

IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

LYMAN FRANK BAUM

Traduzione di Maria Bastanzetti

Introduzione di Francesca Lazzarato

Illustrazioni Vanna Vinci

Pagine: 256

Codice: 9788856671704

Anno di pubblicazione: 2019

Piemme – Il Battello a Vapore

L'AUTORE

Figlio di un ricco petroliere, Lyman Frank Baum nacque nello Stato di New York nel 1856. La passione per la scrittura lo portò a fondare i primi giornali amatoriali a soli 16 anni, ma coltivò in parallelo anche l'altro suo grande interesse: il teatro. Barcamenandosi fra le professioni più disparate (fu anche avicoltore e venditore ambulante), il primo successo arrivò con la pubblicazione di una raccolta di racconti di *Mamma Oca*. Nel 1900 pubblicò quello che viene considerato il primo libro americano per ragazzi di genere fantastico, *Il meraviglioso mago di Oz*: il romanzo ebbe subito un consenso di critica e pubblico da bestseller contemporaneo, tanto da ispirare nel corso del tempo importanti adattamenti cinematografici e teatrali. Spinto dalle richieste dei piccoli lettori che desideravano personaggi sempre più sbalorditivi (e anche da pressanti esigenze economiche), Baum scrisse altri tredici libri ambientati nel paese di Oz, l'ultimo nel 1919, anno della sua morte.



LA STORIA

Un ciclone trasporta la casa di Dorothy dal Kansas in una terra lontana, facendola cadere proprio sopra la Strega Malvagia dell'Est, che ne resta uccisa. Il buffo popolo dei Munchkin, finalmente liberato, e la buona Strega del Nord suggeriscono alla bambina di recarsi dal potente mago di Oz, l'unico che possa dirle come tornare indietro. Così Dorothy, indossate le scarpe d'argento a punta della strega, si avvia con il suo cane Toto alla ricerca del mago. Nel suo cammino incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone e insieme attraversano quattro terre nella speranza di poter ottenere dal mago quello di cui hanno bisogno: un cervello, un cuore e il coraggio. Nell'affrontare creature orrende, pericoli e streghe cattive, i quattro amici trovano alleati e aiuti in animali e streghe buone. Ma la sorpresa più grande sarà l'incontro con Oz nella città di Smeraldo e la scoperta della sua vera identità.

I TEMI

Questo classico è un **inno all'immaginazione** più fervida, un invito a cercare di ottenere quello che si desidera mettendo da parte le paure e credendo in se stessi: servono poi tenacia, volontà di affrontare gli ostacoli e anche un po' di ottimismo.

Emblematici, in questa chiave di lettura, sono lo Spaventapasseri, il Boscaiolo e il Leone che "ottengono" dal mago le qualità che cercano solo grazie alla consapevolezza di possederle già. Oz, infatti, è una figura (di adulto) ambigua che con l'imbroglio riesce comunque a dare agli altri quello di cui hanno bisogno, come un governo buono per i Winky, e a esaudire i desideri dei tre compagni di viaggio di Dorothy. Il libro, con i suoi personaggi e le sue vicende, apre a diverse interpretazioni metaforiche che, seppur complesse da elaborare in autonomia da parte dei bambini, possono essere utilizzate dall'insegnante per creare spunti di discussione sulla **consapevolezza di sé** e sulla **crescita emotiva**.

I bambini resteranno anche affascinati dalla **complessità di questi mondi magici**, dalla ricchezza degli episodi e si affezioneranno ai personaggi. L'identificazione con loro non sarà difficile e permetterà una riflessione su come si è, come si vorrebbe essere e come si può diventare.

Il romanzo è ricco di descrizioni e dialoghi. Un bel lavoro sul **lessico**, sulla costruzione grammaticale, sui **tempi narrativi** si può abbinare a percorsi di **arte e immagine**, sfruttando la scelta di Baum di caratterizzare i regni con colori precisi: si può anche sfruttare la possibilità di mettere a confronto le illustrazioni del testo con le sue trasposizioni cinematografiche.



SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Ti è piaciuto il libro? Ti piace farti trasportare dalla fantasia oppure preferisci storie realistiche che ti facciano restare... con i piedi per terra?
- Oz è un imbroglione che però trova il modo di accontentare le richieste dello Spaventapasseri, del Boscaiolo e del Leone dando loro ciò che credono di desiderare. Dice loro delle cose molto importanti: rileggi le pagine da 187 a 189. Poi confrontati con i tuoi compagni e le tue compagne: che cosa significa essere intelligenti, coraggiosi e avere cuore?
- Lo Spaventapasseri non ha il cervello, eppure è lui che in più occasioni propone delle soluzioni per uscire dai pasticci; il Boscaiolo di Latta non ha più il cuore e per questo è attentissimo a non fare del male a nessuno; il Leone pensa di essere vigliacco, ma con la sua forza riesce ad allontanare i pericoli. Ognuno quindi cerca di rimediare a quelle che crede siano mancanze con dei comportamenti che le compensano. Ti sei mai trovato in situazioni in cui pensavi di non essere adeguato o capace? Come ti sentivi? Quali risorse hai usato per affrontarle? Sei riuscito/a a superare quelli che ti sembravano degli ostacoli?
- Dal libro sono stati tratti vari spettacoli. In uno dei film le scarpe d'argento di Dorothy sono state sostituite con delle scarpette rosse! Il film è così famoso e ha segnato l'immaginario di tanti, al punto che ancora oggi puoi trovare illustrazioni in cui sono rosse. Hai mai visto il film di Victor Fleming del 1939? Conosci la canzone più famosa dal titolo *Over the rainbow*? Fate insieme una ricerca e ascoltatela: che emozioni vi suscita? Qual è il legame del testo della canzone con il significato del libro?

- Ti sarà capitato di vedere un film tratto da un libro che conoscevi o, viceversa, di leggere un libro dopo aver visto la versione cinematografica. Di quale libro si trattava? Quale versione ti è piaciuta di più? Se vedi prima il film, poi ti viene voglia di leggere il libro, e viceversa?
- La Strega dell'Ovest è un'antagonista di Dorothy e dei suoi amici, è un personaggio perfido e cattivo. La sua storia ha ispirato un libro e poi un musical dei quali è la protagonista: in questi è descritta come una ragazza di buon cuore le cui azioni vengono fraintese. Ti è mai capitato di fare un gesto con buone intenzioni che invece sia stato interpretato male? O ti è capitato mai di equivocare le intenzioni di qualcuno? Racconta.

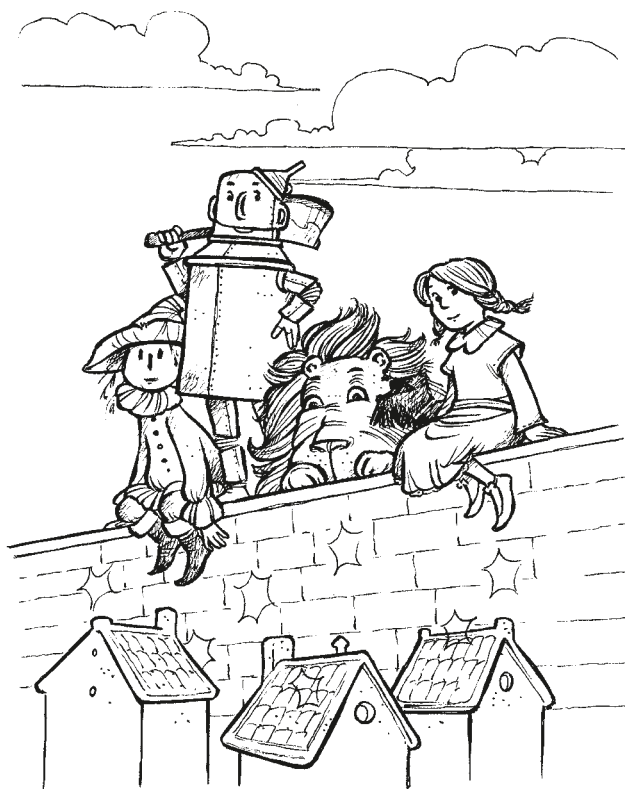
SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. Prova di memoria

- a) Terra dei Quadling / Rosso / Sud; Terra dei Winky / Giallo / Ovest; Terra dei Munchkin / Blu / Est; Terra di Oz / Verde / Centro.
- c) Dorothy / Testa enorme / senza capelli; Spaventapasseri / Signora bellissima / riccioli verdi; Boscaiolo di latta / Bestia terribile / cinque occhi; Leone / Palla di fuoco / splendente

2. Prima e dopo

- a) 3/ 1/ 2
 b) 2/ 1/ 3
 c) 3/ 1/ 4/ 2



1. PROVA DI MEMORIA

Il libro è ricco di tanti episodi e altrettanti sono gli elementi di fantasia che compaiono. Ricordi tutto? Mettiti alla prova!

a) Ogni terra che Dorothy attraversa è caratterizzata da un colore. Collega quello giusto ai vari paesi e al punto cardinale in cui si trovano. Per controllare, rileggi le pagine 22-29, 115-119, 155 e 235-236.

Blu

Verde

Giallo

Rosso

Terra dei Quadling

Terra dei Winky

Terra di Oz

Terra dei Munchkin

Ovest

Sud

Centro

Est

b) Per ognuna di queste terre scrivi un altro particolare caratteristico che ricordi.

Terra dei Quadling:

.....

Terra dei Winky:

.....

Terra di Oz:

.....

Terra dei Munchkin:

.....

c) Oz compare ai suoi ospiti in modi diversi. Chi vede che cosa? Collega i personaggi a ciò che vedono e alla caratteristica che ha. Per controllare, rileggi le pagine 115-134 e 121-133.

Dorothy

Spaventapasseri

Boscaiolo

Leone

Palla di fuoco

Testa enorme

Bestia terribile

Signora bellissima

senza capelli

riccioli verdi

cinque occhi

splendente

d) Per ognuna di queste trasformazioni di Oz scrivi un altro elemento caratteristico che ricordi.

Palla di fuoco:

Testa enorme:

Bestia terribile:

Signora bellissima:

2. PRIMA E DOPO

a) Per arrivare nel regno di Oz il gruppo di amici deve superare alcune prove. Mettite nella sequenza temporale giusta con i numeri da 1 a 3. Controlla le tue risposte alle pagine 77-84.

- Attraversano il fiume con la zattera.
- Saltano il fossato in groppa al leone.
- Superano il burrone camminando su un tronco.

b) Dorothy entra in possesso del Cappello d'Oro, che dà la possibilità di chiedere tre incantesimi, e così chiama le Scimmie Alate che... Metti nella sequenza temporale giusta con i numeri da 1 a 3. Per controllare, rileggi le pagine 166, 207, 234-235.

- Dichiarano di non poter andare in Kansas.
- Li portano in volo oltre la foresta.
- Li portano oltre la collina della Tesata a Martello.

c) La Strega Malvagia dell'Ovest tenta per quattro volte di fermare Dorothy e i suoi amici. Se serve, rileggi le pagine 137-142 e poi metti in ordine di apparizione le seguenti creature:

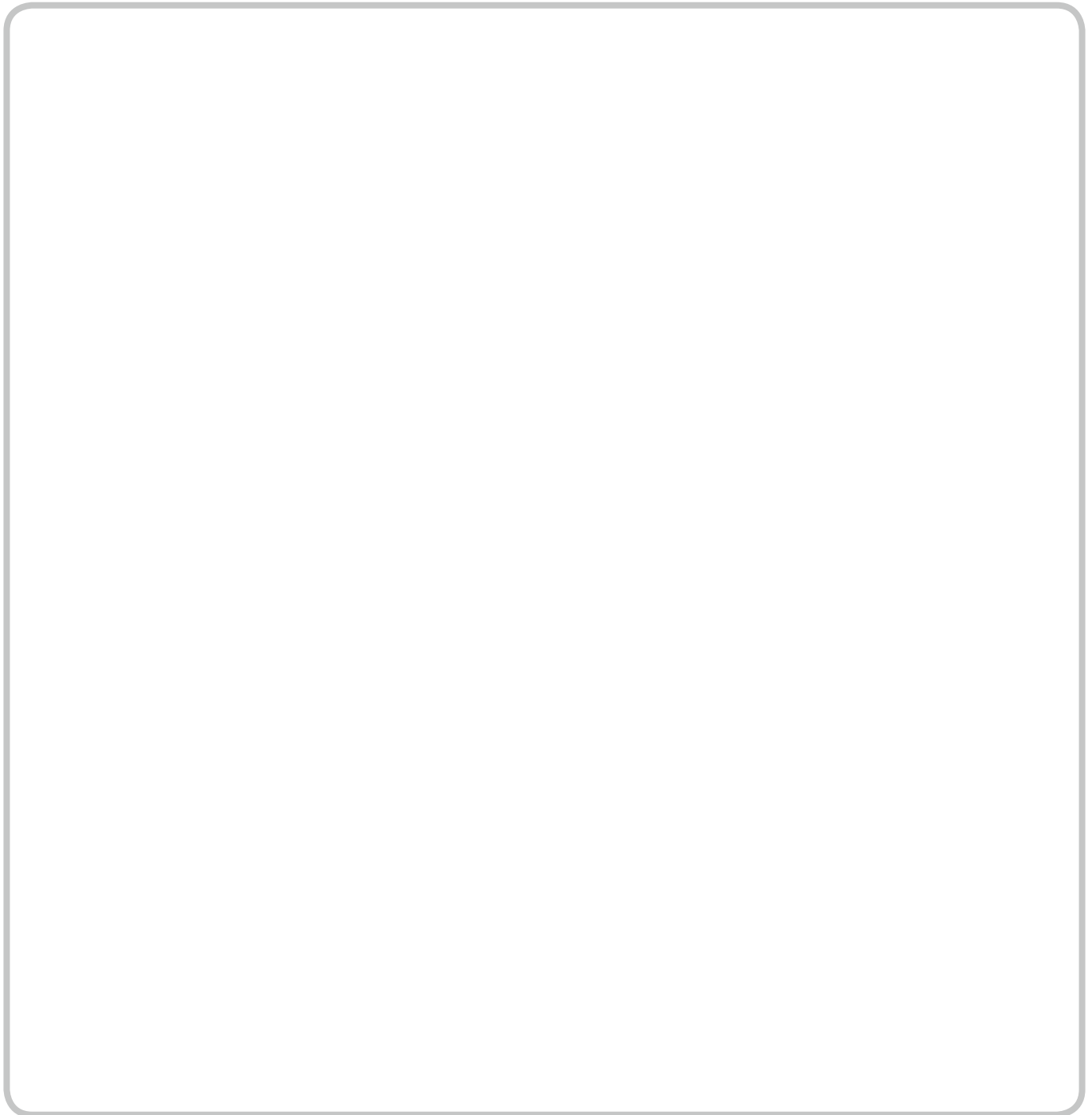
- sciame di api nere
- 40 grossi lupi
- 12 Winky
- 40 corvi selvatici



3. DALLA DESCRIZIONE AL DISEGNO

Nelle descrizioni, l'autore inserisce sempre molti dettagli e quando leggiamo possiamo facilmente "vedere" i personaggi, le situazioni o i luoghi di cui parla. Tra i seguenti, scegline uno a tuo piacere, rileggi la sua descrizione e disegnalò.

- Spaventapasseri – pagina 39
- Camera di Dorothy – pagina 118
- Terra di Porcellana – pagina 218 e 220



4. IN ALTRE PAROLE

Leggi i brani tratti dalle pagine 179 e 182, poi sostituisci le parole e le espressioni sottolineate con dei sinonimi. Se ti serve, aiutati con il vocabolario.

a) Un istante, e gli occhi di ciascuno si riempirono di sgomento

Perché nel punto che fino a un attimo prima era stato nascosto dal paravento videro un vecchietto calvo e rugoso

....., che sembrava allibito quanto loro. Il Boscaiolo di Latta sollevò l'accetta e, avventandosi contro l'omino, gridò: - Chi sei?

- Sono Oz, il Grande e Terribile

- rispose l'omino con voce tremante. - Non farmi male, ti prego, e in cambio esaudirò i vostri desideri.

I nostri amici si scambiarono uno sguardo pieno di sorpresa e delusione.

b) - Non lo sa nessun altro che sei un imbrogliatore ? - chiese Dorothy.

- Nessuno, a parte voi quattro... e me - ribatté

Oz. - Ho ingannato tutti talmente a lungo che ormai pensavo che nessuno mi avrebbe più scoperto. È stato un grave errore da parte mia lasciarvi entrare nella Sala del Trono.

Leggete a voce alta la vostra versione: quale vi è piaciuta di più?

