

L'UOMO CHE LUCIDAVA LE STELLE

EMANUELA NAVA

Illustrazioni di Desideria Guicciardini

Serie Rossa

Pagine: 144

Codice: 97888566

Anno di pubblicazione ULIMAEDIINE: 201

L'AUTRICE

Scrittrice milanese di libri per ragazzi, ha vinto diversi premi letterari, tra cui il *Grinzane Cavour Junior*. È stata sceneggiatrice per la televisione, per la quale ha collaborato alla realizzazione del programma *l'Albero Azzurro*.

LA STORIA

Piero ha undici anni, un gruppo di amici a cui è molto affezionato con cui gioca in riva al lago e una mamma sempre stanca, che accudisce come se fosse lui l'adulto della famiglia. Pietro riesce a dare un senso alla sua vita non sempre facile grazie alle persone che gli stanno vicino, ragazzi come lui e adulti che gli "altri" definiscono un po' matti. C'è l'uomo che lucida le stelle che però non può vedere, c'è Ada che tratta il suo maiale come un figlio, c'è Blanca che colleziona pietre che le parlano. Ai "grandi" questo gruppo non piace, perché hanno perso la capacità di sognare, di vedere oltre l'apparenza. Credendo di fare del bene, chiuderanno l'innocua Ada in un luogo da cui non uscirà più, se non come una nuvola leggera e finalmente libera.

I TEMI

Il libro è ricco di argomenti stimolanti, che l'autrice tratta con lo stile onirico e fiabesco che le è proprio. Emerge con forza l'amicizia, che aiuta a superare le difficoltà e dà la forza di guardare la realtà anche quando non ci piace o non la capiamo. L'amicizia, lungo tutto il fluire della storia, è rispetto verso gli altri (animali o persone), è comprensione di chi è diverso, è un antidoto efficace contro l'emarginazione e la discriminazione. Altro tema attuale è quello della caccia vista da vicino e con gli occhi di un bambino particolarmente sensibile.

SPUNTI DI DISCUSSIONE

- I protagonisti del libro s'incontrano e giocano vicino ad un lago. Qual è il luogo in cui preferibilmente ti incontri con il tuo gruppo di amici e nel quale vi piace giocare?
- Ada ama tutti gli animali: il suo maiale Lola, le anatre, gli asini... Com'è il tuo rapporto con gli animali? Ne hai, ne vorresti? Cosa pensi della caccia?
- Il libro si apre con la citazione di una famosa poesia di Henley. Qual è il suo significato, secondo te?

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. CHI L'HA DETTO?

- | | |
|---|---|
| 1. p. 7: Piero | 6. p. 63: Mamma di Piero |
| 2. p. 22: Ada | 7. p. 71: l'uomo che lucidava le stelle |
| 3. p. 33: Blanca | 8. p. 75: Blanca |
| 4. p. 36: l'uomo che lucidava le stelle | 9. p. 79: Ennio |
| 5. p. 51: Piero | 10. p. 111: Ada |

4. QUIZ A DOMANDE

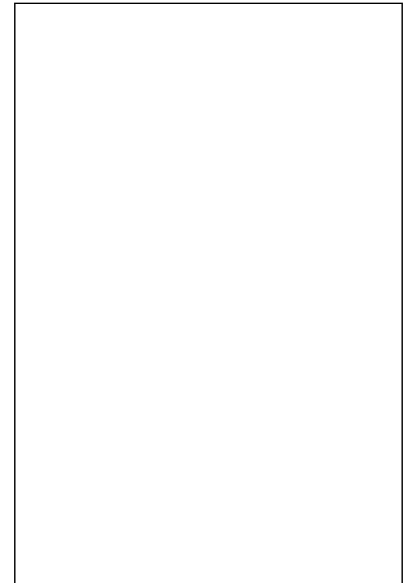
1. Richiamo 2. Elefanti bianchi 3. Caramelle 4. Tandem
5. Antenati 6. Era cieco 7. Asino 8. Serpente che si morde la coda

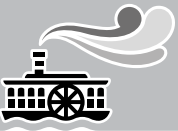
AL Libro ad Alta Leggibilità

Il libro è stato progettato e realizzato con caratteristiche grafiche e di impaginazione che **favoriscono la leggibilità e l'accessibilità al testo**. Il carattere tipografico utilizzato, il **leggimi**, aiuta il lettore a non confondere le lettere tra loro, mentre alcune scelte di impaginazione, come l'**interlinea** ampia, l'**allineamento** del testo a sinistra **senza divisione sillabica delle parole**, una **distanza costante tra le lettere** che compongono le parole e la scelta di **non interrompere le righe di testo** con le illustrazioni, sono improntate a una facilitazione della lettura.

Non si tratta di un testo semplificato nei contenuti ma di un libro che, grazie a queste caratteristiche, risulta accessibile anche a **bambini con DSA e BES**.

N.B.: le attività del piano di lettura non sono state pensate nello specifico per i bambini con difficoltà di lettura. Tuttavia, laddove sono previsti brani estrapolati dal testo, gli stessi sono stati riportati con l'impostazione grafica del volume.





1. CHI L'HA DETTO?

Riconosci chi ha pronunciato le frasi riportate di seguito?

“AVEVO DIECI ANNI quando conobbi
l'uomo che lucidava le stelle.”

L'ha detto:

“È più intelligente di un cane –
diceva Ada. – Si offende se qualcuno
la prende in giro.”

L'ha detto:

“Ma quando lo spirito del serpente
vola in cielo, il suo corpo resta
sulla terra e si trasforma in pietra”

L'ha detto:

“Solo i bambini e i matti
sono profetici – diceva l'uomo
che lucidava le stelle. – Solo loro
conoscono il mistero del mondo.”

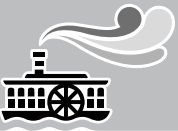
L'ha detto:

“La casa di Ada era una tale
meraviglia!”

L'ha detto:

“È venuta a trovarmi
la promessa sposa in birreria.”

L'ha detto:



“Per essere felici, bisogna amare i colori, ma anche le ombre delle cose e delle persone – rispose l’uomo che lucidava le stelle. – Ma soprattutto per amare gli altri bisogna conoscere se stessi”.

L’ha detto:

“Marte,
il re della guerra, si era innamorato di Venere, la dea della bellezza”.

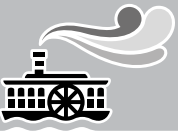
L’ha detto:

“Nei nostri cuori,
l’argento è nascosto nel piombo.
E che ogni volta che ci sentivamo tristi,
amareggiati o rabbiosi, insomma
se avevamo litigato con un amico
ed eravamo piombati in una collera
da cui ci sembrava di non riuscire più
a risalire, era proprio l’argento
dentro di noi che dovevamo cercare”.

L’ha detto:

“Il serpente che si morde
la coda! – urlava. – Eccolo, l’ho visto.
Il serpente che si morde la coda!”

L’ha detto:



2. W I MITI!

Nel libro, Blanca racconta miti greco-latini, mentre Ada racconta quello che sembra un mito orientale. Chi le ascolta rimane incantato da questi antichi e affascinanti intrecci.

Tu ne conosci? Fai come loro e intrattieni la tua classe con un mito che ricordi.

RACCONTO IL MITO DI

.....

.....

.....

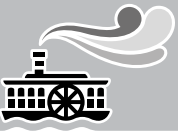
.....

.....

.....

.....

.....



3. ARGENTO E PIOMBO

Ennio usa spesso la metafora dell'argento e del piombo per indicare le cose belle e le cose brutte del mondo e delle persone.

Anche tu hai delle idee in proposito?

Cosa metteresti tra l'argento e cosa tra il piombo? Perché?

ECCO COSA METTEREI TRA L'ARGENTO E COSA TRA IL PIOMBO.



Per me, sono d'argento:

.....

.....

.....

.....

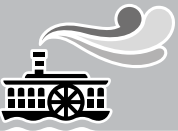
E spiego perché:

.....

.....

.....

.....



Per me, sono di piombo:

.....

.....

.....

.....

.....

E spiego perché:

.....

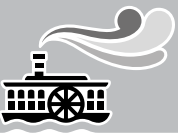
.....

.....

.....

.....





4. QUIZ A DOMANDE

Sfida te stesso e rispondi alle domande del quiz.

1. Quale era la funzione delle anatre di plastica?
2. Piero a quale animale pensa e di che colore lo immagina quando guarda le nuvole?
3. Cosa regalava Ada dopo la promessa?
4. Quale era il mezzo di trasporto degli sposi?
5. Cosa rappresentavano per Blanca le pietre e i sassi?
6. Perché l'uomo che lucidava le stelle portava gli occhiali scuri?
7. Quale animale, dopo Lola, era per Ada bellissimo?
8. Cosa vede Ada quando cade nel lago?





L'ARTE DEL RICICLO



con **L'uomo che lucidava le stelle**

di Emanuela Nava - Serie Rossa n° 85



MOTIVAZIONE

La motivazione di questa attività va cercata nel piacere della creazione, dell'assemblaggio "artistico", del veder realizzare qualcosa di concreto fatto con le proprie mani.

L'animazione prende spunto dalle pagine del libro in cui si descrive la casa di Ada e i bambini scoprono la sua capacità di utilizzare in modo "artistico" oggetti e materiali che diversamente verrebbero buttati via.

PREPARAZIONE

L'insegnante chiederà ai partecipanti di portare oggetti di riciclo: carta, cartone, plastiche, stoffe, legnetti, bottoni, fili di lana, ogni cosa venga loro in mente dopo la lettura delle pagine dedicate all'estro creativo di Ada che decorava la sua casa con oggetti usati. Il tutto, naturalmente, deve essere pulito e non deperibile. Servono poi cartoncini bianchi, colla liquida, forbici, pennelli, colori a tempera, nastro adesivo.

REALIZZAZIONE

Il materiale va raccolto in classe e condiviso: ogni partecipante potrà utilizzare la tecnica che preferisce per realizzare un'opera d'arte... riciclata!

Le opere così realizzate possono essere esposte per sensibilizzare al riuso e, naturalmente, alla lettura del libro. Saranno un'occasione per gratificare la classe con questa mostra un po' atipica, alla quale possono essere invitati anche i genitori.

AL Libro ad Alta Leggibilità

Il libro è stato progettato e realizzato con caratteristiche grafiche e di impaginazione che **favoriscono la leggibilità e l'accessibilità al testo**. Il carattere tipografico utilizzato, il **leggimi**, aiuta il lettore a non confondere le lettere tra loro, mentre alcune scelte di impaginazione, come l'**interlinea** ampia, l'**allineamento** del testo a sinistra **senza divisione sillabica delle parole**, una **distanza costante tra le lettere** che compongono le parole e la scelta di **non interrompere le righe di testo** con le illustrazioni, sono improntate a una facilitazione della lettura.

Non si tratta di un testo semplificato nei contenuti ma di un libro che, grazie a queste caratteristiche, risulta accessibile anche a **bambini con DSA e BES**.