

WAR HORSE

MICHAEL MORPURGO

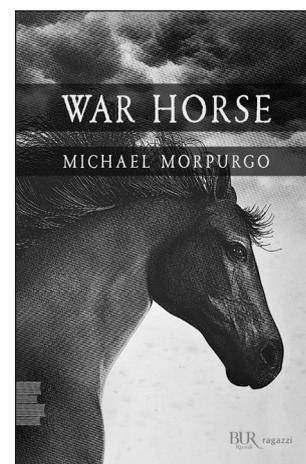
Traduzione di Claudia Manzoletti

Pagine: 176

Codice: 9788817102810

Anno di pubblicazione: 2018

Bur ragazzi



L'AUTORE

Michael Morpurgo è uno dei più importanti scrittori inglesi per ragazzi, vincitore di numerosi premi e noto in tutto il mondo. In Italia è stato tradotto per la prima volta proprio con *War Horse*, diventato un film nel 2011 con la regia di Steven Spielberg. Insegnante per dieci anni, si è sempre dedicato ai bambini e ai ragazzi con impegni di beneficenza e civici, in particolare con la sua fondazione *Farms for City Children*. Gli animali e la guerra sono i temi principali nella sua produzione, dovuti al legame con la campagna inglese e alle proprie vicende familiari: nato mentre il padre era sotto le armi, scoprì chi fosse solo a Seconda Guerra Mondiale finita, quando aveva già 19 anni (Morpurgo è il cognome del secondo marito della madre).

LA STORIA

In un borgo della campagna inglese, il cavallo Joey diventa proprietà del tredicenne Albert, che lo alleva con cura e amore. È Joey stesso a raccontare la storia come voce narrante. Il legame tra i due è così profondo che, quando l'animale viene venduto alla cavalleria inglese per andare in guerra, si promettono di ritrovarsi, costi quel che costi.

Dopo due anni con gli inglesi, Joey passa in mano ai tedeschi, che lo usano prima per trasportare i carri ambulanza e poi i cannoni. Passano così altri anni fino a quando, malato, il cavallo viene accolto in un ospedale veterinario... e qui accade una cosa straordinaria. Ma la storia non sarebbe potuta arrivare a questo punto senza l'amicizia di Joey con un altro cavallo, Tophorn, e il legame fortissimo con tre soldati e la giovanissima Emilie, che vivono con lui fino all'inaspettato incontro con Albert.

ITEMI

Il **legame** profondo **tra uomo e animale** è l'aspetto più significativo del libro. Affetto, fiducia, cura, intesa, amicizia sono le caratteristiche del rapporto tra il cavallo e tutte le persone che lo terranno con sé. La storia mostra le tappe attraverso cui si crea questo legame: cura fisica, tempo trascorso insieme, parlarsi, difendersi, aiutarsi, litigare... Può essere interessante ragionarne con i bambini.

Un altro tema affrontato è quello della **guerra** e della sua assurdità. I danni e la sofferenza che provoca coinvolgono cose, animali e persone: si potrebbe prendere spunto da questa lettura per ricercare con gli studenti i comportamenti adatti per ridurre i conflitti o risolverli anche in piccole comunità, come appunto una classe.

Interessante la grande precisione con cui l'autore delinea tutti i personaggi, umani e animali, descrivendoli sia nelle caratteristiche fisiche sia caratteriali. Ciascuno quindi ha un'identità definita: un modo per sottolineare come l'unicità e il valore di tutti vadano sempre rispettati.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Tra Joey e Albert, ma poi anche con tutti i suoi "proprietari", si stabilisce un patto di profonda amicizia e affetto, di reciproco aiuto e cura. Se hai un animale di cui occuparti, che cosa fai quotidianamente? Se invece non lo hai, elenca i compiti che ti assumeresti per farlo stare bene.
- Una caratteristica molto originale del libro è che a raccontare la storia è il cavallo: è lui che la mostra attraverso i suoi occhi. Come è stato leggere un libro narrato dal punto di vista di un animale? Sei riuscito a immedesimarti con lui?
- Rileggi le pagine 123-127: i due soldati nemici devono decidere a chi spetta il cavallo. Tu cosa avresti fatto al loro posto? Quali soluzioni proporresti per far finire una guerra? Dialoga con i tuoi compagni.
- Alla fine del romanzo il nonno di Emilie chiede ad Albert di raccontare di lei a tutti quelli che incontra, un modo per non dimenticarla. Secondo te quali altri modi si possano adottare per ricordare le persone che non ci sono più?

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. Gli amici di Joey

- 1) Albert; 2) Soldato Warren; 3) Emilie; 4) Thunder; 5) Nicholls; 6) Friedrich

1. GLI AMICI DI JOEY

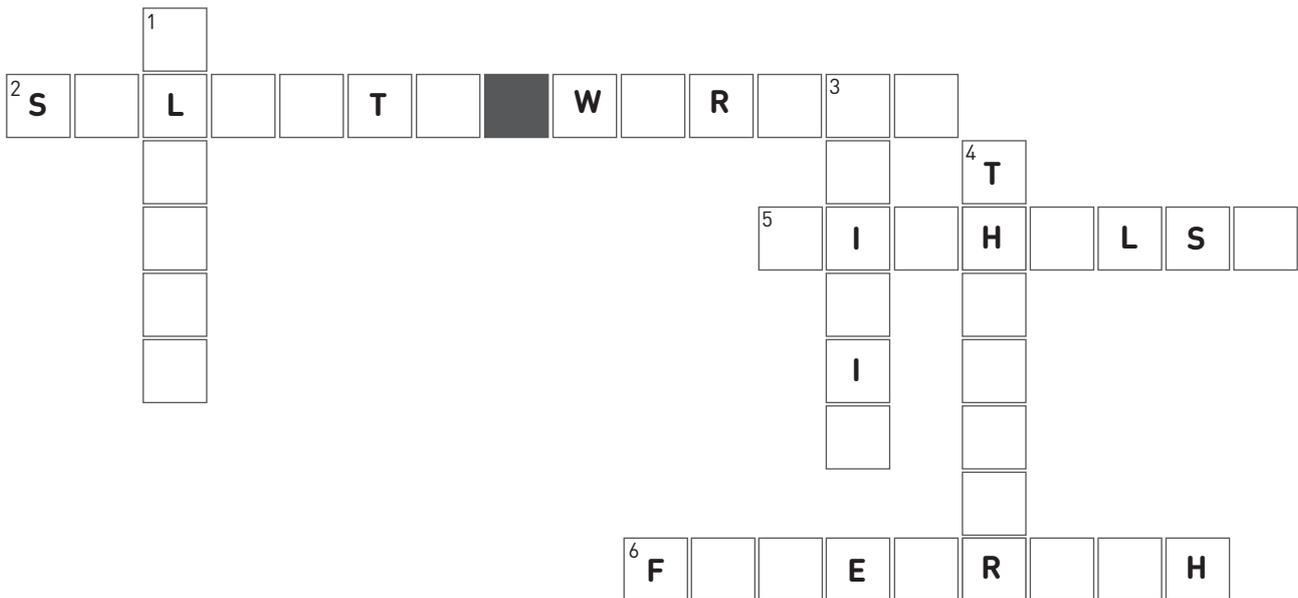
La storia di Joey si può dividere in otto capitoli principali e si intreccia con quella personale degli umani che lo montano o lo accudiscono. Ti ricordi i nomi di quelli più importanti? Completa il cruciverba per scoprirli tutti.

Orizzontali

2. Il soldato che va in battaglia con lui.
5. Il Capitano inglese che lo compra dal padre di Albert.
6. L'anziano soldato tedesco che lo vince tirando la moneta.

Verticali

1. L'amico del cuore, mai dimenticato, di Joey.
3. Si occupa di Joey tutte le sere alla fattoria dove vive col nonno.
4. Il Sergente inglese che raccoglie i soldi per l'asta finale.



2. IL NARRATORE

La storia di War Horse è raccontata dal punto di vista del cavallo Joey che esprime i suoi sentimenti e i suoi pensieri.

Osserva un animale a te vicino (uno domestico, un insetto, un uccello, un cane ai giardini...) e scrivi un breve racconto pensando che sia lui a parlare direttamente di sé.

3. TESTI A CONFRONTO

Nel libro si alternano momenti di grande tensione e drammaticità a momenti in cui la vita scorre più tranquilla, quasi serena. Per descriverli, lo scrittore ha strutturato le frasi e ha scelto le parole in modo da rendere le diverse situazioni.

Rileggi i due brani riportati di seguito, tratti dalle pagine 27-28 e 58-66, e rispondi alle domande.

1) Un po' alla volta, durante quest'ultima estate alla fattoria, in modo così graduale che quasi non me n'ero accorto, Albert aveva cominciato a montarmi nella proprietà per controllare le pecore. [...] Imparai a conoscere ogni viottolo, lo stormire di ogni quercia e il rumore di ogni cancello. Guadavamo il torrente sotto Innocent's Copse e risalivamo al galoppo oltre Ferny Piece. Albert non tirava le redini e non mi strattonava in bocca, ma stringeva appena le ginocchia e mi toccava con i talloni e questo bastava a dirmi che cosa voleva da me. [...] Quando non mi parlava, fischiava o cantava in continuazione, e questo aveva l'effetto di tranquillizzarmi.

- a) Che sensazioni ti trasmette la lettura?
- b) Se chiudi gli occhi, riesci a vedere la scena? Sì No
- c) Quali rumori pensi prevalgano: suoni forti e striduli o leggeri e armoniosi?
 Scrivi accanto a ogni elemento il suono che immagini possa fare.
- | | |
|----------------|------------------|
| Pecore | Torrente |
| Quercia | Talloni |
| Cannello | Fischietto |
- d) I fatti descritti hanno un andamento lento o veloce?
- e) Sottolinea in blu le parole del brano che comunicano calma e positività.

2) Nel freddo grigiore della notte lo squadrone si unì al reggimento vicino ai resti di un villaggio distrutto e popolato solo da gatti, e aspettammo lì per un'ora finché la pallida luce dell'alba apparve all'orizzonte. I cannoni continuavano a sputare la loro furia e il terreno vibrava sotto i nostri piedi. Superammo l'ospedale da campo e l'artiglieria leggera prima di trottare fino alle trincee d'appoggio e trovarci davanti agli occhi il campo di battaglia. Non c'era che desolazione e distruzione. Non un solo edificio era rimasto intatto. Neppure un filo d'erba cresceva in quel suolo spaccato e devastato. I soldati smisero di cantare e avanzammo in un silenzio inquietante sopra le trincee affollate di uomini con le baionette fissate ai fucili.

a) Che sensazioni ti trasmette la lettura?

b) Se chiudi gli occhi, riesci a vedere la scena? Sì No

c) Quali colori pensi prevalgano: tinte calde e accese o fredde e scure?
 Scrivi accanto a ogni elemento il colore o i colori che immagini.

Notte

Terreno

Villaggio

Ospedale

Gatti

Uomini

Cannoni

Fucili

d) I fatti descritti hanno un andamento lento o veloce?

e) Sottolinea in blu le parole del brano che comunicano la drammaticità e la tensione della situazione.

