

Geronimo Stilton

***VIAGGIO
NEL TEMPO***



PIEMME



*Questo libro è dedicato con vero affetto...
a Luigi, bambino coraggioso.*

Consulenza per il periodo preistorico: Giorgio G. Bardelli,
Associazione Didattica Museale (Museo di Storia Naturale, Milano).
Consulenza per il periodo egizio: Marcella Trapani, *Servizi Educativi del
Museo Egizio di Torino.*
Consulenza per il periodo medievale: Topisa Rodicelli.
Un ringraziamento a Massimo Medica, *direttore del Museo Civico
Medievale di Bologna.*
Testi: Geronimo Stilton.
Coordinamento editoriale di Patrizia Puricelli.
Illustrazioni: idea di Lorenzo Chiavini, *Blasco Pisapia, Roberto Ronchi
e Valeria Turati per le pagine 50-51, 66-67, 72-73. Realizzazione di* Silvia
Bigolin, *Daniilo Barozzi, Valeria Brambilla, Giuseppe Guindani (matite e chine) e
Christian Aliprandi (colore).*
Editing di Certosina Kashmir, *Isabella Salmoirago e Alessandra Rossi.*
Consulenza sui testi: Refusella Topato.
Progetto grafico: Merenguita Gingermouse, *Zeppola Zap e Yuko Egusa.*
Copertina di Silvia Bigolin *(matite e chine) e Christian Aliprandi (colore).*
Risguardi di Iacopo Bruno.
Collaborazione grafica: Chiara Cebraro.
Per appendice:
Illustrazioni di Francesco Barbieri.
Redazione e progetto grafico: Studio Editoriale Littera.
Coordinamento: Piccolo Tao *con la collaborazione di* Serena Bellani.
Supervisione grafica: Michela Battaglin.
Da un'idea di Elisabetta Dami.

www.geronimostilton.com

© 2002 - EDIZIONI PIEMME S.p.A.
2005 - Nuova edizione con appendice
2007 - Nuova edizione completamente reillustrata
EDIZIONI PIEMME S.p.A.
20145 Milano (MI) - Via Tiziano, 32
info@edizpiemme.it

International rights © ATLANTYCA S.p.A. - Via Leopardi, 8 - 20125 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyyca.it

*Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il
nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton.
Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.com.*

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.



SALCICCE PER DINOSAURI



Volt aprì un piccolo frigorifero: – Da anni conservo questa bottiglia per un’occasione speciale. Mio cugino la esaminò con aria da intenditore. – Ma questo è frullato di formaggio francese, ROQUEFORT 1958, il *top del top del top!* Roba da leccarsi i baffi! Complimenti, prof, lei è un vero buongustaio!



La foto scattata da Tea



Tea scattò una foto al gruppo mentre Benjamin stringeva la zampa a Volt.

Volt ci spiegò: – **PUNTO NUMERO UNO:** per partire basta programmare il **CRONOMETRICUS**, poi premere il pulsante sul bracciolo della poltrona.

Ma attenzione a inserire la data e la località esatte. Altrimenti ci si potrebbe perdere nel Tempo! Rabbrividii.

PER MILLE MOZZARELLE, sarei stato attentissimo. Non ci tenevo a perdermi nel Tempo!

Il professore tolse una scatoletta dal taschino.

PUNTO NUMERO DUE: vi serviranno dei tappi per le orecchie perché il viaggio è piuttosto rumoroso.

A proposito, qualcuno soffre il mal d'aria?

Trappola sogghignò: – Geronimo soffre il mal d'aria, il mal di mare, il mal di treno, il mal d'autobus e anche il mal di taxi, *he he heee!*

– Uhmhm, allora caro Geronimo lei potrebbe provare un po' di nausea, ma non si preoccupi, il viaggio dura solo **60** secondi esatti!



PUNTO NUMERO TRE: non si deve in alcun modo modificare il passato, o cambierà anche il futuro con conseguenze disastrose!

PUNTO NUMERO QUATTRO: tenere sempre a portata di zampa il mio 'MANUALE DI SOPRAVVIVENZA PER VIAGGIATORI NEL TEMPO'. Offre informazioni utili per viaggiare nei periodi storici. Potrebbe salvarvi la vita! *Esempio: che si fa per prima cosa quando ci si trova davanti a un dinosauro?*

OCCORRENTE PER IL VIAGGIO:

bussola



coltellino multiuso



cassetta del pronto soccorso



fiammiferi



ago e filo



lenza per pescare



acqua

sacco a pelo
e materassino

formaggio



gallette



cioccolato





Sventolò il libretto: – Si controlla sul MANUALE se è *erbivoro* o *carnivoro*! Se è carnivoro, bisogna scappare! **SUBITO!** Io fiutai il bestseller.



– Interessantissimo, professore! Mi piacerebbe pubblicarlo.

Volt sorrisi sotto i baffi: – Perché no? Ne parleremo al ritorno, Geronimo...



bandana

camicia



mutande



occhiali di scorta

dentifricio
e spazzolino
da denti

pettine

calzini di
ricambio

sapone



Il professor Volt annunciò solenne: – Il nostro segreto Viaggio nel Tempo ha tre obiettivi...



1. nella preistoria, scopriremo per quale motivo si siano estinti i dinosauri!



2. nell'antico Egitto, scopriremo come sia stata costruita la piramide di Cheope!



3. nella Britannia medioevale, assisteremo alla incoronazione di re Artù!

Infilai in tasca una busta di plastica che conteneva il mio diario e una penna, per non dimenticare



nulla della incredibile avventu-
ra che stava per iniziare!

Trappola borbottò
lugubre: – **MAH!**
CHISSÀ se ritorne-
remo! **CHISSÀ** se
invece diventeremo

salcicce per dinosauri... o se
un faraone ci **SARCOFAGHIZZERÀ...**

o se finiremo infilzati come uno **SPIEDINO** sulla
lancia di un cavaliere medioevale? A proposito
Geronimo, una domandina facilina facilina facili-
na per te...

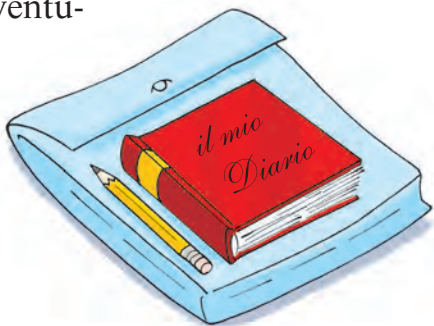
Quanti mesi dell'anno hanno 28 giorni?

Io tentai: – Ehm, uno solo... febbraio!?

Trappola sghignazzò. – Lo sapevo che non lo
sapevi! *Dai dai dai, ho capito che non ce la fai!*

La risposta eccola qua, taratarataratà!

Risposta: tutti i mesi dell'anno hanno 28 giorni!





UNA MISTERIOSA NEBBIOLINA AZZURRA

Entrai nella capsula e chiedi a mio cugino: – Per cortesia, mi puoi passare la **bussola**, il **cronometro** e la valigetta del **pronto soccorso**?

Trappola per scherzare lanciò in aria i tre oggetti come un giocoliere.

– Oplaoplaoplaààààà! Geronimino, una domandina facilina facilina facilina per te.





Domanda... un treno elettrico viaggia verso nord alla velocità di 100 km orari e il vento soffia da ovest alla velocità di 25 km orari. In che direzione va il fumo e a quale velocità?

Io tentai di riflettere: – Ehm, dunque... 100...

25... il fumo... la velocità... mah?

Sghignazzò: – Lo sapevo che non lo sapevi!

Dai dai dai, ho capito che non ce la fai! La risposta eccola qua, taratarataratà!

Se il treno è elettrico non ci può essere fumo!

Mentre sghignazzava inciampò nella coda e la bussola cadde sul cruscotto: - **CRASH!**

Il cronometro mi cadde sulla zucca: - **SBAM!**

La valigetta cadde sul-

l'oblò che si
chiuse
di colpo:

- **CLONG!**

Io strillai:

- **Acc!**



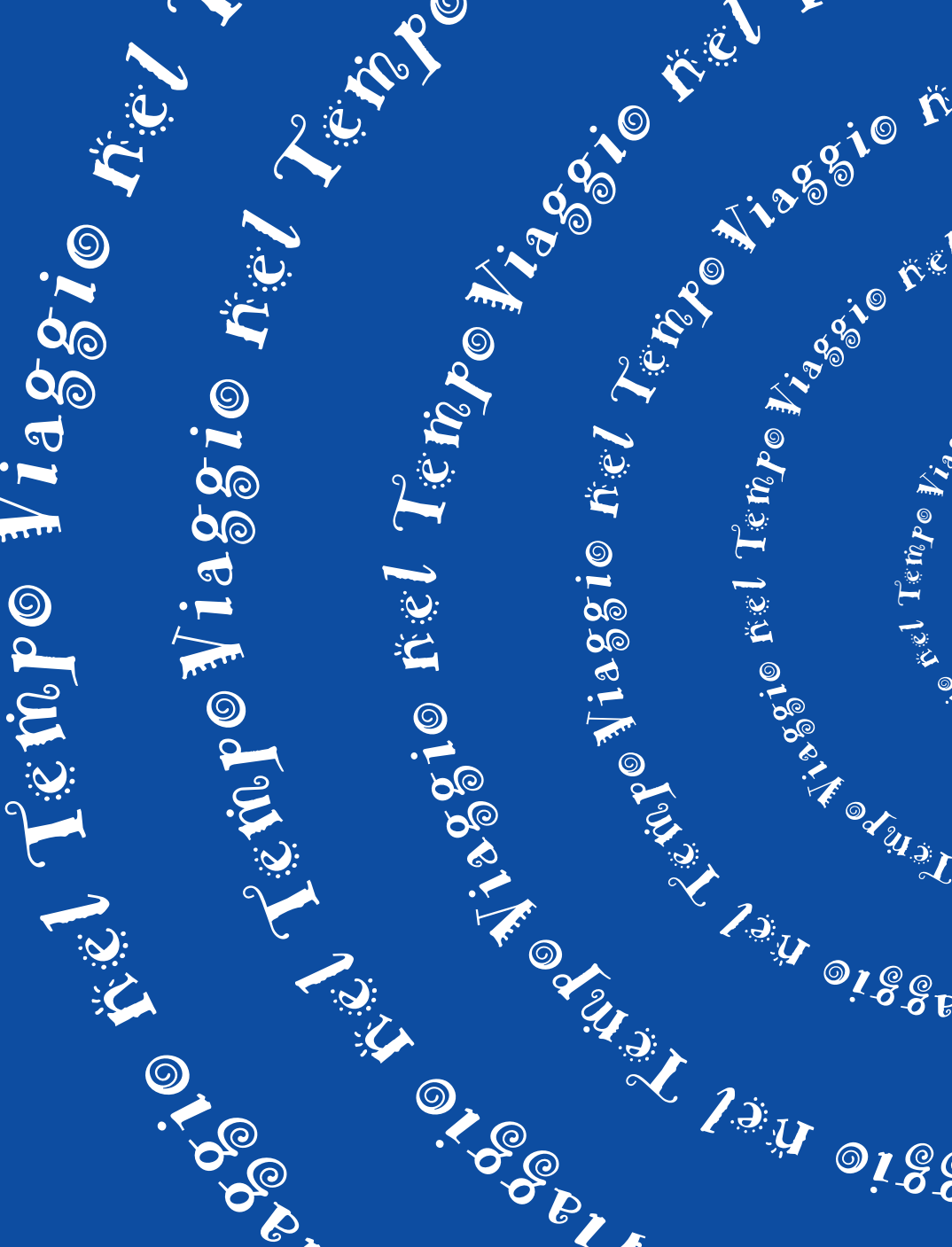




Attesi, sempre più preoccupato.

Cautamente premetti il pulsante per l'apertura dell'oblò. Sollevai la testa fuori dalla capsula...

e rimasi
senza
fiato
per lo
stupore!





PERIODO GIURASSICO

da 200 a 135 milioni di anni fa

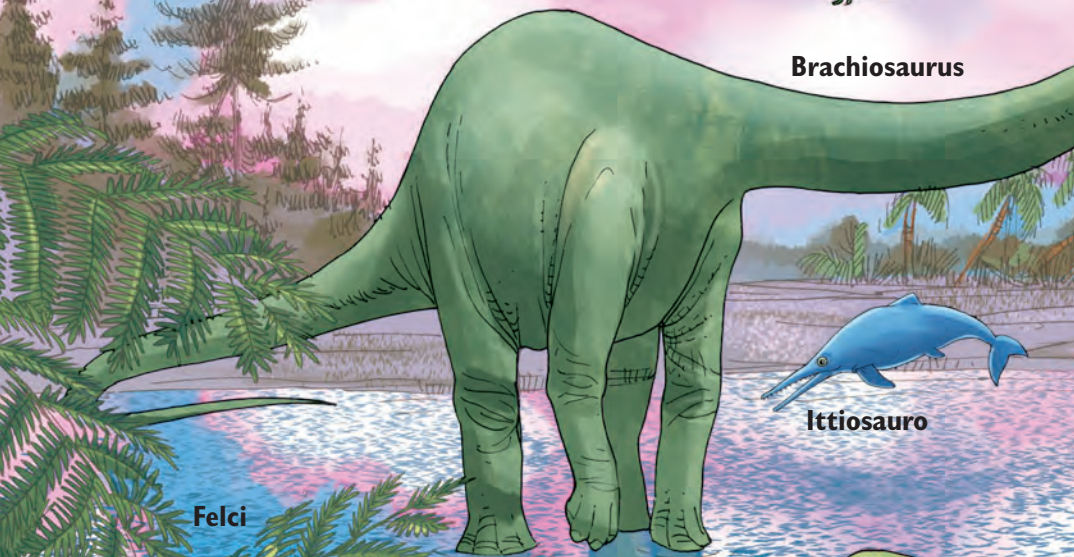
Foglia di
Ginkgo biloba



Archaeopteryx



Brachiosaurus



Ittiosauro



Felci



Driosaurus

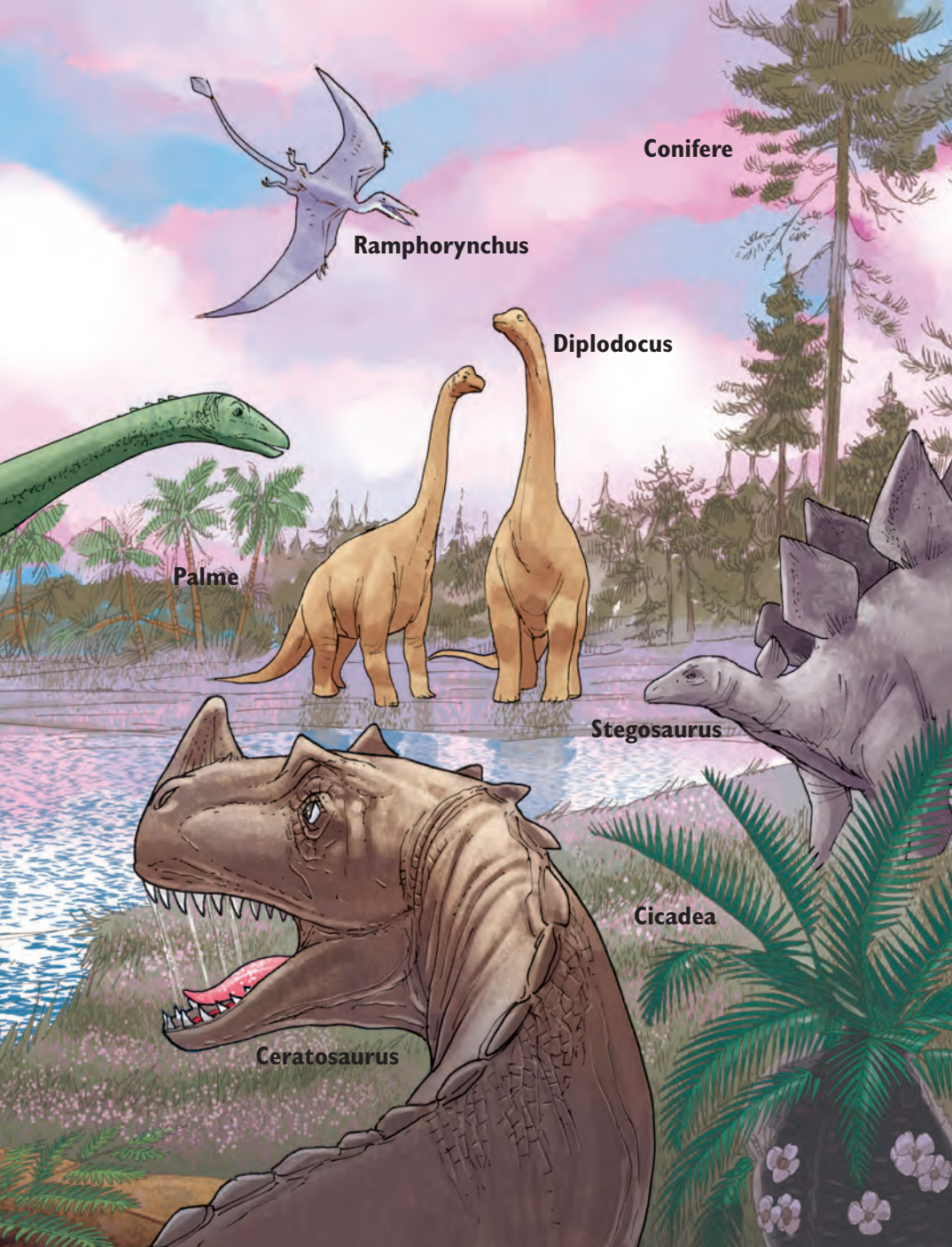


Megazostrodon



Funghi primitivi





Ramphorynchus

Conifere

Diplodocus

Palme

Stegosaurus

Cicadea

Ceratosaurus



MI SONO PERSO COME UN BABBEOOO!

Lo spettacolo era tanto straordinario che dovetti pizzicarmi la coda per esser certo di non sognare. Alberi altissimi ricchi di foglie ma senza fiori, con strane pigne al posto dei frutti. Ovunque, cespugli di felci e di equiseti.

Intravidi il collo di un diplodocus che affiorava da uno stagno e la coda corazzata di uno stegosaurus.

Lontano, all'orizzonte, un vulcano lanciò uno sbuffo di vapore mentre la terra tremava.

Un rettile volante planò silenzioso.



DIPLODOCUS

Famiglia: Diplodocidi

Dimensioni: lunghezza 26 m

Erbivoro - Fine del Giurassico

Ritrovamenti: America settentrionale

Segni particolari: il collo era lungo 7 m! Usava la coda come una frusta; viveva in branchi.



MI SONO PERSO



COME UN BABBEOOO!

Gettai uno sguardo al **CRONOMETRICUS**:



Mi trovavo nel periodo Giurassico, al tempo dei dinosauri...

Tentai di riprogrammare il **CRONOMETRICUS** ma si era bloccato.

Mi strappai i baffi dalla disperazione.

Proprio ciò che temevo:
mi ero perso nel Tempo.

