



IL VIAGGIO IN ITALIA DI VALENTINA

ANGELO PETROSINO

Illustrazioni di Sara Not

Pagine: 288

Codice: 9788856648508

Anno di pubblicazione: 2016

Piemme – Il Battello a Vapore

L'AUTORE

Angelo Petrosino ha insegnato nelle scuole primarie di Torino per 40 anni e ha collaborato come giornalista a riviste di pedagogia e letteratura per ragazzi. Ha diretto il "Giornale dei bambini", poi "Peter Pan", pensati per i piccoli lettori. Sin dal 1989 si è dedicato alla scrittura di storie, racconti e romanzi, un centinaio a oggi. Il primo libro di Valentina è uscito nel 1995: questo personaggio ha quindi accompagnato per 25 anni i lettori tra gli 8 e gli 11 anni, diventando una delle serie più lette anche nelle scuole.



LA STORIA

La scuola è finita, è tempo di vacanze: Valentina vorrebbe fare qualcosa di veramente speciale. L'occasione si presenta con l'arrivo di Stefi, l'amica giramondo di sua madre, che le propone di fare un viaggio in Italia e di raccontarlo in un libro-guida. Valentina è entusiasta! Le due compagne di viaggio partono da Torino, città natale della ragazzina, per andare alla scoperta di tutte le regioni italiane, da Nord a Sud. Valentina ha imparato tante cose sul libro di geografia, ma che differenza vederle dal vivo! L'Italia che scopre viaggiando è straordinaria, un vero museo a cielo aperto, con i suoi centri storici, i monumenti, le piazze, le fontane, i ponti, le ville, i giardini...; ma è anche un territorio di grandi bellezze naturali, con un patrimonio paesaggistico, faunistico e floreale unico al mondo. C'è qualcosa di caratteristico in ogni regione: cibi, profumi, suoni, tradizioni, leggende che si tramandano di generazione in generazione. In ogni luogo si respira la storia degli uomini, delle donne, degli artisti e degli architetti che l'hanno abitato e reso bello con le loro opere. Quello di Valentina è un viaggio di crescita culturale e personale, ricco di emozioni e stupore, che invoglia a conoscere luoghi vicini e lontani, e a scoprirsi un po' diversi rispetto a quando si era partiti.

I TEMI

In questo appassionante libro, il tema del **viaggio** domina la scena: si tratta di un viaggio di formazione **alla scoperta dell'Italia**, animato da entusiasmo, curiosità, voglia di esplorare e di conoscere cose nuove. Il suggerimento è di cominciare da ciò che si trova **vicino a casa**: l'Italia è un paese ricchissimo di storia, arte e bellezze paesaggistiche, quindi molto spesso basta girare l'angolo per trovare qualcosa d'interessante da vedere. Ed è quello che fa Valentina insieme a Stefi: inizia dalla sua città, Torino, dove non era mai salita in cima al monumento più importante, la Mole Antonelliana. Quante cose a portata di

mano non dovremmo lasciarci sfuggire!

Il viaggio in Italia di Valentina ci fa assaporare la **ricchezza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico** del nostro paese e le specificità di ogni territorio; è solo un assaggio di ciò che andando di regione in regione si può trovare, un invito a continuare l'esplorazione avendo a disposizione un modello da imitare.

Un altro aspetto importante è l'**attivazione di tutti i sensi**, per riuscire a cogliere i diversi aspetti di un ambiente: Valentina è abbagliata dalla bellezza delle opere d'arte e della natura, deliziata dai profumi di alberi e fiori, ha l'acquolina in bocca di fronte a certe pietanze della tradizione, resta incantata dai suoni del bosco, di una cascata, dal silenzio di un altopiano...

Spunto interessante del libro è l'**invito a conoscere la storia** delle città e delle popolazioni che le hanno abitate nel periodo di massima fioritura artistica e culturale; a immaginare operai, architetti, artisti intenti a costruire opere immense che hanno richiesto anche decenni o centinaia d'anni per essere realizzate, per la gioia di chi è venuto dopo. Il tempo passato, dunque, che torna vivo e presente quando lo si coglie in ciò che ci circonda, anche grazie all'**incontro con persone** che custodiscono la memoria dei luoghi e ce ne fanno dono con i loro racconti.

Altro tema di rilievo è il **rispetto e la conservazione dei beni artistici e ambientali**, affinché si possa continuare ad ammirare e a vivere questo immenso bene comune.

Infine, c'è il tema del viaggio anche come **conoscenza di se stessi** e opportunità di crescita: viaggiare apre la mente, stimola la fantasia, fa riflettere. Da un viaggio, infatti, di solito si torna un po' cambiati e pronti a... ripartire!

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Valentina comincia il suo viaggio a Torino, la città in cui abita. Tu dove vivi? Che cosa hai visitato o esplorato intorno a te? Che cosa ti piacerebbe vedere? Esiste una guida che illustra

le opere d'arte o gli ambienti naturali vicini a te? Rifletti sull'importanza di conoscere l'ambiente che ti circonda e in cui sei immerso.

- All'inizio del viaggio Valentina chiede a Stefi quando si smette di crescere; Stefi le risponde che se si continua a essere curiose, di crescere non si smette mai. Secondo te, che cosa significano le parole di Stefi? Sei d'accordo?
- Che cosa ti piacerebbe visitare in Italia? Ti attirano di più gli ambienti naturali, i parchi, le oasi oppure le città d'arte? Perché?
- Le opere d'arte e le bellezze della natura vanno preservate perché hanno un valore per l'umanità e per le generazioni future. Quali sono i comportamenti da seguire quando si visita un museo, una città d'arte, un monumento o un giardino? Quali comportamenti vanno evitati? E quando si esplora un ambiente naturale? Riflettete insieme sulle regole.
- Valentina alla fine del suo viaggio esclama: "Adesso so che cos'è la geografia". Che differenza c'è, secondo te, tra lo studio della geografia fatto sui libri e la conoscenza diretta di città, opere e ambienti naturali? In che modo i due approcci si completano?
- Valentina va in giro insieme a Stefi, che le fa da guida. Le due compagne di viaggio si scambiano emozioni, pensieri e osservazioni. Secondo te, condividere un viaggio con amici, amiche o familiari è interessante? Perché?
- Valentina e Stefi ascoltano dalle persone del posto leggende, curiosità, usanze, ricette di piatti tipici... Quanto è importante, per conoscere un luogo, entrare in relazione anche le persone che lo abitano? Rifletti sulla tua esperienza.

1. LE ESPRESSIONI FIGURATE

Nelle prime pagine del libro (14-18) vengono usate diverse espressioni figurate. Conosci il loro significato? Leggi l'elenco e collega con una freccia. Se sei in difficoltà, usa il dizionario. Poi, scrivi sul quaderno una frase con ogni espressione.

Gatta ci cova

Essere al sicuro, con persone fidate

Architettare qualcosa

C'è qualcosa di strano, di nascosto

Avere la testa sulle spalle

Ideare, inventare

Essere in buone mani

Essere responsabili, saggi

2. LA NATURA

Valentina e Stefi nel loro viaggio visitano anche parchi naturali, giardini e spiagge. Le loro riflessioni sono espresse in alcune frasi del libro.

Leggile e cerchi quella che ti è piaciuta di più.

Guardando scorrere il Po, a Torino: *"Il Po è come le persone. Lui, per crescere, riceve acqua da molti fiumi. Noi, invece, riceviamo esempi, consigli e aiuti dalle persone che ci vogliono bene."* (pagina 20)

Nel Parco del Gran Paradiso, in Valle d'Aosta: *"L'aquila per me rappresenta la libertà. E io amo la libertà. Nella mia vita voglio coltivare tanti sogni, incontrare tanta gente e conoscere mille cose."* (pagina 37)

Nel Parco Nazionale d'Abruzzo: *" - Se un giorno avrò dei figli, voglio che anche loro vedano l'orso come l'ho visto io e respirino l'aria che sto respirando io - afferma Valentina. - È giusto salvaguardare la natura - ha osservato Stefi. - Noi siamo ospiti, non padroni del pianeta."* (pagina 155)

Sulla spiaggia di Giulianova, in Abruzzo: *"Anche il mare va protetto. - Mi ha ricordato Stefi. - Quando faccio il bagno, voglio entrare in un'acqua che mi ristori e non mi faccia ammalare. Una volta ho scritto un articolo su una spiaggia malridotta e un mare sudicio, e il sindaco della città ha protestato come se lo avessi offeso personalmente. Ma le verità vanno dette a tutti, non tenute nascoste."* (pagina 161)

Prendendo spunto dalla frase che hai cerchiato, scegli un luogo che ami e scrivi un messaggio. Poi condividilo con i compagni e le compagne.

3. VIE, STRADE, QUARTIERI... E ALTRE CURIOSITÀ

Valentina girando per l'Italia ha scoperto cose molto interessanti e curiose... Indica con una X le risposte giuste.

- Le vie a **Venezia** si chiamano:
☐ campi. ☐ calli. ☐ canali.
- Se cammini nei "**carruggi**", ti trovi nel centro storico di:
☐ Aosta. ☐ Firenze. ☐ Genova.
- A **Siena** i "rioni", cioè i quartieri della città, si chiamano:
☐ contrade. ☐ campi. ☐ vie.
- I "**tratturi**" erano:
☐ vie di comunicazione tra l'Abruzzo, il Molise e la Puglia.
☐ le vie percorse dai trattori, in Puglia.
☐ le prime strade asfaltate sugli Appennini.
- Il "**Parco della fantasia**", in Piemonte, è dedicato allo scrittore:
☐ Gianni Rodari. ☐ Roberto Piumini. ☐ Angelo Petrosino.
- L'oggetto più rappresentativo **dell'artigianato valdostano** è:
☐ il tagliere di legno. ☐ la grolla. ☐ la campana.
- La guglia con la **statua della Madonnina** si trova:
☐ sulla Mole Antonelliana, a Torino. ☐ sul Duomo di Milano.
☐ sulla Torre di Pisa.
- I **canederli** sono una pietanza tipica:
☐ della Sicilia. ☐ della Liguria. ☐ dell'Alto Adige.
- A **Trieste** soffia un vento forte che si chiama:
☐ Bora. ☐ Maestrale. ☐ Scirocco.
- Dall'alto della **Torre degli Asinelli** si può ammirare:
☐ Trieste. ☐ Bologna. ☐ Firenze.
- I **cartai di Fabriano**, nelle Marche hanno:
☐ inventato la carta. ☐ inventato le penne stilografiche.
☐ reso impermeabili i fogli attraverso la colla animale.

- A **Perugia** il cuore della città antica può essere raggiunto con:
 - ☐ la funicolare.
 - ☐ un percorso di scale mobili.
 - ☐ un grande ascensore a vetrate.
- Quale particolarità ha il **lago di Bolsena**, nel Lazio?
 - ☐ È il lago più profondo d'Italia.
 - ☐ È il lago più inquinato d'Italia.
 - ☐ È talmente pulito che la sua acqua "si può bere".
- Nel **Parco nazionale d'Abruzzo** Valentina riesce a vedere con il binocolo:
 - ☐ l'orso bruno marsicano.
 - ☐ l'aquila reale.
 - ☐ l'ermellino.
- Contro la sfortuna, a **Napoli** Valentina compra:
 - ☐ un piccolo teschio.
 - ☐ un cornetto lucido e rosso.
 - ☐ una maschera di Pulcinella.
- Se cammini tra gli alberi pluricentenari della **foresta Umbra**, ti trovi in:
 - ☐ Umbria.
 - ☐ Toscana.
 - ☐ Puglia.
- A **Matera**, in Basilicata, le case:
 - ☐ sono chiamate "trulli".
 - ☐ sono scavate nella roccia.
 - ☐ si ergono come palafitte.
- Nel **Parco nazionale del Pollino**, in Calabria, si trova un albero speciale, in via d'estinzione:
 - ☐ il pino loricato.
 - ☐ il carrubo.
 - ☐ il pino di Aleppo.
- I **pupi siciliani**, inclusi dall'Unesco nel Patrimonio immateriale dell'umanità, sono:
 - ☐ marionette di legno rivestite di corazze e abiti teatrali, che vengono manovrate con fili e aste di ferro.
 - ☐ bambole per bambini.
 - ☐ bambini piccoli che abitano in Sicilia.
- I **cavallini della Giara di Gesturi** sono:
 - ☐ cavalli selvaggi di statura ridotta che vivono quasi esclusivamente in questa zona della Sardegna.
 - ☐ piccoli cavalli che vengono portati a pascolare in questa zona della Sardegna.
 - ☐ cavalli allevati nel centro equino che porta questo nome.

4. IL DIARIO-GUIDA DI VIAGGIO

Arricchisci la guida di Valentina e Stefi con un luogo o un'opera d'arte, un monumento, una piazza, un ambiente naturale, una tradizione o una pietanza locale che conosci. Scrivi un breve paragrafo sul modello del libro.

Arricchisci il testo con le tue emozioni, fai qualche considerazione e riflessione, inserisci dei dialoghi. Poi completa il tuo racconto con un disegno.

REGIONE

CITTÀ

OPERA/AMBIENTE/TRADIZIONE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

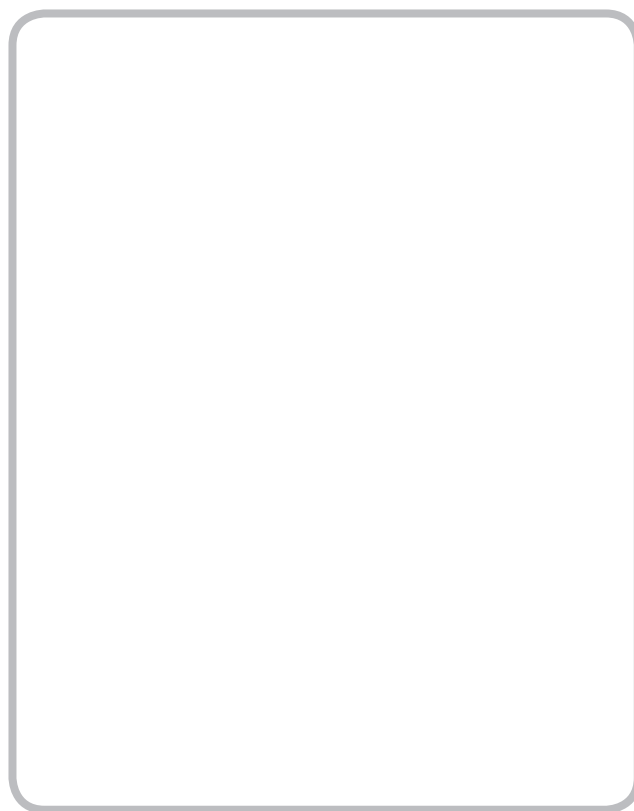
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. APPASSIONARE ALLA LETTURA

In diverse città Valentina visita delle librerie per ragazzi molto note. Ecco cosa scrive in proposito:

"Mi piacerebbe avere una libreria per ragazzi tutta mia. Inviterei le scuole della mia città e gli scrittori a leggere dei libri ad alta voce. Vorrei un luogo allegro e pieno di gente, dove libri e illustrazioni fossero al centro dell'attenzione..."
(pagina 89)

Descrivi le caratteristiche della tua libreria o biblioteca ideale, poi con i compagni e le compagne fai una lista di attività che ritieni importanti per far appassionare alla lettura.