

# UNA TIGRE ALL'ORA DEL TÈ

JUDITH KERR

Traduzione di Augusto Macchetto

Illustrazioni di Judith Kerr

Pagine: 32

Codice: 9788804702481

Anno di pubblicazione: 2019

Mondadori, Oscar Mini



## L'AUTRICE

Judith Kerr è un nome importante nella letteratura di lingua inglese per l'infanzia. Nata a Berlino nel 1923, dovette scappare dal Paese con la sua famiglia, a causa del Nazismo e delle persecuzioni contro gli ebrei, nel 1934. Di questa terribile esperienza la Kerr ha narrato nel noto libro *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* pubblicato in Italia da Rizzoli nel 1976. Stabilitasi in Gran Bretagna, è stata sceneggiatrice, autrice e illustratrice, dedicandosi al pubblico dei bambini con tantissimi titoli, ancora non tradotti in italiano. È mancata nel maggio 2019.

## LA STORIA

All'ora del tè, suonano alla porta e Sophie va ad aprire. Una grande, morbida tigre chiede di sedersi a tavola con lei e la sua mamma perché ha molta fame. Così, i pasticcini, la torta, il latte e il tè spariscono in fretta, e poi tutto il cibo che si trova in dispensa e nel frigorifero. Quindi, con un arrivederci, la tigre se ne va, lasciando molto disordine e niente da mangiare in casa. Fortuna che al suo ritorno, il papà di Sophie trova la soluzione: la famiglia va fuori a cena.

## I TEMI

Il libro rende normale un fatto davvero impensabile, dimostrando quanto sia importante l'**esercizio della fantasia**, che non va giudicato ma stimolato o lasciato libero di manifestarsi senza valutazioni o ricerca di sensi precisi. In questo modo Sophie, e quindi i bambini, vivono le esperienze rapportandole ai loro bisogni, ai loro desideri e con serenità.

Emerge l'importanza dell'**accoglienza**: ossia invitare l'altro, anche l'ospite più bizzarro o inaspettato, a entrare nella propria casa senza giudicarlo per i suoi comportamenti, ma essendo disponibili e preparandosi persino a eventuali nuovi incontri e soluzioni, come fa Sophie che alla fine compra il cibo per tigre.

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Che cosa faresti se un giorno suonasse alla tua porta un bambino o una bambina che non conosci? Prova a immaginare la situazione e descrivi il tuo stato d'animo.
- Il papà di questa storia alla fine trova una soluzione molto pratica e gradita a tutta la famiglia. Di solito come reagisci tu davanti a un imprevisto? A chi ti rivolgi per un parere e un aiuto?
- Qual è l'animale più strano o buffo che ti è mai capitato di vedere da vicino? Racconta ai tuoi compagni e alle tue compagne quando e dove è accaduto e come era fatto l'animale.

## SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

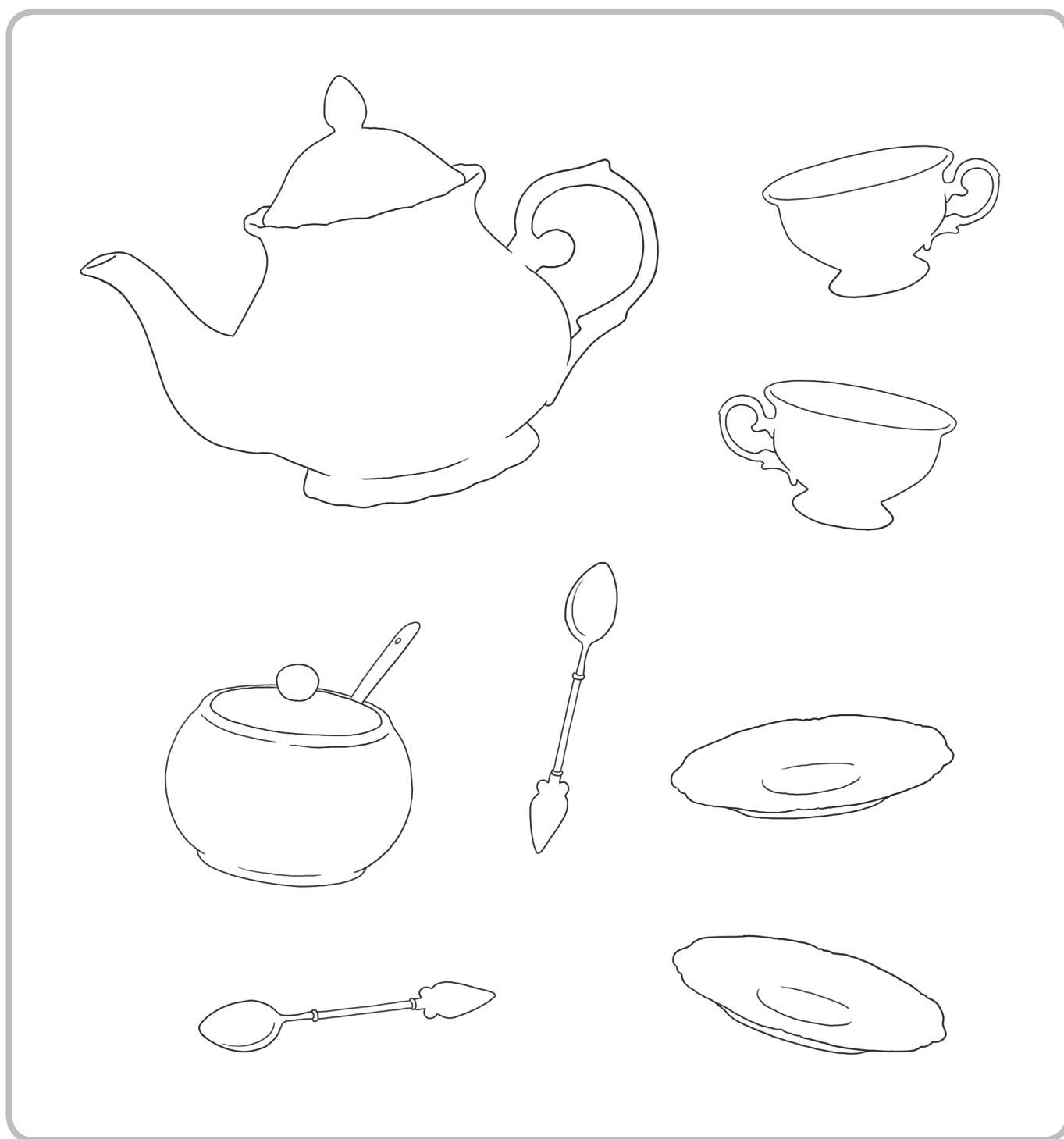
### 2. Parole fuori posto

- a) «Vuoi un pasticcino?» le chiese la mamma. Ma la tigre non mangiò solo un pasticcino: in un sol boccone si pappò tutto il piatto.
- b) E Sophie scoprì che non poteva fare il bagno, perché la tigre aveva bevuto tutta l'acqua!
- c) Il giorno dopo Sophie andò con la mamma a fare la spesa, per riempire il frigorifero e la dispensa.

## 1. UN TÈ ELEGANTE

Il tè delle cinque è un'abitudine tipicamente inglese. Il tè è accompagnato da piatti dolci e salati. Quasi sempre le tazze e le teiere usate in queste occasioni sono belle e decorate, con motivi di fiori, foglie, geometrici...

Decora e colora a tuo piacere le stoviglie disegnate qui sotto: avrai così un servizio di porcellana per invitare gli amici!



**2. PAROLE FUORI POSTO**

Trovarsi davanti una tigre in carne e ossa può lasciare senza fiato e confondere le parole da dire... Riscrivi le frasi rimettendo in ordine le parole.

a) «Vuoi la mamma?» le chiese un pasticcino. Ma il pasticcino non mangiò solo la tigre: in un sol piatto si pappò tutto il boccone.

.....  
.....  
.....  
.....

b) E il bagno scoprì che non poteva fare Sophie, perché l'acqua aveva bevuto tutta la tigre!

.....  
.....  
.....  
.....

c) Il giorno dopo il frigorifero andò con la dispensa a fare la spesa, per riempire Sophie e la mamma.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



#### 4. TIGRI IN NATURA

La tigre è grande, grossa, pelosa e a strisce. Cerca delle fotografie di tigri e completa il disegno con le caratteristiche fisiche e i colori più vicini possibile alla realtà.

