

# LE CRONACHE DI NARNIA 2. IL LEONE, LA STREGA E L'ARMADIO

C.S. LEWIS

Traduzione di Fedora Dei, aggiornamento di Giuseppe Lippi

Illustrazioni di Pauline Baynes

Pagine: 184

Codice: 9788804706250

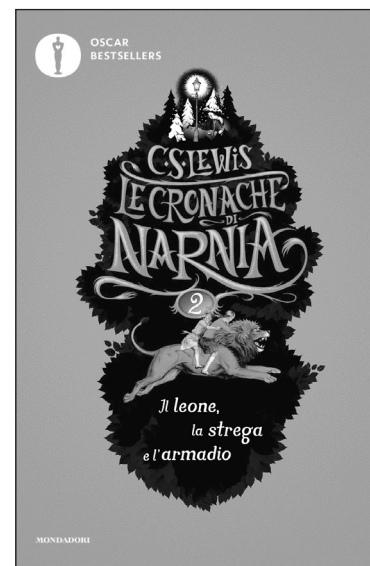
Anno di pubblicazione: 2018

Mondadori Oscar Bestsellers

## L'AUTORE

C.S. Lewis nacque in Irlanda, a Belfast nel 1898 e morì a Oxford nel 1963, presso la cui università studiò e poi insegnò lingua e letteratura inglese (1925-1954), prima di spostarsi a Cambridge. Fu saggista, filologo, teologo e grande esperto di miti nordici e storie fantastiche, che confluirono nei suoi libri. Fece parte del circolo degli "Inklings" insieme a J.R.R. Tolkien e Charles Williams, laboratorio di scambi e discussioni, spesso riferite anche a temi religiosi: Lewis ebbe infatti un lungo percorso di conversione.

*Le cronache di Narnia*, sette volumi composti tra il 1950 e il 1956, sono dedicate alla figlioccia Lucy Berfield (Lucy è il nome della protagonista più piccola). Questo è uno dei primi cicli fantasy pensati specificatamente per un pubblico di ragazzi.



## LA STORIA

“Il leone, la strega e l'armadio” è il secondo volume della saga: qui i quattro fratelli Peter, Susan, Edmund e Lucy – sfollati da Londra durante la Seconda Guerra – sono accolti nella grande dimora di campagna di un vecchio professore.

In una stanza vuota c'è un armadio: entrandoci si arriva a Narnia, la terra bloccata in un freddo inverno senza mai Natale a causa degli incantesimi della crudele Strega Bianca. Animali parlanti e creature fantastiche aspettavano da tempo che venisse qualcuno ad aiutarli.

Il tradimento di Edmund, l'arrivo di Aslan, grande leone signore di Narnia, il suo sacrificio e l'accesa battaglia contro il popolo della Strega sono le tappe salienti di un percorso che porterà nel regno il ritorno della primavera e i bambini a sedere come re e regine sul trono, prima del loro ritorno al “mondo di là”.

## I TEMI

La **lotta tra il Bene e il Male** muove tutte vicende della saga e guida le azioni dei personaggi, umani e fantastici. Il testo rimanda alla **mitologia classica e nordica**, alla **religione**, alle **fiabe** e ai racconti tradizionali anglosassoni, creando un mondo dove si intrecciano le leggi degli uomini e quelle dettate dalla magia. Molto importante è la **responsabilità personale**: la scelta della parte da cui stare e di come agire, perché essa ha conseguenze su di sé ma anche sugli altri e, in questo caso, addirittura su un regno.

Diventa quindi essenziale la capacità di capire i propri errori, e correggersi o **ammettere le colpe**, come ben evidenziato nei personaggi del satiro Tumnus e di Edmund: esemplare è il gesto di sacrificio del leone, sia per il fine (risparmiare chi tradisce per errore e permettere il proseguo degli eventi) sia per la modalità (che implica tutelare gli amici).

La storia segue precise tappe di **crescita** dei fratelli, per cui i caratteri mutano facendo tesoro dell'esperienza.

A questi temi, carichi di possibilità di confronto all'interno della classe con estensione a esempi vicini ai bambini, non va dimenticato di associare il puro e libero svago di una lettura in cui dominano **fantasia e immaginazione**.

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Il fauno Tumnus attira Lucy a casa sua, ma per fortuna si pente subito e non fa quanto gli ha chiesto la Strega. Secondo te è difficile scegliere che cosa fare quando ci si sente impauriti, o minacciati, da qualcuno o qualcosa? Quali paure potrebbero indurre le persone a compiere atti che non vogliono? Ti è mai capitato? Confrontati con i compagni e le compagne in classe.
- Edmund è molto arrabbiato coi fratelli, specie con Peter, il maggiore: si sente trascurato e gli pesano certi rimproveri. Così si sente giustificato per aver fatto la spia alla Strega. Il leone Aslan gli parla e gli fa capire perché ha sbagliato. Fai finta di essere Aslan, e immagina il discorso che faresti a Edmund.

- Il professore che ospita i bambini ascolta le avventure che gli raccontano e crede alle loro parole. Anzi, fa notare che Lucy è solita dire il vero e quindi le va data fiducia. Quali sono le differenze tra una bugia e una cosa inventata?
- Nel libro i tre fratelli affrontano esperienze che li fanno crescere e maturare. Avete mai vissuto un'esperienza che vi ha fatto sentire più grandi? In cosa vi siete sentiti diversi? Raccontatelo in classe
- Questo è un romanzo ricco di elementi e personaggi fantastici. Vi piace leggere storie ambientate in mondi immaginari o preferite quelle che hanno una trama più realistica? Perché?

## SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

### 1. Doni speciali

b) Peter (scudo d'argento, spada); Susan (arco, faretra con frecce, corno d'avorio); Lucy (bottiglietta di cristallo, piccolo pugnale).

### 4. Creature del Bene

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | O | L | P | I | P | E | L | L | I | C | A | N | O |
| A | H | N | A | I | A | D | I | F | Z | A | G | B | A |
| B | E | Z | Z | M | D | R | I | A | D | I | U | D | A |
| U | T | D | T | C | S | H | W | S | S | K | T | N | E |
| C | N | F | T | E | U | X | T | S | O | C | A | N | I |
| C | A | F | A | R | D | A | A | N | I | N | F | E | K |
| E | Q | A | C | V | D | A | U | R | H | T | I | A | R |
| L | U | N | A | I | X | P | R | C | O | C | N | B | Y |
| L | I | Y | V | Q | N | L | F | A | U | N | I | F | T |
| I | L | M | J | Q | F | K | T | H | Q | L | L | W | W |
| R | E | H | S | Y | M | S | C | L | S | J | E | B | M |
| L | E | O | P | A | R | D | I | I | U | Z | O | Y | M |
| M | C | E | N | T | A | U | R | I | Q | B | N | T | G |
| C | M | D | U | N | I | C | O | R | N | I | E | O | F |

### 5. Creature del Male

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | S | T | R | E | G | H | E | D | S | J | R | V | C |
| E | B | P | I | P | I | S | T | R | E | L | L | I | P |
| F | J | R | X | Z | E | R | A | R | P | I | E | D | J |
| I | A | C | I | V | E | T | T | E | D | F | C | E | O |
| J | N | R | Z | W | R | O | S | P | I | H | G | K | K |
| L | J | C | L | U | P | I | M | A | N | N | A | R | I |
| F | D | E | M | O | N | I | D | Q | L | H | E | E | P |
| U | W | F | O | L | L | E | T | T | I | S | T | O | X |
| S | E | R | P | E | N | T | I | A | L | A | T | I | F |
| S | C | D | B | L | S | E | D | R | A | G | H | I | W |
| W | T | R | V | L | Y | T | G | A | G | U | F | I | T |
| J | U | S | P | I | R | I | T | I | E | T | H | Q | R |
| X | M | F | A | T | M | T | G | O | R | C | H | I | V |
| M | Y | G | E | F | Z | E | C | M | E | G | E | R | E |

## 1. DONI SPECIALI

Nella storia c'è un momento preciso, segnato da un incontro nel bosco, che ci fa capire che sta per avvenire qualcosa di importante, per cui il gelo dell'inverno inizia a diminuire e la primavera avanza velocemente.

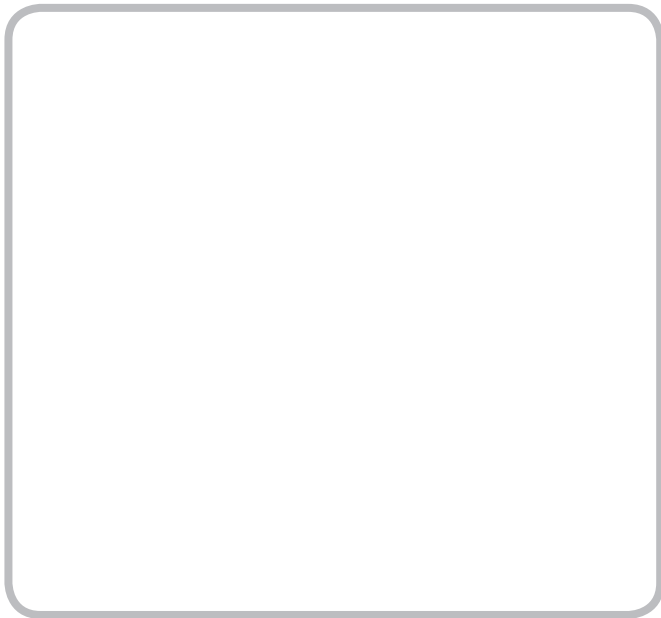
a) Peter, Susan, Lucy e i signori Castoro incontrano un personaggio famoso a Narnia, ma anche nel mondo degli umani. Ti ricordi chi è?

---

b) I tre fratelli (Edmund è ancora in mano alla Strega!) ricevono dei doni da quel personaggio. Collega a ognuno di loro i regali corretti.



c) Divertiti a disegnare gli oggetti regalati, tenendo conto delle loro caratteristiche descritte nel libro. Se non le ricordi, rileggi le pagine 98-99. Scegline quattro e se non conosci la forma di alcuni oggetti (come la faretra o il corno) o il colore di alcuni materiali (come l'avorio), confrontati con l'insegnante o un adulto vicino a te per cercare delle immagini.



## 2. DAL DIALOGO ALLA NARRAZIONE

Nel libro l'autore alterna brani narrativi e descrittivi a dialoghi. Leggi il seguente dialogo tra i fratelli (tratto da pagina 51), poi trasforma questa sequenza dialogica in una sequenza narrativa. Segui l'esempio.

*«Mi auguro che la Macready finisca presto il suo giro» disse Susan. «Mi vengono i crampi a stare così rannicchiata.»*  
*«Ma che cattivo odore» esclamò Edmund. «Naftalina, canfora...»*  
*«Eh, sì» rispose Susan. «È per tenere lontane le tarme. Si mettono palline di naftalina nelle tasche dei vestiti e canfora sul fondo degli armadi.»*  
*«Ma c'è anche qualcosa che punge la schiena» brontolò Peter.*  
*«E non senti freddo, tu?» chiese Susan.*  
*«Già, adesso che mi ci fai pensare ho freddo anch'io. Freddo e umido, anzi bagnato, come se fossi seduto sul bagnato. Cosa diavolo può esserci, qui dentro?»*  
*«Io [Lucy]... sono seduta contro un albero. E guardate laggiù, quel chiarore.»*  
*«Perbacco, hai ragione» esclamò Peter. «Si sta facendo chiaro, sempre più chiaro, e ci sono alberi dappertutto. Be', sembra di essere nel bosco di Lucy.»*

Nell'attesa che la signora Macready finisse il suo giro, Susan stava rannicchiata dentro l'armadio e per questo iniziava a sentire dei crampi. ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. CUCINA MAGICA

C'è una cosa che pare non mancare mai nel regno di Narnia, oltre alla magia naturalmente: il cibo. Già, perché gli animali e i bambini cenano e fanno delle gustose merende insieme. Se ti serve rileggi le pagine 18, 68 e 104.

a) Sottolinea in blu i cibi che mangiano Lucy e il fauno Tumnus; in rosso quelli che la signora Castoro mette in tavola nella tana all'arrivo dei fratelli; in verde ciò che resta sul tavolo a cui sono seduti gli scoiattoli, la volpe, i fauni e un nano quando la Strega li interrompe.

- Tè • latte e panna • uova bollite • miele • crostata di prugne • focaccia con crosta di zucchero vanigliato • sardine • pesce • patate • birra • pane • burro • rolo di pastafrolla e marmellata

b) Ricordi quali dolcetti stregati mangia Edmund?.....

c) Ora inventa tu un cibo magico e la ricetta per prepararlo.

**Nome del piatto:** .....

**Ingredienti:** .....  
.....  
.....  
.....

**Modalità di preparazione:**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### 4. LE CREATURE DEL BENE

La battaglia finale tra gli alleati del re Aslan e della Strega Bianca vede fronteggiarsi molte creature, le più fantasiose e terribili immaginabili. Ricordi quali sono le creature del Bene?

Prova a cercarle nello schema qui sotto. Le parole sono disposte in verticale e in orizzontale. Se vuoi, rileggi le pagine 115 e 126.



Aquile  
 Centauri  
 Driadi  
 Leone

Naiadi  
 Pellicano  
 Unicorni  
 Cani

Cervi  
 Fauni  
 Leopardi  
 Ninfe

Uccelli  
 Volpi

## 5. LE CREATURE DEL MALE

Ricordi quali sono invece le creature del Male? Cercale nello schema qui sotto. Le parole sono in orizzontale. Se vuoi rileggi le pagine 124 e 137.



Arpie  
 Demoni  
 Folletti  
 Lupi mannari

Orchi  
 Rospi  
 Spiriti  
 Civette

Draghi  
 Gufi  
 Megere  
 Pipistrelli

Serpenti alati  
 Streghe