Geronimo Stilton

C'È UN PIRATA IN INTERNET

PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento testi di Isabella Salmoirago
Coordinamento editoriale di Patrizia Puricelli
Editing di Alessandra Rossi

Art Director: Iacopo Bruno
Copertina di Andrea Da Rold (disegno) e Christian Aliprandi (colore)
Graphic Designer: Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Illustrazioni pagine iniziali e finali: Roberto Ronchi (disegno) e Ennio Bufi MAD5 (disegno pag.123), Studio Parlapà e Andrea Cavallini (colore) | Mappe: Andrea Da Rold (disegno) e Andrea Cavallini (colore)

Illustrazioni della storia di Giuseppe Ferrario, con la collaborazione di Giulia Zaffaroni (colore)
Coordinamento artistico di Roberta Bianchi
Assistenza artistica di Lara Martinelli
Grafica di Chiara Cebraro

Da un'idea di Elisabetta Dami
www.geronimostilton.com

Nuova Edizione 2016
© 2010 - EDIZIONI PIEMME S.p.A.
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A.
Via Leopardi, 8 - 20123 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.com

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2016 - 2017 - 2018

Edizione 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Stampa: ELCOGRAF S.p.A.
Via Mondadori, 15 - Verona

Questo libro è stato stampato su carta certificata FSC®

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115118
FSC
www.fsc.org

Ero felice, davvero felice!

Cari amici roditori,
quella mattina mi svegliai di buon'ora, **FRESCO** e pimpante.
Ero **FELICE**,
davvero **FELICE**,
FELICISSIMO!
Perché, vi starete chiedendo?
Per nessuna ragione in particolare: ero **FELICE**, punto e basta.

Ero felice per tanti piccoli grandi motivi: ero stato svegliato da un tiepido raggio di sole sul muso... Gli uccellini **cinguettavano**... Nell'aria c'era profumo di pane appena sfornato e di **FRULLATO** caldo al parmigiano... Ebbene sì, era uno di quei giorni in cui avrei avuto voglia di dire a tutti: – *La vita è bella e il mondo è meraviglioso!* Ero così di buon umore che decisi persino di fare **GINNASTICA** *(ehm... non capita spesso!)*. Poi mi lavai i DENTI sorridendomi allo

specchio, mi feci una **DOCCIA** fischiettando uno dei miei motivetti preferiti e mi vestii per andare in ufficio.
Che lavoro faccio, volete sapere?
Ma il lavoro più **BELLO** del mondo!
Dirigo l'*Eco del Roditore*, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi.
Ormai l'avrete capito da soli: il mio nome è Stilton, *Geronimo Stilton!*
Mi avviai fischiettando verso l'ufficio e salutai SORRIDENDO tutti quelli che incontravo.

Per prima, come sempre, incrociai la signorina Topitilla, l'insegnante di Benjamin, che si avviava di buon passo a scuola.

– **Buongiorno, signorina Topitilla!** – esclamai accennando un breve inchino.

Ma lei si voltò dall'altra parte. **Io, lì per lì, non ci feci caso**, pensai che non mi avesse sentito.

Poi incontrai Lucida Strofinotti, la signora che

da sempre viene a fare le **PULIZIE** a casa mia. La conosco da anni, è sempre gentile, disponibile e sorridente.

– **Buongiorno, signora Strofinotti!** – esclamai salutandola con un sorriso.

Ma lei rispose accigliata: – Sgrunt!

IO, LÌ PER LÌ, NON CI FECI CASO, pensai che fosse di cattivo umore.

Poi incrociai il mio sarto, Eleganzio Raffiné,

e lo salutai cordialmente, ma neanche lui mi rispose... Che strano, forse anche lui era di **CATTIVO UMORE?**

Poi salutai la signora Sorcilli, una cara vicina di casa. La conosco da anni e spesso le porto il pane e il latte fresco, e tutti i giorni le mando a casa una copia dell'*Eco del Roditore*, fotocopiata **INGRANDITA** perché è molto anziana e ha difficoltà a leggere.

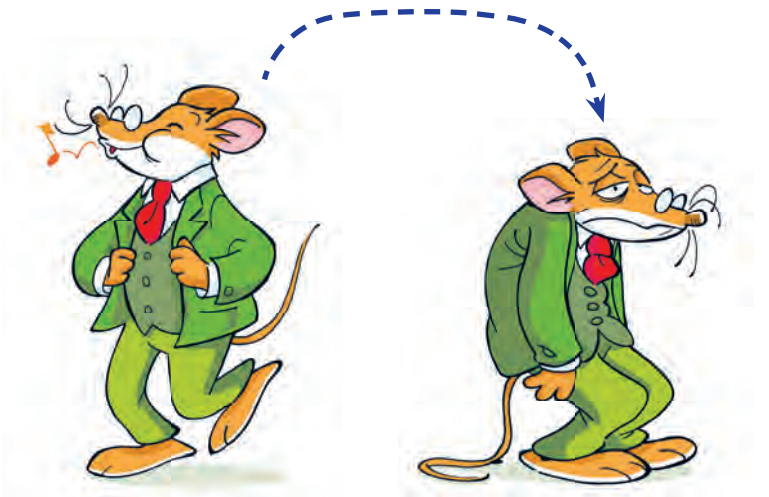
Ma lei disse in tono di rimprovero: – Dottor Stilton, da lei non me lo sarei mai aspettato!

IO, LÌ PER LÌ, NON CI FECI CASO, pensai di essermi dimenticato il suo compleanno o il suo onomastico...

– Ehm... mi scusi, tanti **AUGURI** in ritardo!

A quel punto lei si voltò sdegnata e se ne andò. Io cominciai a pensare che a Topazia fosse scoppiata una strana **EPIDEMIA** di

malumore, oppure di male ai calli, o di mal di denti... Insomma doveva pur esserci una ragione per lo **STRANO** comportamento di tutti quei roditori! Nessuno mi salutava... Tutti si **VOLTAVANO** dall'altra parte, facevano finta di non vedermi o mi rispondevano *MALE...* Comunque quell'epidemia doveva essere contagiosa, perché in pochi minuti il mio umore cambiò da ☺☺SÌ... a ☹☹SÌ!



PRIMA DI USCIRE

DOPO ESSERE USCITO

Fu solo quando arrivai all'edicola di Elzeviro Squittini, il mio giornalaio di fiducia, che capii che qualcosa **non andava**. Tutti i giornali (meno l'*Eco del Roditore*) parlavano male di me.

CHE COSA STAVA SUCCEDENDO?

Paonazzo per l'imbarazzo, acquistai una copia di tutte le riviste e di tutti i quotidiani e, **MIMETIZZATO** dietro quella pila di giornali, mi avviai svelto verso l'*Eco del Roditore*.

Che maniere!
Mah?
Grrrr!
Sgrunt!