



QUANDO LE VOLPI VINSERO IL CAMPIONATO

MICHAEL MORPURGO

Illustrazioni di Michael Foreman

Serie Azzurra

Pagine: 96

Codice: 9788856670172

Anno di pubblicazione: 2019

L'AUTORE

Autore britannico per ragazzi molto prolifico e tra i più noti e amati, Michael Morpurgo ha vinto molti premi letterari. Dal suo romanzo *War Horse* è stato tratto anche un film di successo. Ama molto la natura e gli animali, che spesso sono protagonisti dei suoi libri. Di se stesso dice: "Scrivo meno di quanto vorrei, leggo ogni volta che posso e ho pubblicato un po' di cose".



LA STORIA

Questo agile e simpatico racconto, ispirato alla storia vera della squadra di calcio inglese dei Leicester, è narrato in prima persona da un volpacchiotto. Al ritorno da una partita di calcio della squadra del cuore, il volpacchiotto e suo padre sentono la voce del fantasma di re Riccardo, che li prega di scavare un tunnel per aiutare gli archeologi a trovare il suo corpo. In cambio il re, riconoscente, permetterà alla squadra dei Leicester di vincere il campionato. Papà volpe non si fida: re Riccardo ha una brutta fama! "Tutta colpa di quell'imbrattacarte di Shakespeare!" - si indigna il re - "Un re mantiene sempre le sue promesse." Il patto viene stretto e tutti ne risultano soddisfatti: il re finalmente riceve una degna sepoltura e i tifosi del Leicester, volpi comprese, gioiranno delle vittorie della loro squadra. Il volume è arricchito da una breve ma illuminante storia dei Leicester e di re Riccardo, curata dall'autore stesso.

I TEMI

Dal volume emerge l'amore per gli animali, lo sport e la storia, temi caratteristici di molti libri di Morpurgo. Tali elementi sono fusi in una narrazione armonica, che permette al giovane lettore di calarsi in pieno nella vicenda e comprenderne i messaggi: gli animali selvatici convivono con gli esseri umani in uno spazio urbanizzato che toglie loro sempre più libertà; la convivenza non è sempre facile, ma gli animali vanno rispettati, perché spesso è l'uomo che ne ha invaso l'habitat. Inoltre, l'autore sottolinea la forza unificatrice dello sport, che dev'essere considerato nel suo aspetto sano di gioiosa condivisione e positiva competizione. Il

tutto farcito di umorismo britannico, con un pizzico d'amore per il passato glorioso del regno e della sua cultura.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Ti era già capitato di sentir nominare di William Shakespeare? È uno dei più grandi drammaturghi inglesi di tutti i tempi, vissuto nel XVI secolo e autore di opere conosciute in tutto il mondo. Forse hai sentito parlare di *Giulietta e Romeo*, la tragica storia d'amore dei due giovani veronesi. Cerca con i tuoi compagni la trama di questa tragedia e di quella di Riccardo III.
- Anche dove vivi tu ci sono animali selvatici che condividono gli spazi urbani? Rappresentano un problema o la convivenza è abbastanza pacifica?
- Nei pressi della tua casa c'è un cimitero che ospiti la tomba di qualche personaggio importante? Ne hai sentito parlare? Fate una ricerca a gruppi e poi confrontatevi in classe.

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. CHI L'HA DETTO?

Re Riccardo: b) pag. 27; g) pag. 33. Papà Volpe: d) pag. 30; h) pag. 41. Shakespeare: c) pag. 43; e) pag. 45. Volpacchiotto: f) pag. 16; a) pag. 63.

2. CRUCIVERBIAMO

1. Leicester; 2. fantasma; 3. promessa; 4. cipolle; 5. Inghilterra; 6. archeologo; 7. allenatore; 8. scavare; 9. quattro; 10; eco.

AL Libro ad Alta Leggibilità

Il libro è stato progettato e realizzato con caratteristiche grafiche e di impaginazione che **favoriscono la leggibilità e l'accessibilità al testo**. Il carattere tipografico utilizzato, il **leggimi**, aiuta il lettore a non confondere le lettere tra loro, mentre alcune scelte di impaginazione, come l'**interlinea** ampia, l'**allineamento** del testo a sinistra **senza divisione sillabica delle parole**, una **distanza costante tra le lettere** che compongono le parole e la scelta di **non interrompere le righe di testo** con le illustrazioni, sono improntate a una facilitazione della lettura.

Non si tratta di un testo semplificato nei contenuti ma di un libro che, grazie a queste caratteristiche, risulta accessibile anche a **bambini con DSA e BES**.

N.B.: le attività del piano di lettura non sono state pensate nello specifico per i bambini con difficoltà di lettura.



1. DIARIO "ANIMALESCO"

L'autore racconta alcune abitudini e caratteristiche delle volpi: dove vivono, cosa mangiano, come si comportano. Lo fa in prima persona, attraverso gli occhi del volpacchiotto, che diventa il narratore interno della storia.

Tu hai la possibilità di osservare degli animali, magari perché ne hai a casa tua o di un amico? Osserva l'animale che hai scelto e compila questo diario "animalesco" in prima persona, come se fosse l'animale stesso a scrivere un momento della sua giornata: cosa fa, con chi, perché, dove...

Caro diario,

oggi

.....

ho incontrato e

.....

.....

Questo ambiente mi piace perché

.....

.....

È stata una giornata !

Per oggi è tutto.

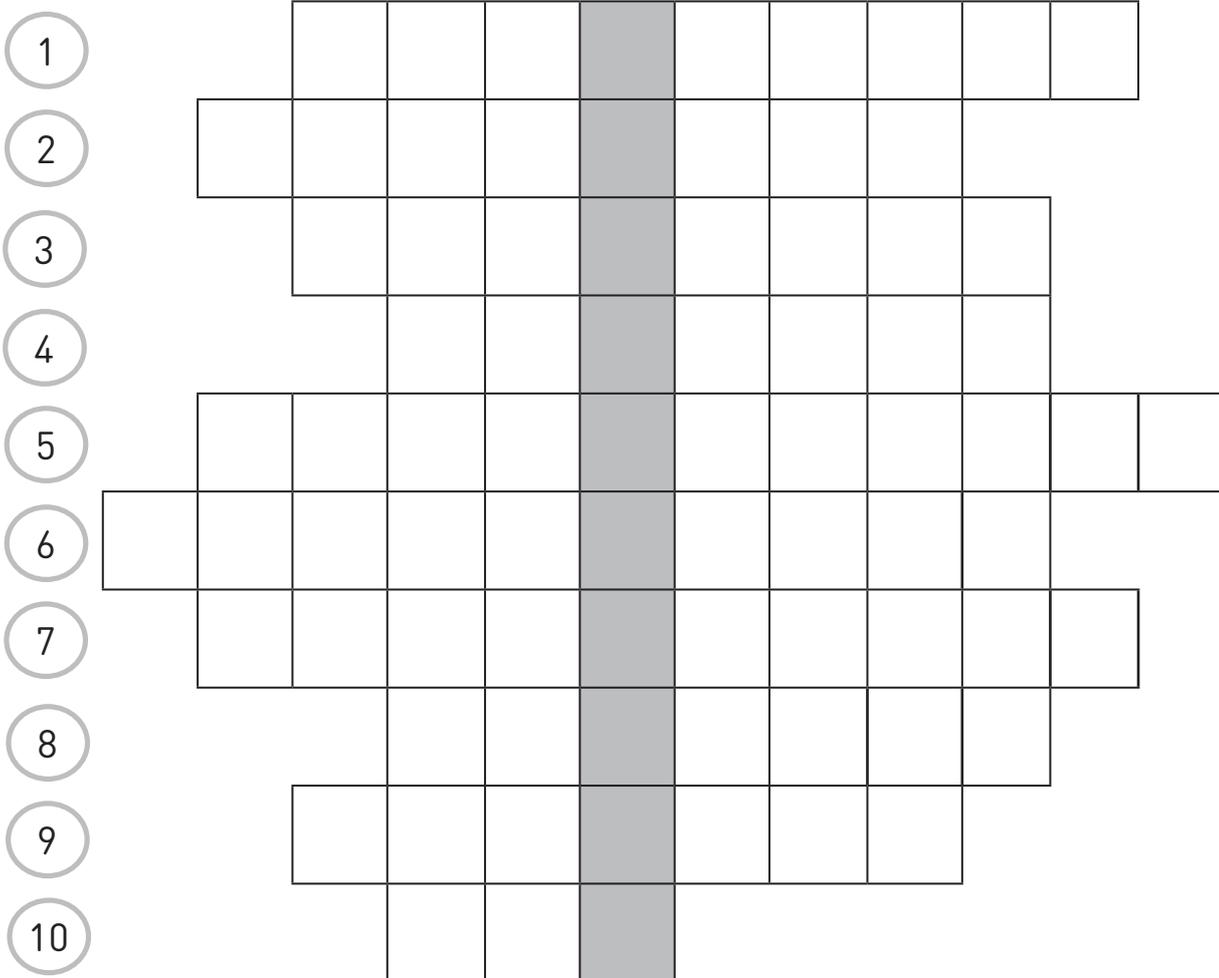
Ciao!





2. CRUCIVERBIAMO

Ti sei divertito con le avventure del volpacchiotto tifoso?
Ora prova a completare il cruciverba e nella colonna grigia troverai cosa voleva tanto vincere!



1. Il nome della città inglese in cui si svolge la storia.
2. Lo era il re Riccardo dopo la morte.
3. La fa il re alle volpi.
4. Secondo re Riccardo è il tipico odore delle volpi.
5. La nazione di cui era re Riccardo.
6. Scava per mestiere.
7. Promette ai giocatori una pizza a ogni vittoria.
8. Le volpi ne sono maestre.
9. Il numero dei volpacchiotti.
10. Il nome del giornale di Leicester.





3. SE INCONTRASSI RE RICCARDO, CHIEDEREI...

Qual è il tuo più grande desiderio? Cosa avresti chiesto a Re Riccardo, se ti avesse proposto di realizzare qualunque tuo sogno?

Ora hai la possibilità di raccontarlo:



A large, hand-drawn scroll with a wavy top and bottom edge. The scroll is unrolled and contains ten horizontal dotted lines for writing.



4. CHI L'HA DETTO?

Riconosci chi ha detto queste frasi?

Collegale al personaggio che le ha pronunciate.

a "A ogni partita in casa, noi eravamo lì."

b "Le volpi le riconosco dall'odore... di cipolle marce."

c "La sostanza di cui son fatti i sogni."

d "Tutta questa spocchia con me non attacca. Non so chi ti credi di essere."

e "Un cavallo, un cavallo! Il mio regno per un cavallo."

f "La cosa più importante che dovete sapere sulla nostra famiglia, è che andiamo tutti matti per il calcio."

g "Voglio che indichiate dove mi trovo a quei babbei di archeologi, responsabili dello scavo."

h "Tu aiutaci a vincere il campionato e a realizzare il nostro sogno impossibile."

RE RICCARDO

PAPÀ VOLPE

SHAKESPEARE

VOLPACCHIOTTO

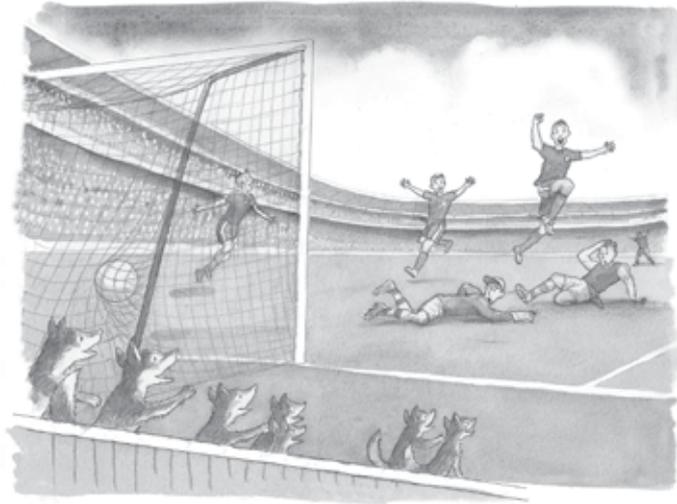


L'ECO DELLA SCUOLA DI...



con **Quando le volpi vinsero il campionato**

di Michael Morpurgo – Serie Azzurra



MOTIVAZIONE

Prendendo spunto dalla parte iniziale e finale del racconto, in cui i lettori vengono informati di alcuni fatti importanti attraverso le pagine del giornale *L'Eco di Leicester*, il gruppo-classe diventa un'attiva redazione giornalistica, che ricerca e riporta fatti salienti della scuola e del quartiere.

PREPARAZIONE

L'insegnante prepara alcuni fogli bianchi della grandezza di un quotidiano, sui quali verranno incollati gli articoli, le vignette, le inserzioni che i piccoli giornalisti avranno scritto.

Il gruppo avrà a disposizione anche fogli bianchi, matite, pennarelli.

REALIZZAZIONE

L'insegnante riflette con il gruppo sulla modalità di informazione usata dall'*Eco di Leicester*: l'articolo di giornale. Sottolinea quanto sarebbe interessante trasformarsi in giornalisti, informando su vari aspetti della scuola e del quartiere.

Successivamente, divide la classe in coppie o piccoli gruppi e chiede a ciascuno di essi di individuare un argomento da presentare: un fatto comico successo in classe, una premiazione scolastica, una festa del quartiere, un bel libro o film da presentare, una vignetta umoristica...

I lavori conclusi verranno corretti, quindi trascritti al computer, per poi essere incollati su *L'Eco della scuola di*

AL Libro ad Alta Leggibilità

Il libro è stato progettato e realizzato con caratteristiche grafiche e di impaginazione che **favoriscono la leggibilità e l'accessibilità al testo**. Il carattere tipografico utilizzato, il **leggimi**, aiuta il lettore a non confondere le lettere tra loro, mentre alcune scelte di impaginazione, come l'**interlinea** ampia, l'**allineamento** del testo a sinistra **senza divisione sillabica delle parole**, una **distanza costante tra le lettere** che compongono le parole e la scelta di **non interrompere le righe di testo** con le illustrazioni, sono improntate a una facilitazione della lettura.

Non si tratta di un testo semplificato nei contenuti ma di un libro che, grazie a queste caratteristiche, risulta accessibile anche a **bambini con DSA e BES**.