

ZANNA BIANCA

JACK LONDON

Traduzione di Laura Cangemi

Illustrazioni di Alessandro Sanna

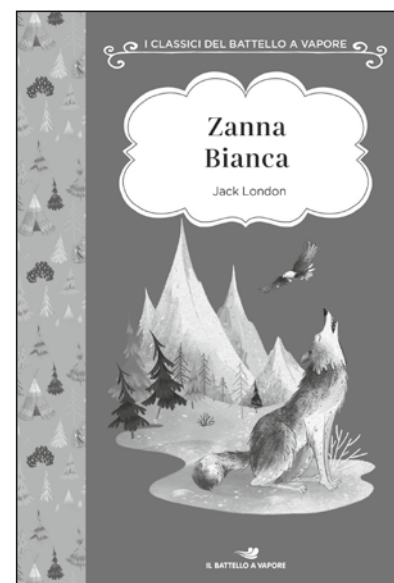
Introduzione di Miki Monticelli

Pagine: 448

Codice: 9788856673265

Anno di pubblicazione: 2019

Piemme, Il Battello a Vapore



L'AUTORE

Jack London (1876-1916) nacque a San Francisco negli anni della colonizzazione del West. Abbandonato presto dai genitori, trascorse l'adolescenza fra compagnie poco raccomandabili, impegnandosi nei lavori più disparati per sopravvivere. Scopertosi lettore onnivoro durante la reclusione in un carcere minorile, iniziò a scrivere per il giornale scolastico e a ventuno anni partì come cercatore d'oro nel Klondike. La sua vita sregolata da giovane e questa nuova esperienza avventurosa furono le basi per il suo successo di scrittore, raggiunto prima con *Il richiamo della foresta*, nel 1903, e poi nel 1906 con *Zanna Bianca*, in cui descrive con grande sensibilità poetica l'istinto di sopravvivenza animale e quello umano. Apprezzato anche come giornalista e corrispondente di guerra, scrittore prolifico affascinante, controverso e divertente, nel suo ultimo libro, *Martin Eden* (1909), sembra aver scritto una sorta di autobiografia romanzata.

LA STORIA

La storia è ambientata nel 1898 in Canada, nella regione del Nord-Ovest tra la valle dello Yukon e la zona del fiume Klondike, durante il periodo della corsa all'oro. In pieno inverno, un branco di lupi stremato per la fame attacca due uomini, uccidendo i loro cani da slitta: solo Henry riesce a sopravvivere, salvato da un'altra spedizione di pionieri.

Alla guida del branco c'è una femmina di cane lupo audace e feroce, che nel suo vagabondare per la foresta si unisce a un anziano lupo. Della loro cucciolata sopravvive solo un esemplare grigio dalle zanne bianchissime: Zanna Bianca è il nome che un indiano gli darà una volta catturato. Zanna Bianca starà nel villaggio lungo il fiume Mackenzie, crescendo resistente e veloce, e affinando il suo istinto mai addomesticato; temuto da tutti, non sarà mai amico dei cani e nemmeno degli uomini. Il suo carattere indomito diventerà ancora più forte e feroce quando, per poche bottiglie d'alcol, il suo proprietario lo cederà a Beauty Smith, un uomo spregevole. Trasferito a Fort Yukon, conoscerà gli uomini bianchi: lì sarà tenuto sempre in gabbia, bastonato e attaccato, costretto a combattere contro altri cani.

Queste torture finiranno quando nella sua vita entrerà il giovane Weedon Scott: grazie a lui, alle sue cure e alla nuova vita al Sud, Zanna Bianca inizierà un lungo percorso di cambiamento per ritrovare il suo istinto di lupo della foresta.

I TEMI

Il libro racconta con realismo e vividezza la vita di un lupo, descrivendo la **legge** a cui è assoggettata la sua **natura**, in libertà e in cattività, in branco e vicino all'uomo. L'**istinto** naturale degli animali è uno dei motori della narrazione: emblematiche in questo senso sono le scene di Zanna Bianca legato alla catena o nella gabbia, le lotte con i cani da slitta e le riflessioni che i due cani di casa Scott fanno nel rapportarsi al lupo.

London riesce a mettere il lettore a "quattro zampe", raccontando la storia di Zanna Bianca dalla sua prospettiva di lupo: i bambini correranno con lui nella foresta gelida, vivranno le lotte con i cani, sentiranno la rabbia per la cattiveria degli uomini, ma anche la dedizione assoluta verso chi lo cura e lo ama; nulla viene tralasciato, nemmeno crudeltà e inganno. L'**onestà** e il **realismo** della narrazione la rendono appassionante, e i ragazzi e le ragazze sapranno apprezzarla, scoprendo il **piacere dell'avventura**.

Centrale è il tema della **natura** che va conosciuta per essere rispettata appieno. Il tema ottocentesco della nostalgia per il naturale, del selvaggio contro il "civilizzato", il lunghissimo percorso di adattamento nei confronti della civiltà e del progresso è presente in tutto il libro.

L'epoca della **corsa all'oro** fa da sfondo alla vicenda: è un momento storico di grande attrattiva per l'immaginario di bambini e bambine, spesso conosciuto attraverso fumetti, film o romanzi.



SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Ti piacciono i libri che hanno per protagonisti gli animali? Sei riuscito/a a immedesimarti con Zanna Bianca o il suo era un punto di vista troppo diverso dal tuo?
- L'autore racconta la storia con gli occhi e i pensieri del lupo. È lui il vero e unico protagonista: guarda, pensa, sente e agisce, e il lettore vive attraverso di lui quello che accade nella storia. Hai mai immaginato di essere un animale e di agire come farebbe lui? Sceglينه uno e prova a raccontare una giornata trascorsa nel suo corpo. Non trascurare quello che può pensare e i sentimenti che può provare.
- Nella storia sono tre gli uomini fondamentali nella vita di Zanna Bianca: racconta chi sono e quale comportamento hanno avuto nei suoi confronti. Che cosa ne pensi?
- Di tutti gli animali presenti nella storia, dal vecchio lupo Guercio alla lince, dall'husky Lip-lip ai tre cani della cittadina di San José ecc., quale ti ha colpito di più? Per quale motivo?
- Il libro ha una prima parte ambientata nel selvaggio Nord e la parte finale ambientata nel civilizzato Sud: due realtà davvero diverse. Prova a indicare quali colori, suoni, rumori e immagini ti suscitano l'uno e l'altro.

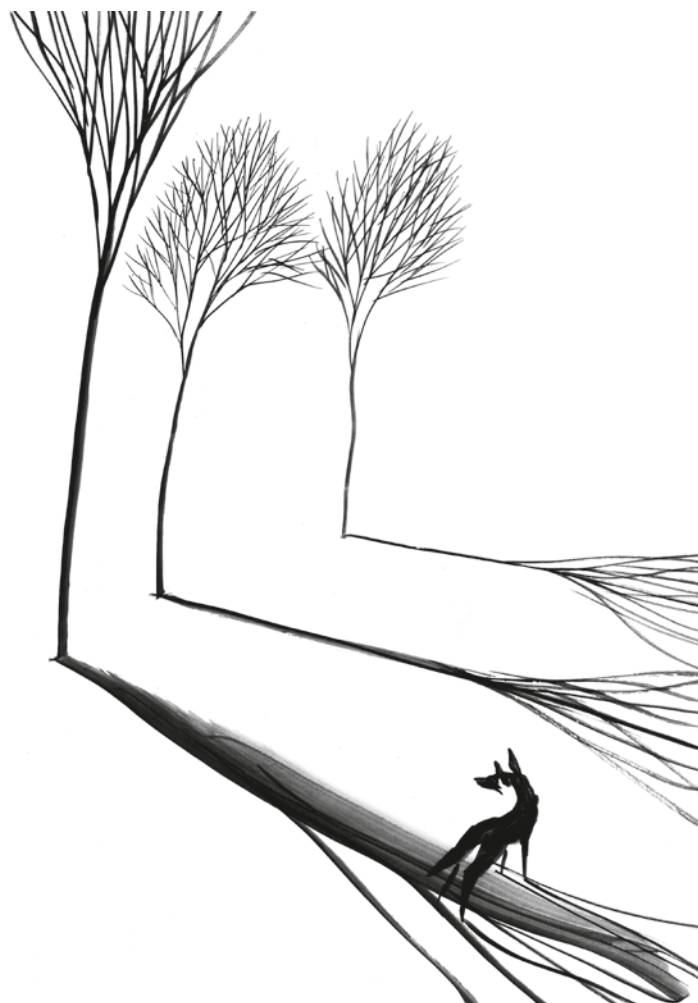
SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. Il linguaggio del lupo

- a) Sottomissione: coda tra le zampe, un po' piegate in basso; testa un po' piegata, orecchie piegate all'indietro, una zampa alzata da terra.
- b) Paura: coda tra le zampe, un po' piegate in basso; testa bassa, orecchie piegate all'indietro, corpo verso il basso.
- c) Dominazione: coda alzata verticale, zampe dritte; testa alta, collo teso, orecchie dritte.
- d) Fiducia: coda bassa, zampe dritte; testa alta, collo teso, orecchie dritte.
- e) Aggressività: coda orizzontale al corpo, zampe dritte; testa in linea col corpo, orecchie dritte, denti in evidenza.

2. Test di memoria

- 1) Gerarchia; 2) Cane; 3) Lince; 4) Castoro Grigio; 5) Indiani; 6) Slitta; 7) Combattimenti; 8) Bulldog; 9) San Francisco; 10) Galline; 11) Collie.



1. IL LINGUAGGIO DEL LUPO

Il lupo ha un linguaggio del corpo preciso che fa capire all'avversario, animale o uomo, il proprio stato d'animo: per esempio a pagina 387 puoi leggere la descrizione di Zanna Bianca nel momento in cui è pronto ad aggredire un altro cane.

Abbina correttamente i cinque atteggiamenti alle corrispondenti posizioni del corpo, scrivendo accanto ad ogni posizione la lettera.

a) Sottomissione b) Paura c) Dominazione d) Fiducia e) Aggressività

Coda e Zampe

- coda tra le zampe, un po' piegate in basso
- coda orizzontale al corpo, zampe dritte
- coda alzata verticale, zampe dritte
- coda bassa, zampe dritte
- coda tra le zampe, un po' piegate in basso

Testa

- testa alta, collo teso, orecchie dritte
- testa bassa, orecchie piegate all'indietro, corpo verso il basso
- testa in linea col corpo, orecchie dritte, denti in evidenza
- testa alta, collo teso, orecchie dritte
- testa un po' piegata, orecchie piegate all'indietro, una zampa alzata da terra



Adesso scegli uno di questi atteggiamenti e disegna su un foglio Zanna Bianca in quella posizione.

2. TEST DI MEMORIA

Ricordi tutti i particolari del romanzo che hai letto? Completa questo test per scoprirlo: segna con una X le risposte esatte.

1) Il branco è organizzato rispettando:

- legge
- gerarchia
- istinto

2) Specie che scorre nel sangue della madre di Zanna Bianca:

- coyote
- dingo
- cane

3) La madre di Zanna Bianca la uccide per difendere i cuccioli:

- lince
- orsa
- aquila

4) Cattura Zanna Bianca e la madre:

- Alce Nero
- Cane Rosso
- Castoro Grigio

5) Zanna Bianca vive nel loro villaggio:

- Inuit
- Indiani
- Inca

6) Zanna Bianca impara a tirarla:

- carretta
- slitta
- zattera



7) Il nuovo padrone organizza e guadagna con:

- corse
- cacce
- combattimenti

8) Il cane per cui Zanna Bianca rischia la morte:

- bulldog
- alano
- mastino

9) La città alla fine del viaggio verso il Sud:

- Sacramento
- San Francisco
- Oakland

10) Zanna Bianca ne uccide tantissime, prima di imparare che non deve farlo:

- oche
- tacchine
- galline

11) Il nome della cagna da pastore di casa Scott:

- Collie
- Dick
- Kiche



