

SENTIRAI PARLARE DI ME

SARA RATTARO

Pagine: 128

ISBN: 9788804730989

Anno di pubblicazione: 2020

Mondadori

L'AUTRICE

Laureata in Biologia e Scienze della Comunicazione, Sara Rattaro ha conseguito un master in divulgazione scientifica e ha lavorato come informatrice farmaceutica prima di dedicarsi totalmente alla sua grande passione, la scrittura. Oggi è una delle più note scrittrici italiane, accolta con successo da librai, lettori e critica. Ha al suo attivo anche titoli per un pubblico adulto, mentre per ragazze e ragazzi ha pubblicato con Mondadori: *Il cacciatore di sogni* (2017), *La formula segreta* (2020), *I miracoli esistono. La storia di Giorgio Perlasca* (2021) e *Il cuore di tutto* (2022).



LA STORIA

Bianca è una ragazzina molto curiosa, interessata a ciò che accade intorno a lei: vuole sempre scoprire come stanno davvero le cose e ricercare la verità dei fatti che osserva, o dei quali viene a conoscenza; per questo le piacerebbe fare la giornalista. Insieme ad alcune compagne e compagni ha fondato il giornale online della scuola. La conferma della sua passione arriva grazie all'incontro con due donne speciali: Vittoria, una giornalista invitata in classe dalla sua insegnante, e Nellie Bly, la prima reporter di sesso femminile, paladina dei diritti delle donne. Sarà Vittoria a farle conoscere la storia di questa signora coraggiosa, mentre trascinerà con sé Bianca in un misterioso pedinamento, che finirà con un articolo sul giornale locale. Sara avrà modo di imparare i trucchi e le regole per scrivere dei buoni articoli e di capire che il lavoro che vuole fare da grande è proprio questo.

In appendice, il glossario con le parole chiave del giornalismo e una breve cronologia della vita di Nellie Bly.

I TEMI

Il libro illustra in modo semplice e chiaro alcuni aspetti del **giornalismo**, per esempio mostrando come è fatta la prima pagina di un quotidiano facendo notare il diverso peso delle notizie, a seconda della posizione in cui sono collocate: gli articoli di cronaca e la regola delle 5W, il reportage e le parole-chiave del giornalismo. Può essere un buon punto di partenza per provare a **sfolgiare insieme un quotidiano**, coglierne le principali caratteristiche e, perché no, provare a **realizzarne uno in classe**, magari online, dove raccontare le cronache scolastiche, le notizie sportive, gli eventi culturali, i luoghi da visitare e altri argomenti scelti dalle alunne e dagli alunni.

La **curiosità** per ciò che accade intorno a noi, la ricerca di **notizie** e di **storie da raccontare**, l'amore per la **verità dei fatti** sono aspetti fondamentali del buon giornalismo e possono

stimolare le bambine e i bambini a osservare con più attenzione gli eventi, le persone e le situazioni che incontrano nella loro vita quotidiana, per poi provare a descriverli con fedeltà, in modo oggettivo; questa è una buona pratica per imparare a distinguere l'opinione personale dall'osservazione distaccata e precisa dei fatti. Inoltre, la ricerca della verità esige la **verifica delle informazioni**: quando si legge o si scrive una notizia, è importante scegliere delle fonti attendibili e stare attenti alle fake news.

La storia di **Nellie Bly**, raccontata da Vittoria, permette anche di conoscere da vicino l'affascinante **biografia** della **prima giornalista d'inchiesta donna** e le sue battaglie per i **diritti delle donne**: questo consente di sviluppare un confronto tra le discriminazioni verso il genere femminile nel periodo storico in cui la giornalista è vissuta e le battaglie che ancora oggi è necessario compiere per arrivare a una reale parità di genere tra femmine e maschi, grazie alla quale tutte e tutti possano seguire liberamente le proprie inclinazioni e i propri interessi.

Un altro tema da esplorare in classe è quello degli **interessi**, delle **passioni**, dei **sogni** e della spinta necessaria per realizzarli. Bianca è una ragazzina molto determinata, proprio come Nellie Bly: sa quello che vuole e cerca di perseguire i propri obiettivi in tutti i modi. Le ragazze e i ragazzi saranno stimolati a raccontare quali sono le loro passioni e le loro aspirazioni, e si potrà anche sottolineare l'importanza di figure che possono rappresentare **modelli di comportamento** cui ispirarsi: personaggi famosi, oppure adulti di riferimento (un insegnante, un'allenatrice, una zia o uno zio...), capaci di ascoltare, suggerire e spiegare, come ha fatto Vittoria con Bianca.

“**La settimana dei mestieri**” di cui si parla nel libro, con la presenza a scuola di diversi professionisti, è stata un'iniziativa molto utile e apprezzata dalla classe: si può organizzarla anche nella propria, prendendo in considerazione delle figure che aiutino ad approfondire alcuni temi trattati durante l'anno.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Anche tu sei una persona curiosa? Osservi con attenzione quello che accade intorno a te? Di fronte a degli accadimenti ti fai domande e cerchi di capire che cosa è successo realmente, oppure ti accontenti della prima impressione o delle opinioni degli altri?
- Ti appassionano le notizie? Dove le ascolti o le leggi? Sui quotidiani, sui periodici per ragazze e ragazzi, in internet o alla televisione? Quali sono gli argomenti che suscitano in te maggiore interesse, tra il mondo della scienza, lo sport, gli spettacoli, gli animali, le cronache della città o del luogo in cui vivi, i Paesi del mondo...?
- In classe leggete il giornale? Se non lo fate, ti piacerebbe? Cosa ne pensi di realizzare con le tue compagne e i tuoi compagni un giornalino di classe? Preferiresti una versione su carta oppure online? Parlatene insieme. Potete organizzare la visita, o un collegamento online, con la redazione di un quotidiano per capire com'è organizzato e quali sono i diversi settori: preparate prima le vostre domande.
- Vi è mai capitato di ospitare in classe degli specialisti di una determinata materia? C'è qualcuno che ti piacerebbe invitare? Chi? Perché vorresti averla/o in classe? Che cosa le/gli chiederesti?
- Nel libro che hai letto si intrecciano due storie: quella di Nellie Bly e quella di Bianca e Vittoria. Quale ti è piaciuta di più? Perché? C'è qualcosa che ti ha colpito nella storia di Nellie Bly?
- La carriera di Nellie Bly come giornalista è cominciata con una lettera scritta a un giornale. La giovane Nellie contestava un articolo in cui si sosteneva che le ragazze dovessero preoccuparsi solo di sposarsi, accudire la casa, i figli e, al massimo, fare giardinaggio. Era circa la fine del 1800. Secondo la tua esperienza, oggi i maschi e le femmine hanno le stesse possibilità di seguire le loro passioni e i loro interessi, oppure ci sono ancora discriminazioni e pregiudizi? Confrontati con le compagne e i compagni e fate degli esempi.
- Nellie Bly è stata la prima donna a fare il giro del mondo. A te piacerebbe? Quale mezzo o quali mezzi useresti? Perché? Quali Paesi visiteresti? Racconta.

1. CATTURA UN FATTO E SCRIVI LA NOTIZIA!

a) Un evento *notiziabile*

Vittoria spiega a Bianca il concetto di *notiziabilità*, cioè "l'attitudine di un evento a essere trasformato in notizia... Se un fatto accade vicino a noi, nella nostra città, e coinvolge il nostro territorio, sarà molto più interessante da leggere per tutte le persone che vivono e conoscono questi luoghi. Per questo, i giornali locali hanno il dovere di dargli maggior risalto rispetto a quelli di altri posti..."

- Trova anche tu un evento *notiziabile*. Può essere un fatto successo a scuola oppure al parco, un evento sportivo, una gita, una mostra o un fatto accaduto nella tua città o paese. L'importante è che possa attirare l'interesse delle tue compagne e dei tuoi compagni e che tu abbia assistito in prima persona ai fatti che vuoi raccontare.

Di quale evento si tratta? Scrivilo brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Le cinque W

Ti ricordi che per scrivere un buon articolo bisogna rispettare la regola delle 5W, dall'inglese **Who** (Chi), **What** (Che cosa), **When** (Quando), **Where** (Dove), **Why** (Perché, come)? Vittoria la spiega a Bianca: "*Non è necessario che sia rispettato un ordine, ma nelle prime righe del tuo pezzo devi dire cosa è successo, chi è coinvolto, perché, dove e quando è accaduto. Dopodiché, puoi continuare ad approfondire alcuni aspetti. È la regola della curiosità. Se rispondi a tutte le domande l'hai soddisfatta.*"

- Rileggi quello che hai scritto al punto **a)** e riporta le risposte alle **5W**.

Who?

What?

2. IL GIOCO DELLE PAROLE-CHIAVE DEL GIORNALISMO

Alla fine del libro sono riportate 35 parole-chiave usate nel mondo del giornalismo. Trasformate insieme il glossario in un gioco!

- a) Leggete il glossario sul libro. Commentate insieme le parole e le loro definizioni.
- b) Prendete dei cartoncini bianchi formato A4 e dividetevi le parole del glossario. Su un lato scrivete in grande il lemma, sull'altro riportate la sua definizione.
- c) Mischiate le carte gioco e consegnatele all'insegnante.
- d) Dividetevi in due gruppi e, per ognuno, decidete chi è il/la portavoce.
- e) Tirate a sorte il gruppo che deve iniziare.
- f) L'insegnante legge la prima parola. Il gruppo sorteggiato si consulta e, tramite la/il portavoce, dice a voce la definizione, che deve corrispondere il più possibile a quella contenuta nel glossario. Le risposte giuste e complete valgono un punto; le risposte parziali, ma corrette, valgono mezzo punto; quelle sbagliate zero punti.
- g) I gruppi si alternano sorteggiando una parola ciascuno.
- h) Vince il gruppo che, alla fine del mazzo, ha indovinato più parole.

3. LA BIOGRAFIA DI UN PERSONAGGIO

Nel libro viene raccontata la biografia di Nelli Bly, cioè la storia della sua vita, e alla fine del libro è riportata una breve cronologia.

- Scegli un personaggio che ti piace e che ammiri per qualcosa che ha fatto, per il modo in cui si è comportato, per il segno che ha lasciato in qualche campo o situazione. Può essere un personaggio del mondo dello sport, della musica, dell'arte, del cinema, della scienza, della tecnologia. Fai una ricerca e ricostruisci le tappe più importanti della sua vita. Poi scrivi un racconto biografico, come quello che Vittoria ha fatto a Bianca, oppure una cronologia, come quella riportata alla fine del libro.

4. LA PARITÀ TRA MASCHI E FEMMINE

Alle pagine 90-91 del libro viene spiegato brevemente il percorso che le donne hanno dovuto fare per ottenere alcuni diritti a partire dalla fine dell'800, cioè il periodo in cui ha vissuto Nellie Bly, fino alle conquiste ottenute dal movimento femminista alla fine degli anni '70. Una vera parità di genere, però, non è stata ancora raggiunta: è importante riconoscere gli stereotipi e i pregiudizi che ne ostacolano la piena realizzazione.

- Con le compagne e i compagni fate un elenco di situazioni, idee o condizioni che possono ostacolare la parità tra maschi e femmine, sia da una parte che dall'altra. Per esempio, l'idea che le femmine non possano fare certi giochi, o che i maschi non siano portati per certe attività. Riflettete sulle esperienze, le affermazioni e le situazioni, che vi capita di osservare in classe, al parco, nello sport, in famiglia, in televisione...

LE FEMMINE

I MASCHI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. I MESSAGGI DEI GRAFFITI

Nel libro qualcuno aveva dipinto su un muro grigio un bellissimo graffito colorato in cui *"un ragazzo bendato, a piedi nudi e con un panciotto rosso vermiglio a forma di cuore camminava in bilico su un filo spinato, in un cielo blu pieno di nuvole."* Bianca capisce che la verità e i messaggi di protesta o di speranza possono essere comunicati anche attraverso l'arte e non solo con le parole.

- Disegna il graffito seguendo la descrizione del libro e coloralo. Poi scrivi quale messaggio ha voluto comunicare, secondo te, la sua autrice.


