

Il **rapporto uomo-natura** e il tema dell'**onore delle armi** sono i due poli entro cui si muove la vicenda. La lotta che Santiago ingaggia con i pesci per catturarli e per difendere il frutto della propria fatica può apparire crudele: ma distinguere tra necessità e violenza pura è fondamentale per un approccio equilibrato al

tema dell'ecologia. Il pescatore e il marlin intraprendono una sfida leale, "ad armi pari": in scena ci sono il **coraggio** e la **dignità** di chi lotta e cerca di sopravvivere, sia da parte dell'uomo che dell'animale. E se il "nemico" alla fine è vinto, confermando il valore del vecchio pescatore, la **Natura** si dimostra sempre capace di imporsi con la sua **forza** e le sue **leggi**, incarnate dagli squali che smembrano il bottino del vecchio. Il rapporto uomo-natura si rivela profondo: il protagonista è fortemente connesso con l'ambiente, con il mare, consapevole della sua bellezza e insieme della sua forza talvolta crudele. Vale la pena di soffermarsi a riflettere sul rapporto che i ragazzi e le ragazze hanno con l'ambiente naturale e con gli animali, sia quelli domestici sia quelli selvatici; ma è anche fondamentale portare l'attenzione sulle forze della natura, che l'uomo si illude di dominare per poi pagarne le conseguenze. Il tema della pesca, inoltre, offre lo spunto per passare in rassegna i diversi tipi di economia, a partire da quella di sussistenza narrata nel libro, e per riflettere sulle differenze tra la **pesca intensiva** e la **pesca sostenibile**.

Infine, l'affetto e la cura di Manolin per Santiago sono un bell'esempio di **rapporto giovane-anziano** e **maestro-allievo**: gli alunni e le alunne possono mettere in luce i gesti concreti del ragazzo e riflettere sul loro rapporto con gli adulti e gli insegnanti.

*Benché la lettura integrale del libro sia consigliata a partire dagli 11 anni, alcuni brani possono essere proposti alle ragazze e ai ragazzi del secondo ciclo della scuola primaria.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Il mare fornisce il cibo al pescatore, è la fonte di sostentamento per la sua vita. Perché secondo te la natura è importante? Serve solo per fornire cibo e materie prime, o anche altro di non “materiale”? Quali caratteristiche dovrebbe avere ai nostri giorni il rapporto dell'uomo con la natura? Esprimilo con delle parole chiave.
- Santiago parla del marlin attribuendogli caratteristiche non solo fisiche ma anche caratteriali, come fosse una persona: per il pescatore i pesci sono come dei fratelli. Rileggi le pagine 43 e 70, poi scegli un animale a cui sei legato o che ti piace e prova a descrivere il suo carattere ai tuoi compagni e alle tue compagne.
- Il personaggio del pescatore è molto complesso: quali caratteristiche gli attribuisce? Prova a descriverlo, cosa ti è piaciuto di lui e cosa invece non hai apprezzato?

- Il ragazzo ha un rapporto d'affetto sincero con il vecchio, che gli trasmette degli insegnamenti, mentre dal ragazzo lui trae forza e motivazione. Anche tu apprezzi la compagnia delle persone anziane? Perché? Cosa ti trasmettono? Fai degli esempi prendendoli dalla tua esperienza.

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

2. A ognuno la propria acqua

Acqua salata: Delfino, Nasello, Pesce pagliaccio, Pesce volante, Tonno, Sardina, Sogliola, Squalo; *Acqua dolce:* Alborella, Carpa, Luccio, Pesce gatto, Piraña, Tinca, Trota, Storione.

4. Curiosità su Hemingway

Cuba: 1- Cinque; 2- Squali; 3- Settembre; 4- Sinistra.

Pilar: 1- Porto; 2- Delfino; 3- Baseball; 4- Avana; 5- Ottantaquattro.

1. LE PAROLE DEL MARE

Nel romanzo, il vecchio protagonista e il giovane Manolin parlano tra loro usando parole legate al mondo delle barche e della pesca.

Aiutandoti con il vocabolario, scrivi sul quaderno la definizione di questi termini che compaiono ripetutamente, formando così un piccolo glossario che ti potrà servire nella lettura... o per una gita in barca.

• Bitta:

.....

• Duglia:

.....

• Esca:

.....

• Fiocina:

.....

• Gaffa:

.....

• Giacchio:

.....

• Lenza:

.....

• Poppa:

.....

• Prua:

.....

• Scalmo:

.....

2. A OGNUNO LA PROPRIA ACQUA

I pesci si distinguono tra quelli di acqua salata (mare) e quelli di acqua dolce (laghi e fiumi): sapresti collocarli nel loro habitat giusto?

a) Scrivi i nomi dei pesci nella colonna corrispondente all'ambiente in cui vivono. Se hai dubbi o non li conosci, fai una piccola ricerca.

- Alborella • Carpa • Delfino • Luccio •
 Nasello • Pesce gatto • Pesce pagliaccio • Pesce volante •
 Piraña • Sardina • Sogliola • Squalo •
 Storione • Tinca • Tonno • Trota

Acqua salata	Acqua dolce
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b) Ora che li conosci meglio, quale ti piace di più? Disegnalo e fai indovinare alla tua compagna o al tuo compagno di banco il pesce che hai scelto.

3. DESCRIVERE PER CONOSCERE

Il merlin che Santiago ha preso all'amo è un esemplare davvero speciale, non solo per le sue caratteristiche fisiche ma anche per il carattere che dimostra nel resistere alla cattura.

a) Rileggi questa descrizione del pesce (pagina 57):

Era lucente nel sole e la testa e la schiena erano di un rosso scuro e nel sole le strisce sui fianchi apparivano larghe, di un lavanda leggero. La spada era lunga come una mazza da baseball e appuntita come un'alabarda e il pesce si alzò in tutta la sua lunghezza dall'acqua e poi vi rientrò, dolcemente, come in un tuffo, e il vecchio vide la grande lama falcata della coda andare sott'acqua e la lenza cominciò a filare.

«È mezzo metro più lungo della barca» disse il vecchio.

Ti sembra una descrizione soggettiva o oggettiva? Perché?

.....
.....

b) Immagina adesso di avvistare tu un pesce dalla tua barca e descrivi il vostro incontro. Che aspetto ha il pesce? Che cosa fa? Cosa fai tu? Come si conclude l'incontro?

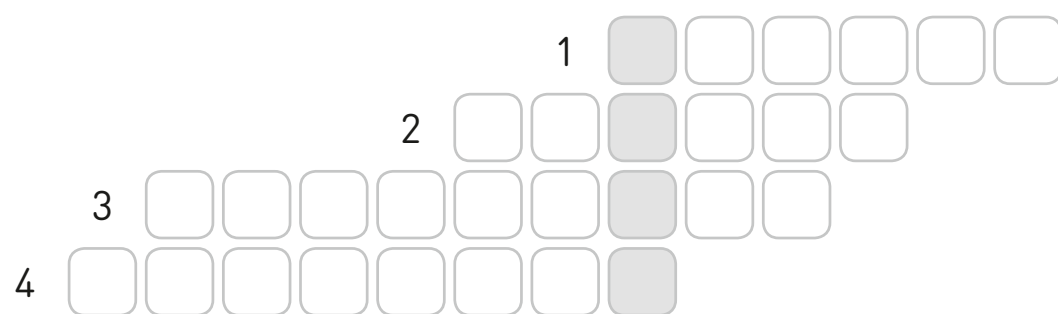
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. CURIOSITÀ SU HEMINGWAY

Lo scrittore Ernest Hemingway amava moltissimo pescare: trascorreva tanto tempo nell'isola dove è ambientato questo romanzo e possedeva anche una barca.

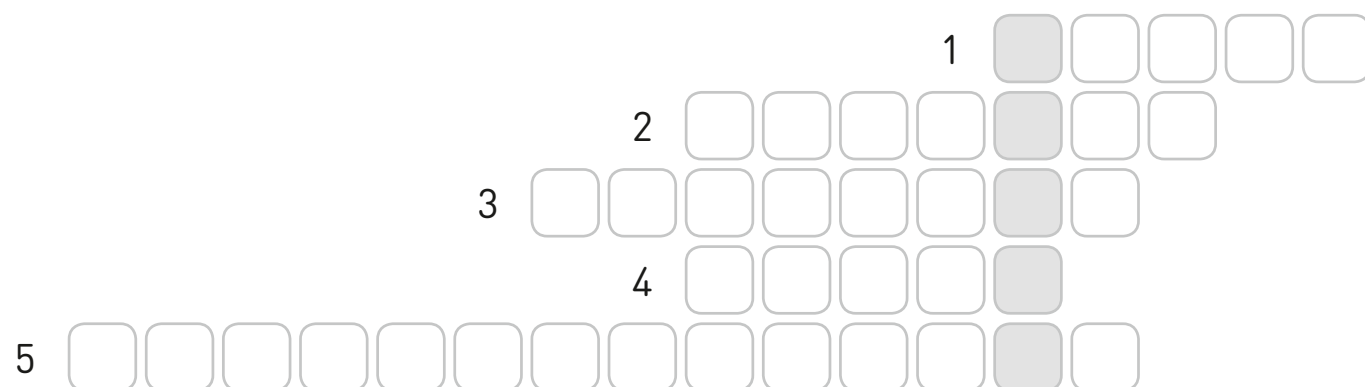
Completa i due cruciverba: nel primo comparirà il nome dell'isola, nel secondo quello della sua barca.

- 1) L'età di Manolin quando è andato a pesca per la prima volta con il vecchio.
- 2) Mangiano tutto il merlin.
- 3) Il mese in cui è ambientata la storia.
- 4) La mano del pescatore che si blocca per un crampo.



Isola di

- 1) Il luogo dove si ormeggiano le barche.
- 2) È uno dei pesci che Santiago mangia mentre è in mare.
- 3) Lo sport che appassiona Santiago e Manolin.
- 4) La città in cui vivono i protagonisti.
- 5) Il numero dei giorni in cui Santiago non ha pescato niente.



La barca si chiama