

Geronimo Stilton

ATTIVITÀ PER ALLENARE LA MENTE

LIVELLO 5



Amici roditori, siete pronti per

QUESTO ALLENAMENTO?

Date retta a me, fate questi esercizi

mentre siete a casa: è un'idea in più

per tenere la mente allenata e arrivare al prossimo

anno scolastico in **PERFETTA FORMA!**

Ecco l'elenco degli esercizi: se vuoi,
puoi già decidere quando farli e scrivere accanto
la data! Quando li hai svolti, colora il quadratino.

GIORNO **TITOLO** **FATTO!**

.....	Es. 1	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 2	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 3	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 4	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 5	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 6	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 7	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 8	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 9	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 10	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 11	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 12	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 13	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 14	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 15	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 16	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 17	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 18	<input type="checkbox"/>

GIORNO **TITOLO** **FATTO!**

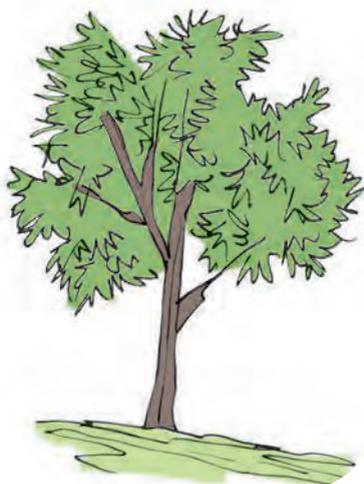
.....	Es. 19	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 20	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 21	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 22	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 23	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 24	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 25	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 26	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 27	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 28	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 29	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 30	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 31	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 32	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 33	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 34	<input type="checkbox"/>
.....	Es. 35	<input type="checkbox"/>



Riscrivi in **ordine alfabetico**.

ALBERO • ALLIGATORE • ARTIGIANO
ATTREZZATURA • ATTIVITÀ • ALLEGRIA
AERONAUTICA • ALTEZZOSO

.....
.....
.....
.....



Inserisci in modo opportuno **glielo, gliel'ho, gliela, gliel'ha**.

- detto mille volte, ma non mi ascolta.
- Ecco mio fratello: spiego io che non può usare le mie cose.
- L'acconciatura di Martina è bellissima: fatta Lucia?
- Presi la palla e passai subito.



Analizza i seguenti **nomi**.

Latteria:

Caposquadra:

Patrizia:

Quadernino:

Torrone:



Analizza gli **aggettivi sottolineati** nel testo.

- Nessun ragazzo era sveglia. Dormivano tutti a quell'ora della notte. Solo si sentivano alcune voci lontane. Dopo due ore mi addormentai.

.....
.....
.....
.....



5 Scrivi una frase per ciascuno dei seguenti **pronomi**.

nessuno • tutti • alcuni • mio

.....
.....
.....
.....



6 Completa con i **pronomi relativi e personali**.

- Gli spettatori, per primi avevano visto, rimasero stupiti.
- Dopo aver preso il sole, provò a ripulirsi dalla sabbia aveva addosso.
- Il barista, era un tipo frettoloso, diede subito un'aranciata fresca.



7 Trasforma il **discorso diretto in discorso indiretto** e riscrivi il testo.

La nonna le spiegò: – Mescola aggiungendo il latte un poco per volta!

Anna sussurrò: – Questo lavoro è troppo difficile per me.

.....
.....
.....



8 Analizza i seguenti **verbi**.

Guarderemo:

Raccolsi:

Prendiate:

Verresti:

Cammina (tu):

Vincere:

Aspettando:



9 Trasforma le seguenti frasi nella **forma passiva**.

- Le onde spingono le barche alla deriva.

.....

- Molta gente percorre quel sentiero nel bosco.

.....

- Poche persone hanno visto quel film.

.....

- Luca mangiò quel gelato con avidità.

.....



10 Sottolinea in blu il **soggetto** e in verde il **predicato**.

- Sulla panchina un signore leggeva il giornale.
- Da tanto tempo su quelle rotaie non passava il treno.
- Nella piazzetta crescevano delle erbacce.
- Dalla stanza accanto proveniva una musica dolce.
- La mostra è stata visitata da tante persone.



11 Scrivi il nome del **complemento** sottolineato.

- Le rondini volavano nel cielo azzurro.
- Il cappello di Luca è nel cassetto.
- I frutti dell'albero sono già maturi.
- Ti ho aspettato per un'ora.
- Quel vestito non piace a papà.
- Si comporta sempre gentilmente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



12 Cerchia in verde il **predicato verbale** e in arancione il **predicato nominale**.

- Siamo partiti alle sette dalla stazione.
- I piatti che si mangiano in quel ristorante sono prelibati.
- Marta e Giulia sono due ragazze molto simpatiche.
- A che ora siete tornati ieri sera?



Sottolinea i **predicati** e dividi ogni periodo in **proposizioni**.

- Quando piove, c'è molto traffico.
- Telefonerò alla zia affinché venga con noi al mare.
- Abbiamo letto il racconto e abbiamo fatto il riassunto.
- Quando le vacanze saranno finite, torneremo a scuola.
- Sono molto stanca, ma ti accompagno ugualmente.



Collega le proposizioni per formare dei **periodi**.

Ho incontrato Martino

e tutti ci ritroveremo.

Fra poco aprirà la scuola

perché è venuto a trovarmi lo zio.

Oggi è stata una bella giornata

per saperne di più sull'argomento.

Leggerò un libro

perché tra poco pioverà.

Prendi l'ombrello

che portava la spesa a sua



Sottolinea la **frase principale** nei seguenti periodi.

- Mi ha scritto una lettera la ragazza che ho conosciuto in vacanza.
- Quando avrò finito di leggere il libro, me ne comprerò un altro.
- Luca pratica il nuoto perché gliel'ha consigliato il medico.
- Oggi ho visto il film che mi avevi consigliato.



Analizza le seguenti parole.

Delle:

Sicuramente:

Maggiore:

Deliziosa:

Primo:

Chi:

17 Scrivi il numero **precedente** e il **successivo**.

..... 500 000

..... 8 223 100

..... 66 000 100

18 Calcola a mente applicando la **proprietà commutativa**.

$52 + 452 + 8 =$

$21 + 760 + 79 =$

$35 + 321 + 65 =$

19 Calcola a mente applicando la **proprietà associativa**.

$830 + 150 + 50 =$

$220 + 80 + 150 =$

$75 + 25 + 324 =$

20 Calcola in colonna sul quaderno.

$$12,418 - 6,11 =$$

$$92,03 - 5,70 =$$

$$747,6 - 12,42 =$$

$$312,25 - 26,483 =$$

21 Calcola a mente e scrivi il risultato.

$314\,527 - 4\,527 =$ $2\,717\,900 - 17\,900 =$

$412\,329 - 329 =$ $1\,842\,612 - 800\,000 =$

22 Calcola in colonna sul quaderno.

$$57,4 \times 58,3 =$$

$$621 \times 3,4 =$$

$$9,12 \times 0,6 =$$

$$40,7 \times 1,28 =$$

23 Calcola in riga.

$11,1 \times 10 =$

$2,25 \times 100 =$

$33,9 \times 1000 =$

$75,34 \times 100 =$

$0,34 \times 1000 =$

24 Calcola in colonna sul quaderno.

$140,8 : 15 =$

$50,8 : 0,7 =$

$604 : 7,4 =$

$148,7 : 6,2 =$

25 Calcola a mente e scrivi il risultato.

$597 : 1000 =$

$5,6 : 10 =$

$631 : 1000 =$

$10,1 : 100 =$

$5 : 10 =$

26 Completa le tabelle delle equivalenze.

km	m	dm
3,6		
	45,7	
		5 200

hl	<l	cl
	99,2	
8,9		
		40 000

hg	g	dg
7 200		
	90	
		58,17





27 Esegui le equivalenze.

4000 m² = hm²

150 m² = dam²

95 m² = dm²

65 km² = m²

54,63 dm² = cm²

28 Calcola il valore della frazione.

$\frac{4}{5}$ di 25 = $\frac{15}{45}$ di 90 =

$\frac{5}{6}$ di 180 = $\frac{14}{25}$ di 75 =

$\frac{8}{9}$ di 270 = $\frac{3}{10}$ di 100 =

29 Calcola l'intero.

$\frac{7}{8}$ di = 49 $\frac{5}{20}$ di = 40

$\frac{6}{15}$ di = 30 $\frac{16}{25}$ di = 32

$\frac{4}{9}$ di = 56 $\frac{3}{13}$ di = 39

30 Scrivi sotto forma di numero decimale.

$\frac{3}{10}$ = $\frac{542}{100}$ =

$\frac{18}{10}$ = $\frac{918}{1000}$ =

$\frac{47}{100}$ = $\frac{24}{1000}$ =

31 Scrivi sotto forma di frazione decimale.

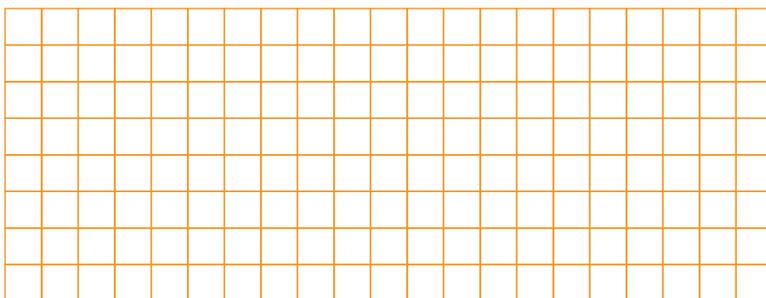
3,5 = _____ 34,25 = _____ 21,65 = _____

19,8 = _____ 2,234 = _____ 0,02 = _____

34 Completa e disegna un esempio per ogni tipo di triangolo.

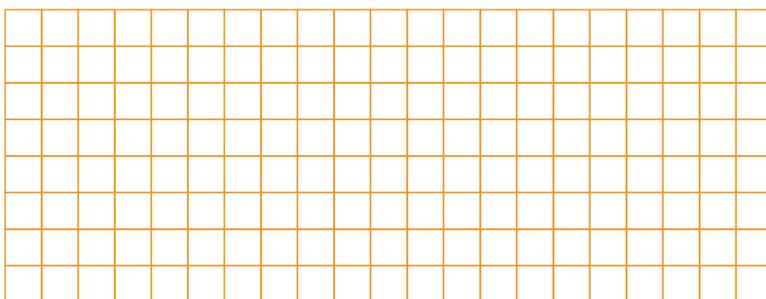
I triangoli, secondo i lati, si chiamano:

.....
.....
.....



I triangoli, secondo gli angoli, si chiamano:

.....
.....
.....



35 Scrivi le formule per calcolare il perimetro e l'area delle figure.



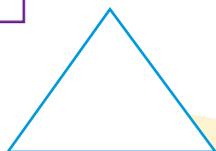
Perimetro =

Area =



Perimetro =

Area =



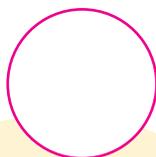
Perimetro =

Area =



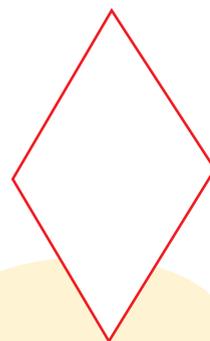
Perimetro =

Area =



Perimetro =

Area =



Perimetro =

.....



Un cuore d'oro

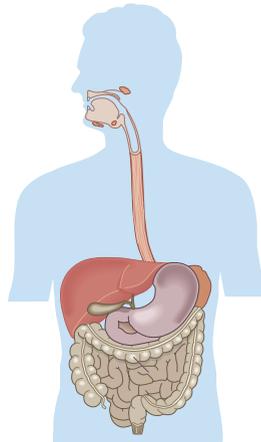
Non c'è che dire, Geronimo ha proprio un grande cuore! Ma parlando dal punto di vista scientifico... di quale apparato fa parte il cuore?



Abbina ogni nome al giusto apparato colorando il pallino accanto a ciascuno con il colore dell'apparato corrispondente.



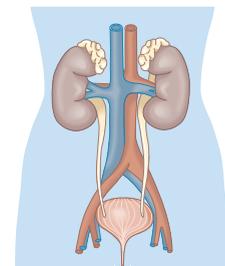
- esofago
- fegato
- diaframma
- intestino crasso
- intestino tenue
- laringe
- uretere
- tibia
- arterie
- aorta
- ventricolo
- atrio
- piastrine



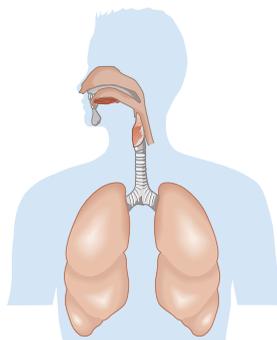
APPARATO DIGERENTE



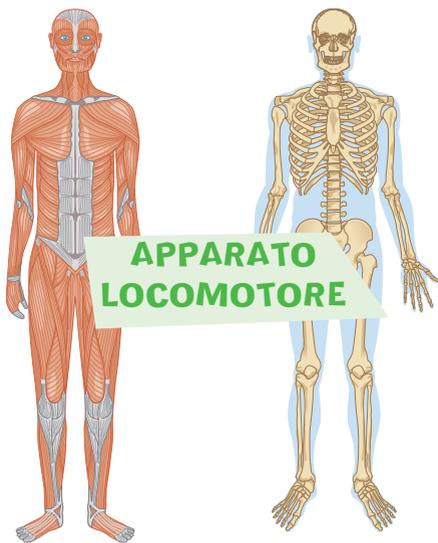
APPARATO CIRCOLATORIO



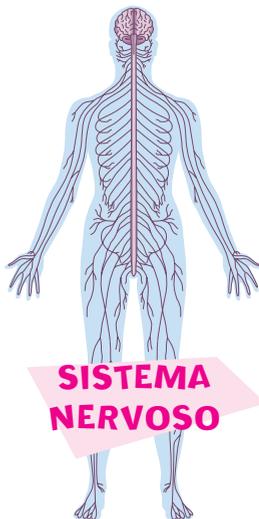
APPARATO ESCRETORE



**APPARATO
RESPIRATORIO**



**APPARATO
LOCOMOTORE**



**SISTEMA
NERVOSO**

- costole
- omero
- cuore
- globuli bianchi
- pancreas
- piloro
- bronchi
- trachea
- alveoli polmonari
- vescica
- capillari
- vene
- plasma
- midollo spinale
- tendini
- neuroni



Il colore



Qualcuno ha fatto uno scherzo a Geronimo e gli ha rovesciato addosso un barattolo di vernice rossa! Certo che Geronimo conciato in questo modo fa proprio ridere! Si può ben dire che gliene capitano di tutti i colori!



Ai colori sono spesso legati stati d'animo e sensazioni. Che cosa ti comunicano questi colori?

colore rosso

.....
.....

colore verde

.....
.....

colore azzurro

.....
.....

colore rosa

.....
.....

colore nero

.....
.....

colore blu

.....
.....

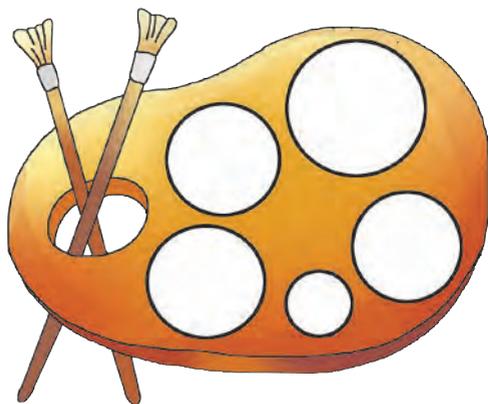
colore giallo

.....
.....
.....
.....

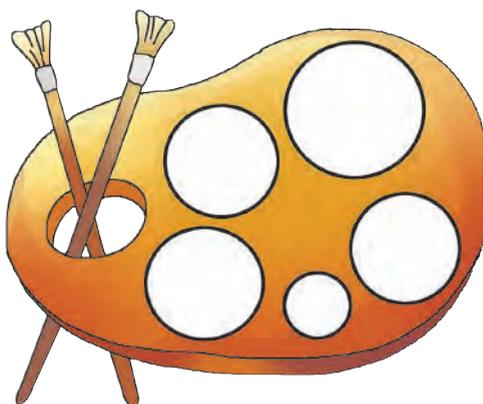




I colori producono sensazioni di caldo e freddo.
Colora le tavolozze dividendo i colori secondo la sensazione che ti suscitano.



colori freddi



colori caldi



Analizza i colori e le linee del quadro qui sotto, 'Gli ombrelli', del pittore francese Pierre Auguste Renoir (1883, National Gallery di Londra), segnando con una X gli aggettivi che ritieni più giusti.



• I colori del quadro sono:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> chiari | <input type="checkbox"/> scuri |
| <input type="checkbox"/> spenti | <input type="checkbox"/> accesi |

• I volti delle persone risultano:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> rosati | <input type="checkbox"/> pallidi |
| <input type="checkbox"/> tristi | <input type="checkbox"/> luminosi |

• Gli ombrelli appaiono:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> leggeri | <input type="checkbox"/> cupi |
| <input type="checkbox"/> ingombranti | <input type="checkbox"/> pesanti |

• Le linee prevalenti sono:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ondulate | <input type="checkbox"/> morbide |
| <input type="checkbox"/> spezzate | <input type="checkbox"/> rigide |

• La scena risulta:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> affollata | <input type="checkbox"/> allegra |
| <input type="checkbox"/> intensa | <input type="checkbox"/> tranquilla |