

IL PICCOLO PRINCIPE

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Pagine: 144

ISBN: 9788856671728

Anno di pubblicazione: 2019

Piemme - Il Battello a Vapore

L'AUTORE

Antoine de Saint-Exupéry è nato a Lione nel 1900. È stato uno scrittore e aviatore francese, scomparso durante la Seconda guerra mondiale: per molti anni la sua sparizione è rimasta un mistero; fino a quando, nel 2004, il relitto del suo aereo non è stato ritrovato in mare vicino Marsiglia. *Il piccolo principe* è il suo romanzo più famoso, tradotto in più di 300 lingue e dialetti diversi.



LA STORIA

Un pilota d'aerei cade nel deserto e incontra un bambino che gli chiede di disegnargli una pecora. Inizia così la storia del Piccolo Principe, che racconta le sue peripezie tra i pianeti, gli incontri assurdi, la vita sul suo piccolo asteroide, il rapporto con la sua preziosa rosa e di una volpe che gli ha insegnato a creare legami. La storia del pilota e del principino è una rivelazione di saggezza che è diventata un classico della letteratura di ogni età.

I TEMI

Il Piccolo Principe appartiene alla **storia della letteratura mondiale**, ma è difficile inquadralo in una categoria e in un target preciso di lettore, essendo un testo concepito da un adulto che si rivolge ai più piccoli, ma anche una storia "infantile" destinata ai grandi che hanno dimenticato i bambini che sono stati. Il libro è divenuto una **grande fiaba classica** anche grazie all'ambientazione senza tempo in un deserto e alla apparente semplicità con cui si affrontano temi universali della vita umana: **l'amicizia**, la **solidarietà**, **l'amore**, la capacità di **vedere col cuore**, la **libertà**, il **coraggio**, il **cambiamento** e la **perdita**... Il bambino e il pilota sono eroi e viaggiatori solitari che cercano la propria strada, che inseguono la sopravvivenza loro e di chi amano; osservano dall'alto la terra perché hanno un bisogno di infinito e convivono con la solitudine interstellare.

Il personaggio del principino ha la schiettezza che hanno le persone incontrate per caso e destinate a non rivedersi più, i suoi racconti e le sue riflessioni filosofiche sono proposte con penetrante sincerità, mostrando le **assurdità del carattere umano**. Questo libro offre la possibilità di affrontare con le studentesse e gli studenti molteplici tematiche: oltre a quelle più universali, si può trattare anche la frustrazione che spesso provano i più piccoli nel non riuscire a veicolare il proprio punto di vista nel mondo degli adulti. E di come la **spontaneità** e la **fantasia** che caratterizzano l'infanzia siano scrigni preziosi da valorizzare da piccoli e da conservare man mano che si cresce, per una lettura sempre fresca e nuova della vita.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Il pilota di aerei ha smesso di disegnare perché pensava di non esserne capace. A te piace disegnare? Pensi sia indispensabile essere "bravi" o il disegno è un modo per divertirsi ed esprimersi, quindi alla portata di tutti?
- Quando parli con gli adulti ti capita di sentire che non ti capiscano veramente? Che sensazioni provi quando succede? Pensi che sia una questione di punti di vista o di età? Confrontati con le compagne e i compagni.
- Da bambino, il protagonista sognava di fare il pittore: tu cosa vorresti fare da grande? Perché?
- Il primo incontro tra il Piccolo Principe e il fiore è un po' difficile, ma poi il bambino capisce che dietro le perfidie si nasconde dell'affetto. Ti è mai successo di non riuscire a esprimere i tuoi sentimenti come volevi? E di non cogliere i sentimenti di qualcuno?
- Secondo la volpe, addomesticare vuol dire creare legami, e per farlo ci vuole tempo e dedizione. Tu dedichi del tempo alle persone a cui vuoi bene? Che cosa fai per loro?
- Il Piccolo Principe guarda spesso i tramonti e le stelle. A te piace guardare il cielo? Cosa pensi quando lo osservi? Quali emozioni provi? Ti piacerebbe visitare altri pianeti? Perché? Cosa vorresti trovare?
- Questo libro parla anche del saper lasciare andare, di riuscire a mantenere i legami anche con la lontananza. C'è qualcuno che non vedi tutti i giorni ma a cui vuoi bene? Come riuscite a mantenere forte il vostro affetto? Secondo te, le nuove tecnologie accorciano le distanze tra chi è lontano? In che modo? Ti è capitato di usarle per questo scopo? Confrontati in classe.

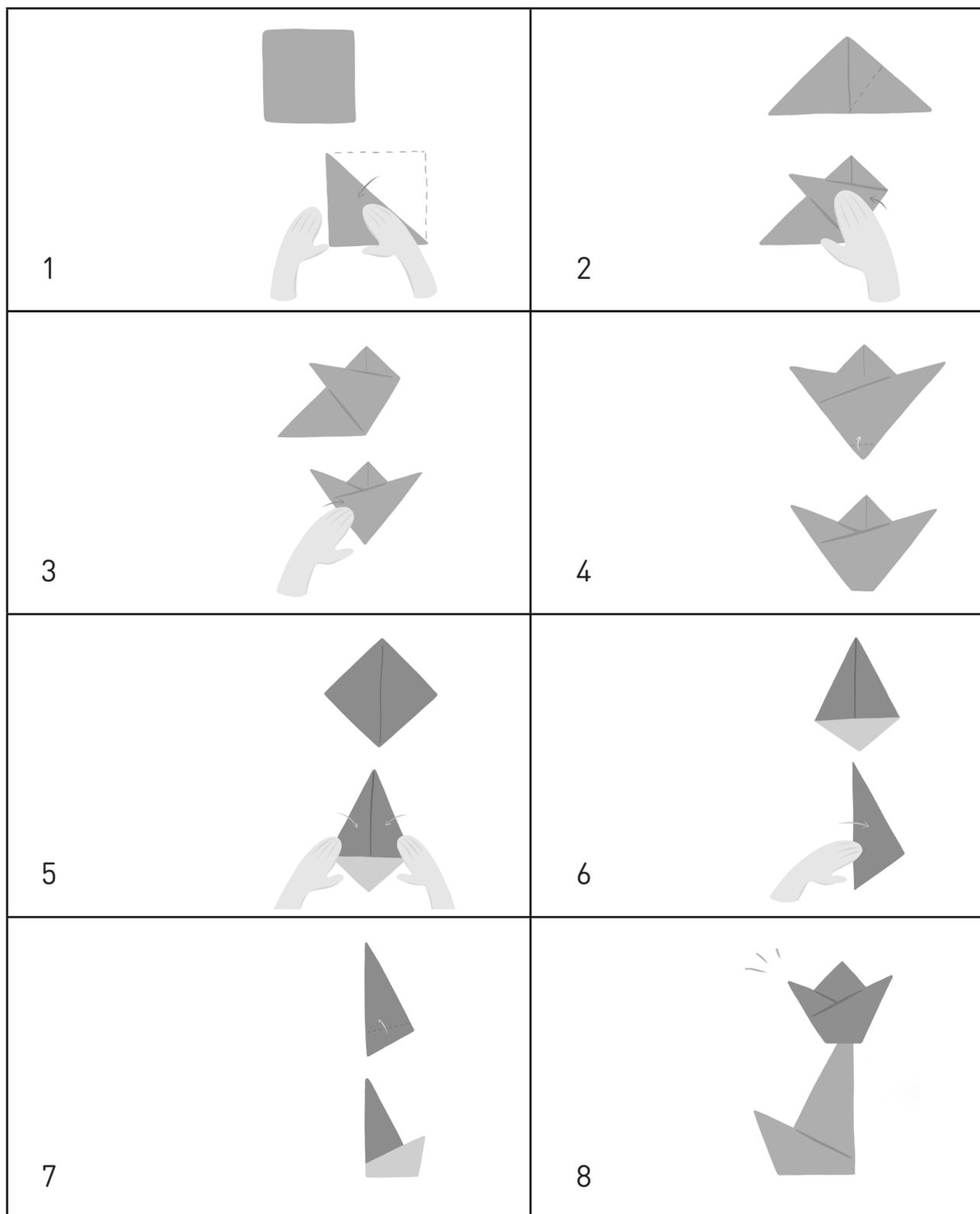
SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

3. Da un asteroide all'altro

4, 1, 3, 2, 6, 5

1. LA TUA ROSA

Il Piccolo Principe ama moltissimo la sua rosa. Realizza anche tu la tua rosa unica e speciale: segui le istruzioni per un origami, avrai bisogno di due fogli quadrati di colori diversi.



2. UN LIBRO PER TUTTI

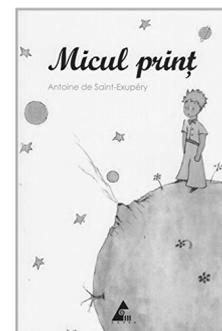
Questo libro è stato scritto in francese e poi tradotto in più di 300 lingue e dialetti.

- Osserva le copertine del libro pubblicato in altri Paesi e associa la copertina alla lingua corretta. Puoi aiutarti con Google Traduttore: utilizza la funzione "rileva lingua" o scrivi il titolo in italiano e traducilo in una lingua diversa; puoi anche ascoltarne la pronuncia.



Rumeno

Inglese



Ungherese

Francese



Bengalese

Tedesco



Spagnolo

Cinese



- Tu parli altre lingue oltre a quelle citate? Nella tua scuola ci sono persone che ne conoscono altre? Quale sarebbe il titolo di questo libro nella loro lingua? Confrontatevi.
- Le copertine dei diversi Paesi hanno scelto a volte disegni diversi. La tua come sarebbe? Crea la tua copertina de *Il Piccolo Principe*: disegna una delle scene del libro che ti è piaciuta di più, colorala e scrivi titolo e autore. Poi esponete le vostre copertine in classe.

3. DA UN ASTEROIDE ALL'ALTRO

Durante il suo viaggio nello spazio, il Piccolo Principe visita diversi asteroidi e incontra tante persone.

- Rileggi i capitoli dal 10 al 15 e metti in ordine i personaggi incontrati. Poi scrivi brevemente quello che fanno.

Un uomo d'affari

Un re

Un ubriaccone

Un vanitoso

Un geografo

Un lampionaio