Geronimo Stilton

IL MISTERO DEL VIOLINO SCOMPARSO

PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Collaborazione editoriale di Viviana Donella
Coordinamento testi di Alessandra Berello (Atlantyca S.p.A.) e Isabella Salmoirago
Coordinamento editoriale di Patrizia Puricelli
Editing di Alessandra Rossi

Art Director: Iacopo Bruno
Copertina di Andrea da Rold (disegno) - Andrea Cavallini (colore)
Graphic Designer: Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Illustrazioni pagine iniziali e finali: Roberto Ronchi (disegno) e Ennio Bufi MAD5 (disegno pag.123), Studio Parlapà e Andrea Cavallini (colore) | Mappe: Andrea da Rold (disegno) e Andrea Cavallini (colore)

Illustrazioni della storia di Ivan Bigarella (disegno) e Daria Cerchi (colore)
Coordinamento artistico di Roberta Bianchi
Assistenza artistica di Lara Martinelli e Andrea Alba Benelle
Grafica di Michela Battaglin e Marta Lorini

Da un'idea di Elisabetta Dami
www.geronimostilton.com

© 2016 - EDIZIONI PIEMME S.p.A.
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A.
Via Leopardi, 8 - 20123 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.com

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2016 - 2017 - 2018

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A.
Via Mondadori, 15 - Verona

Questo libro è stato stampato
su carta certificata FSC®

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C115118

STILTON!
STILTOON!
STILTOOON!

Era una **ventosa** giornata di autunno a Topazia e il vento soffiava impetuoso, sollevando mulinelli di **FOGLIE SECCHE**...

Quella mattina andai in redazione prestissimo. Volevo portarmi avanti col lavoro, per arrivare a teatro in tempo per il concerto dell'anno: un'esibizione dell'**Orchestra Nazionale** dell'Isola dei Topi!

Ma scusate, quasi dimenticavo, non mi sono ancora presentato: il mio nome è Stilton, *Geronimo Stilton*,

e dirigo l'*Eco del Roditore*, il **giornale** più famoso dell'Isola dei Topi!

Aprii la porta della redazione fischiettando felice ma Topella, la mia segretaria, strillò:

– Dottor Stilton, finalmente è arrivato! Sono arrivati **MILLETRECENTOVENTISEI** (*o milletrecentoventisette? Mah?*) messaggi dei lettori all'indirizzo mail '*Chiedilo anche tu all'Eco del Roditore*'!

Io balbettai: – **Squiiit!**

Non riuscirò mai a rispondere a tutti i messaggi... non può **DISTRIBUIRNE** un po' tra tutti i redattori?

Topella disse: – Già fatto, Dottor Stilton!

Questi sono i messaggi per **LEI**, **SOLO LEI**, **PROPRIO LEI**, in pelliccia e baffi! Gli altri li ho già smistati!

Affannato, mi diressi verso il mio ufficio, ma mi corse incontro mio cugino Trappola sventolando un **PROVOLONE**, e dicendo:

– Geronim*uccio*, devo parlartiii!

Uhm, da quando gli avevo affidato la rubrica di cucina *Topi a tavola* combinava un danno dietro l'altro... Chissà cosa era successo questa volta?

Trappola **STRILLÒ**: – Fermo, Geronim*uzzo*! Aspetta, prima che entri in ufficio devo dirti che... che... che... ehm, che quelli del caseificio Provolieri ci hanno mandato **TANTI** assaggi di formaggi...

Anzi **TANTISSIMI**...
cioè **TANTISSIMISSIMI**,
insomma un camion intero e...
Io proseguii verso l'ufficio: – Ah sì, davver...
Ma non riuscii a finire la frase, perché misi la zampa su... UN PROVOLONE! SQUIIIIIT!

Tutto il mio **ufficio** era... pieno zeppo
di provoloni!
Agitai le zampe per stare in equilibrio...
1 Mentre i provoloni rotolavano rotolavano rotolavano...
2 Io scivolai e... **SBAAANG!**
3 Finii a terra! Poi strillai: – Ohi, ohi, ohi...

Perché, perché, perché,
capitano tutte a me?

Trappola **ridacchiò**: – *Geronimozzo babbeozzo, ti è venuto un bel bozzo! Ma non lamentarti: io ho tentato di fermarti...*

Io strillai: – Che cosa ci fanno tutti questi provoloni nel mio ufficiooo?

Lui si leccò i **baffi baffi**: – Geronim*otto*, li ho nascosti nel tuo ufficio perché nessuno se li pappasse di nascosto. Sono buoni i provoloni,

GNAMMMM!

Io sospirai: – Trappola, non puoi mangiarteli tutti tu, li divideremo tra i collaboratori dell'*Eco del Roditore*!

Trappola **sbuffò**: – Uffa, così non vale, Geronim*astro*!

Sedetti alla scrivania per dettare al computer la lista delle **cose da fare**.

Mi schiarii la voce: – Programma del giorno:

1 rispondere alle domande dei lettori;
2 distribuire i provoloni ai collaboratori...
Ma il computer capì tutt'altro e cominciò a inviare MESSAGGI a raffica: '*Collaboratori provoloni! Rispondete voi alle domande dei lettori*'.
Io strillai: – Squiiit, che BRUTTA FIGURA!

Perché, Perché,
Perché,
capitano
tutte a me?

Stavo disperatamente premendo tasti qua e là per fermare il computer, quando *qualcuno* bussò alla finestra... **TOC TOC TOC!**

Strillai esasperato: – Chi è? Adesso non ho proprio tempo!

Ma, un attimo... *qualcuno* stava **bussando** alla finestra?! *Chi* poteva essere?

CHI? CHI?? CHI???

Mi voltai, ma alla finestra non c'era nessuno...

CHE STRANO!

Spalancai la finestra, e una folata di vento gelido come l'alito di un fantasma mi investì in pieno, mentre le tende mi **avvolsero** come il lenzuolo di un fantasma... Aiutooo!

Perché, perché, perché, capitano tutte a me?

Quando riuscii a liberarmi mi trovai davanti... **Pipistrillo**, il pipistrello domestico della Famiglia Tenebrax!

WOSH
Ciao babbeillo!
Aiutooo!