



GERANIO, IL CANE CADUTO DAL CIELO

FABRIZIO ALTIERI

Illustrazioni di Sara Gavioli

Pagine: 224

ISBN: 9788856671377

Anno di pubblicazione: 2016

L'AUTORE

Fabrizio Altieri, pisano, è laureato in ingegneria meccanica e insegna in un istituto professionale. Ha iniziato a scrivere nel 2006 e da allora non ha più smesso: scegliendo la prospettiva dell'ironia per narrare storie rivolte a bambini e ragazzi, riesce ad affrontare tematiche storiche e sociali molto impegnative. Per *Il Battello a Vapore* ha pubblicato molti titoli, fra i quali *C'è un ufo in giardino*, *Lo strano caso della libreria Dupont*, *L'uomo del treno*, *Volevo solo dipingere i girasoli* e *Ridere come gli uomini*, scelto dalla giuria internazionale IBBY di Toronto come uno dei migliori libri sulla disabilità nel 2019.



LA STORIA

Alberto ha trovato un cane, anzi, più precisamente, il cane gli è letteralmente piovuto addosso, e ora non sa a chi affidarlo. Lui se lo terrebbe volentieri, ma il padrone di casa, il colonnello Marziali, detesta gli animali e sicuramente lo costringerebbe a portarlo al canile. Insieme al fidato amico Marcello e alla pestifera sorella Ines, Alberto cerca una soluzione: forse se Geranio - questo è il nome che hanno dato al trovatello - si dimostrerà abile in qualcosa, il colonnello permetterà loro di tenerlo! Ma cosa sa fare Geranio? Beh, non immaginerete mai quale è la sua specialità... Ma sappiate che potrà restare nel palazzo!!!

I TEMI

Con delicatezza e umorismo, il libro parla dell'amore verso gli animali e della loro capacità di riempire tanta parte della vita dei loro padroni. Non occorre che siano belli o abili in qualcosa, né che lo siamo noi: il nostro animaletto ci amerà e noi ameremo lui. Tra le pagine del libro, emerge la questione dei condomini in cui è proibito avere animali in casa e l'autore, attraverso i tre protagonisti, ci dà molte possibilità di riflessione.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Molti personaggi di questa storia amano collezionare qualcosa: Ines le civette, Alberto le figurine, il colonnello i francobolli. Anche tu fai qualche collezione? Ti diverte? Parlane in classe: scoprirai forse che alcuni tuoi compagni si dedicano a qualche simpatica e bizzarra raccolta di oggetti!
- Sai se nel luogo in cui abiti c'è qualche regolamento riguardo agli animali? Fai una ricerca e confronta i tuoi risultati con quelli degli altri compagni.
- Il libro non svela come mai Geranio sia precipitato su Alberto. Sicuramente tu ci avrai riflettuto! Quali ipotesi hai fatto?

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. PRIMA O DOPO?

1. Alberto sta andando a comprare un pacchetto di figurine.
2. Il vigile consulta il libro dei "reati".
3. Il colonnello trova un ciuffo di peli di Geranio.
4. Il papà costruisce una cuccia a forma di vaso da fiori.
5. Alberto e Marcello cercano di verificare se Geranio sia un cane da guardia.
6. Geranio gioca con un leprotto bianco.
7. Marcello si tuffa nel lago e finge di affogare.
8. Marcello recupera un modellino di auto della polizia.
9. La nonna incontra il fungaiolo a casa di Alberto e Ines.
10. Ines spiega al colonnello quello che Geranio sa fare.

2. DI CHI È QUESTO?

Alberto: collezione di figurine, cavallo bianco, edicola. Marcello: giostra, passamontagna nero, bernoccolo sulla testa. Ines: collezione sulle civette, nove anni, francobollo raro. Geranio: occhi neri neri, fogli di plastica flessibile, supercibo.



1. PRIMA O DOPO?

Geranio ha mordicchiato il libro e si sono staccate alcune pagine... Sapresti riordinare gli avvenimenti della narrazione? Inserisci i numeri nei tondini.

- Alberto sta andando a comprare un pacchetto di figurine.
- Il vigile consulta il libro dei "reati".
- Il colonnello trova un ciuffo di peli di Geranio.
- Il papà costruisce una cuccia a forma di vaso da fiori.
- Alberto e Marcello cercano di verificare se Geranio sia un cane da guardia.
- Geranio gioca con un leprotto bianco.
- Marcello si tuffa nel lago e finge di affogare.
- Marcello recupera un modellino di automobile della polizia.
- La nonna incontra il fungaiolo a casa di Alberto e Ines.
- Ines spiega al colonnello quello che Geranio sa fare.



2. DI CHI È QUESTO?

A quale personaggio del libro si riferiscono gli elementi elencati qui sotto?
Collega ogni nome con gli elementi corrispondenti.

The exercise consists of five names in circles and fifteen items in rounded rectangles. The names are: ALBERTO, MARCELLO, GERANIO, and INES. The items are: giostra, collezione sulle civette, edicola, passamontagna nero, bernoccolo sulla testa, supercibo, francobollo raro, cavallo bianco, collezione di figurine, nove anni, fogli di plastica flessibile, and occhi neri neri.

ALBERTO

MARCELLO

GERANIO

INES

giostra

collezione sulle civette

edicola

passamontagna nero

bernoccolo sulla testa

supercibo

francobollo raro

cavallo bianco

collezione di figurine

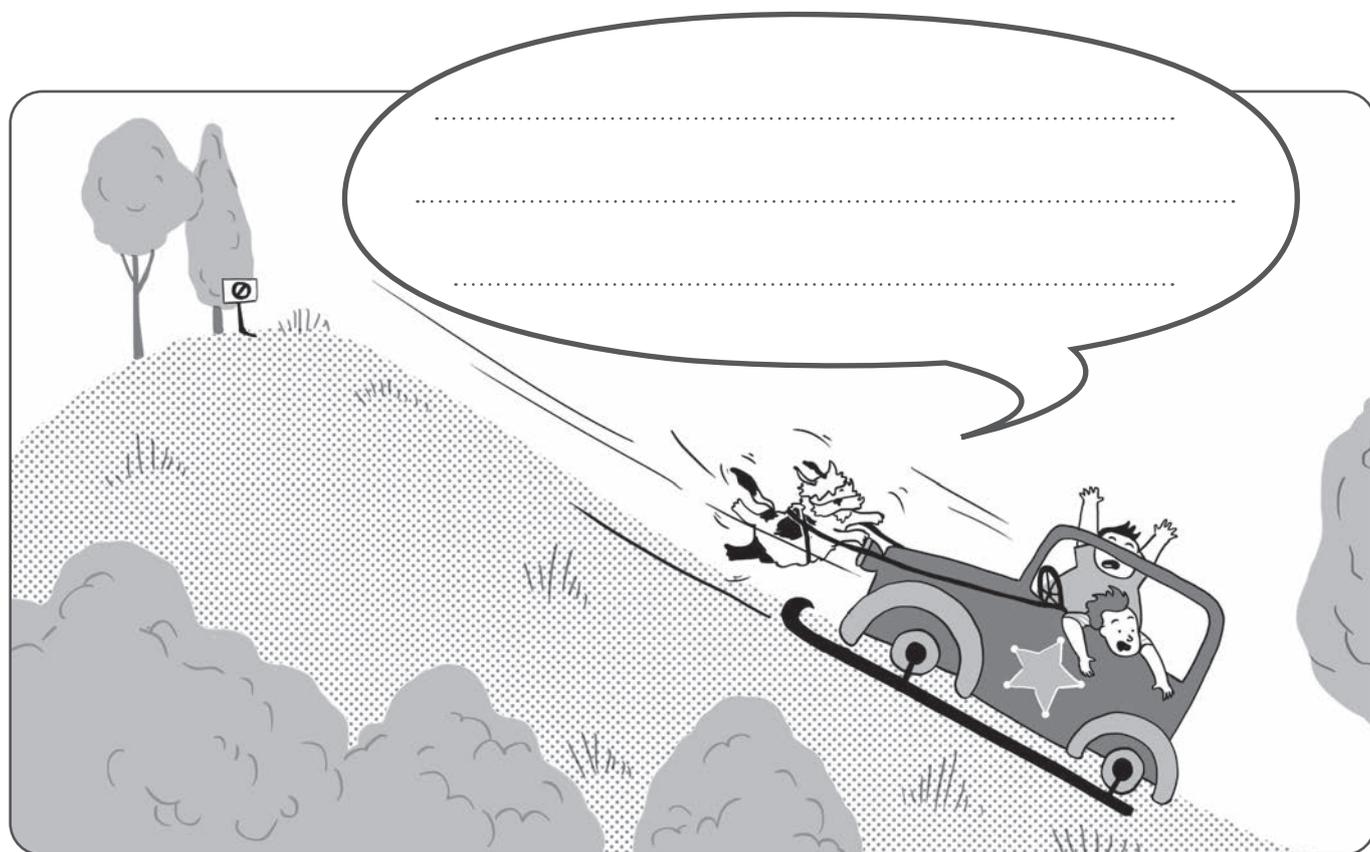
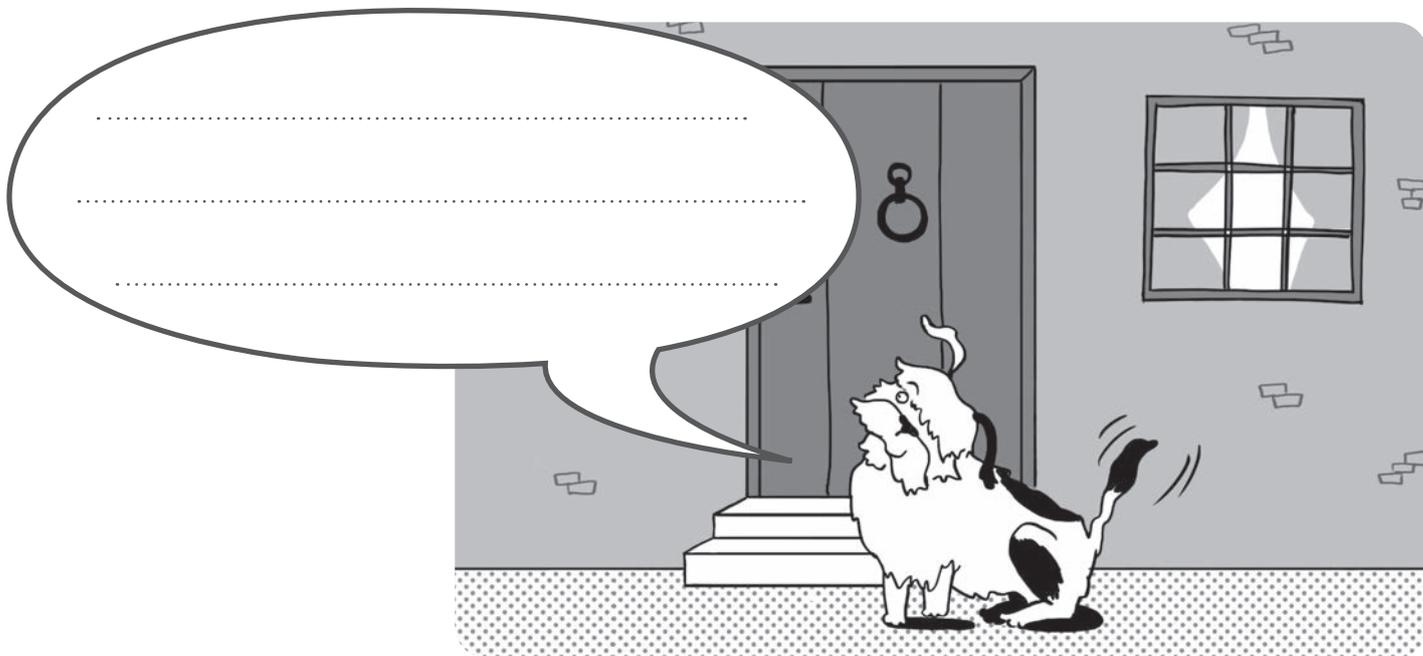
nove anni

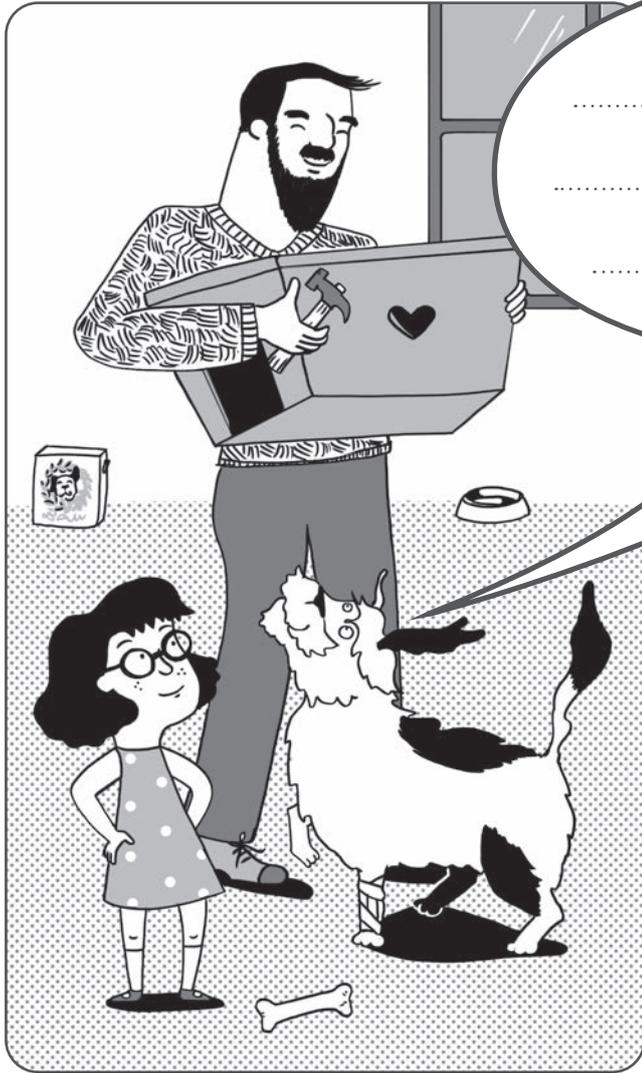
fogli di plastica flessibile

occhi neri neri

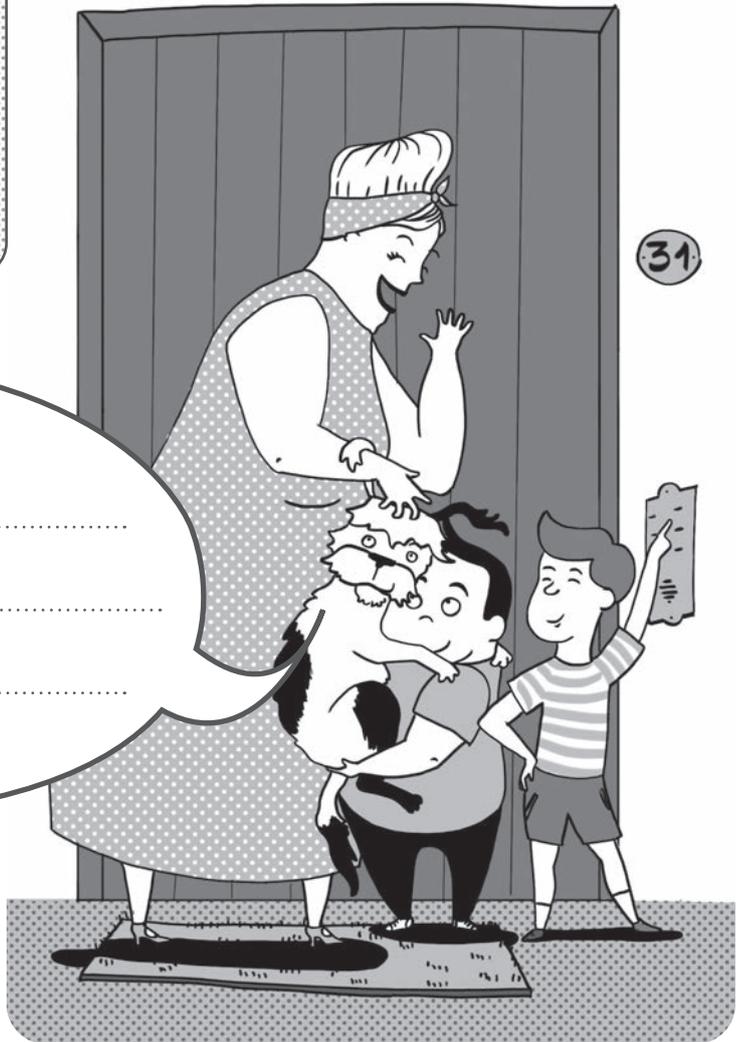
3. E GERANIO PENSÒ...

La storia dà voce ai personaggi umani, ma non al povero Geranio, che è il vero protagonista (anche se, in realtà, lui si fa capire benissimo!).
Esplicita i suoi pensieri: scrivi nei quattro fumetti che seguono.





.....
.....
.....



.....
.....
.....

4. INCOMINCIA L'AVVENTURA!

Il libro inizia con Geranio che atterra sulla testa di Alberto, ma non ci spiega come mai il cane stesse disperatamente cercando di volare!

Diventa una scrittrice o uno scrittore e inventa il "prequel" del libro: spiega come mai Geranio si è trovato in quella bizzarra situazione.

Capitolo 0
COMINCIA L'AVVENTURA DI GERANIO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





LA MIA BANDA



con **Geranio, il cane caduto dal cielo**

di Fabrizio Altieri - Serie Azzurra



MOTIVAZIONE

L'attività sviluppa la capacità di mettersi nei panni degli altri e di comprendere i diversi punti di vista.

PREPARAZIONE

Si fotocopiano i bigliettini che si trovano tra i materiali, uno per ciascun partecipante; si ritagliano, si piegano e si infilano in una scatola da cui verranno in seguito pescati.

Servono poi fogli da disegno, colori vari, qualche stoffa per travestimenti.

REALIZZAZIONE

L'insegnante fa pescare a ciascun partecipante un bigliettino, dopodiché suddivide la classe nei quattro gruppi corrispondenti ai personaggi. Si passa quindi a spiegare l'animazione: le bande hanno il compito di presentare a chi non conosce il libro (per esempio un'altra classe) i protagonisti della storia.

La presentazione avviene utilizzando varie modalità, per realizzare le quali è indispensabile mettere in gioco le abilità di tutti: un ritratto, una carta d'identità, una descrizione del carattere, una piccola drammatizzazione in cui emerga qualche tratto caratteristico del personaggio. Per farlo, si possono utilizzare le schede proposte alle pagine seguenti che, stampate in formato più grande (A3), potrebbero anche essere esposte in classe terminata l'animazione.

Quando ciascun gruppo avrà completato tutti i materiali, si passa alla presentazione del "capobanda".

AL Libro ad Alta Leggibilità

Il libro è stato progettato e realizzato con caratteristiche grafiche e di impaginazione che **favoriscono la leggibilità e l'accessibilità al testo**. Il carattere tipografico utilizzato, il **leggimi**, aiuta il lettore a non confondere le lettere tra loro, mentre alcune scelte di impaginazione, come l'**interlinea** ampia, l'**allineamento** del testo a sinistra **senza divisione sillabica delle parole**, una **distanza costante tra le lettere** che compongono le parole e la scelta di **non interrompere le righe di testo** con le illustrazioni, sono improntate a una facilitazione della lettura.

Non si tratta di un testo semplificato nei contenuti ma di un libro che, grazie a queste caratteristiche, risulta accessibile anche a **bambini con DSA e BES**.



LA MIA BANDA
materiali

**SEI DELLA BANDA DI
ALBERTO**

**SEI DELLA BANDA DI
INES**

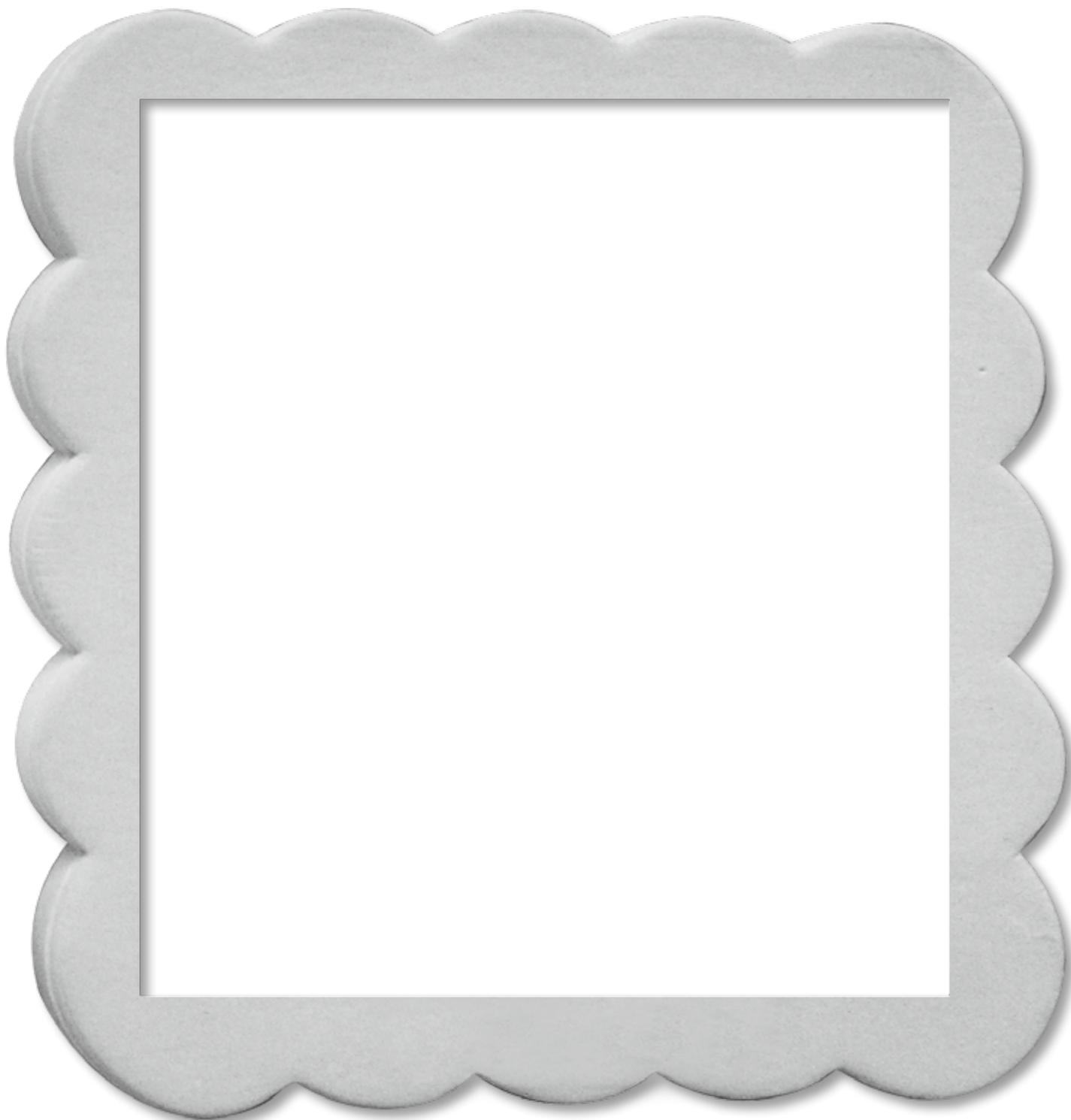
**SEI DELLA BANDA DI
MARCELLO**

**SEI DELLA BANDA DI
GERANIO**

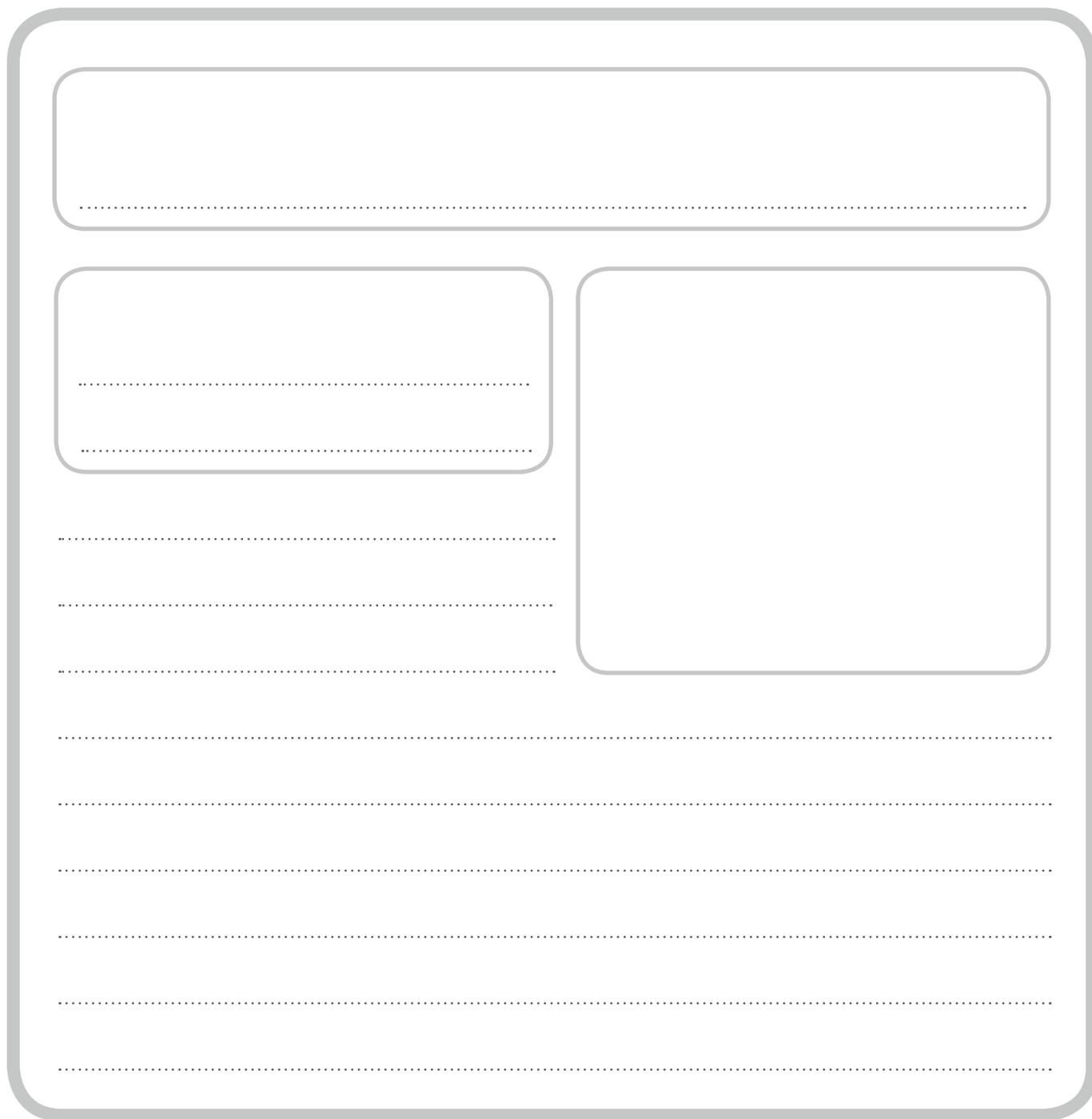


Vi presentiamo

.....



Il suo ritratto



The form is contained within a large rounded rectangular border. It features a header box at the top, a box on the left for a photo or logo, and several lines of text for a name and address. The text lines are separated by dotted lines.

La carta d'identità



I suoi pregi

.....

.....

.....

.....



I suoi difetti

.....

.....

.....

.....