

CUORE D'INCHIOSTRO

CORNELIA FUNKE

Traduzione di Roberta Magnaghi

Illustrazioni di Cornelia Funke

Pagine: 504

Codice: 9788804563549

Anno di pubblicazione: 2007

Mondadori Oscar Bestseller

L'AUTRICE

Laureata in pedagogia ad Amburgo, Cornelia Funke nasce in Germania nel 1958, ma dal 2005 vive a Los Angeles. Sin dagli anni Ottanta si dedica alla scrittura: i suoi libri sono soprattutto di genere fantasy, con un immaginario che unisce avventura, richiami alla mitologia nordica, magia e percorsi di crescita dei giovani protagonisti.

Cuore d'Inchiostro fa parte di una trilogia, edita da Mondadori, insieme a *Veleno d'Inchiostro* e *Alba d'Inchiostro*. Dalle sue serie e da singoli titoli sono stati tratti diversi film. Con la fondazione *Rim of Heaven*, Cornelia Funke supporta progetti rivolti ai bambini e adolescenti in diversi campi: arti visive, scrittura, musica, ecologia.



LA STORIA

Meggie ha dodici anni e vive con il padre Mortimer, detto Lingua di Fata, che di mestiere fa il rilegatore e restauratore di libri. Anche per Meggie i libri sono una grande passione, però il padre non gliene ha mai letto uno... Il motivo la ragazzina lo scopre durante la pericolosa avventura che inizia con l'arrivo improvviso di Dita di Polvere, un mangiafuoco saltimbanco che ha un conto in sospeso con Mortimer. Quello che scopre Meggie è sorprendente: il padre ha il potere di dare vita ai personaggi dei libri che legge ad alta voce; da lui, infatti, il crudele e misterioso Capricorno pretende la lettura del volume intitolato *Cuore d'Inchiostro*, dal quale è appunto uscito.

Padre e figlia scappano, si rifugiano in una cittadina su un lago, in Italia, presso la zia Elinor, anche lei collezionista di libri. Trascinati in uno sperduto borgo ligure, tetto e abbandonato, imprigionati e in pericolo di vita, i tre dovranno affrontare le loro paure per cercare di liberarsi, eliminare Capricorno e riportare nella realtà la mamma di Meggie, scomparsa dentro le pagine di *Cuore d'Inchiostro*. Per farlo servirà la collaborazione dello scrittore del libro e l'aiuto delle creature magiche evocate dalla voce di Lingua di Fata.

ITEMI

Il tema principale di questo articolato romanzo fantasy è il **potere evocativo della parola** e quello **dell'immaginazione**,

che i libri sono in grado di alimentare. La lettura ha la forza straordinaria di condurre chi legge, o chi ascolta, in mondi lontani, fuori dall'ordinario, di "trasformarlo" in qualcun altro facendogli vivere esistenze differenti, di richiamare alla memoria immagini, suscitare desideri, stimolare la fantasia o aiutare a liberarsi da paure. Dalle pagine escono quindi universi in cui si può entrare e immergersi.

Ciascuno dei personaggi del libro compie un **percorso di crescita**: tutti hanno dei conflitti da risolvere, dei conti in sospeso, dei timori o delle debolezze da affrontare. Li supereranno ognuno a modo proprio: chi grazie al confronto con gli altri (zia Elinor e Dita di Polvere), chi attraverso l'azione concreta (Mortimer), chi cercando una verità (Meggie) o mettendo in discussione le proprie vanità (lo scrittore). La **paura**, il **coraggio**, la **verità** e gli **affetti** sono i quattro punti "cardinali" entro cui si muovono i protagonisti e i lettori in questo mondo pieno di magia.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- La giovane protagonista ama più di tutto leggere. A te piace leggere o non ti appassiona molto? Spiega perché. Quali sono gli aspetti positivi o, al contrario, le difficoltà maggiori che incontri?
- Hai letto altri libri di genere fantasy? Quali sono le caratteristiche principali di questo genere di storie? Ti piacciono?
- Hai mai letto un libro che racconta in maniera così vivida una

*Benché la lettura integrale del libro sia consigliata a partire dagli 11 anni, alcuni brani possono essere proposti alle ragazze e ai ragazzi del secondo ciclo della scuola primaria.

storia, al punto che sembrava prendere vita davanti a te? Qual è il libro? Condividete in classe gli episodi più avvincenti delle storie che ognuno di voi ha letto.

- Ogni capitolo riporta, sotto il titolo, una citazione tratta da un libro diverso. Le citazioni sono state scelte dall'autrice in modo attento: ciascuna è legata in qualche modo a quanto è narrato nel capitolo stesso, ed evoca situazioni, sensazioni, suggestioni che uniscono le storie già lette a quella che si sta per leggere. In classe, con le compagne e i compagni,

leggete ad alta voce le citazioni, poi chiudete gli occhi per un momento. Che sensazioni comunicano, che immagini si compongono davanti a voi?

- Meggie fatica ad accettare certe decisioni prese dagli adulti, da suo padre e dalla zia in particolare, perché non le capisce fino in fondo. Ti è mai capitato di non capire perché i grandi, i tuoi genitori o gli insegnanti abbiano fatto delle scelte che tu non condividevi? Racconta quando è successo. Che cosa hai provato?

1. DAL LIBRO ALLA REALTÀ

Il padre di Meggie ha una dote straordinaria: se legge ad alta voce, può far uscire dai libri personaggi, animali e oggetti, rendendoli vivi e reali. Su questo potere però non ha alcun controllo: non sa chi e che cosa potrebbe arrivare o quali oggetti e persone reali possono a loro volta finire dentro le pagine.

Pensa ad alcuni libri che conosci e che ti piacciono particolarmente, poi scrivi i titoli ed elenca quali oggetti e personaggi vorresti portare nella realtà e perché. Osserva l'esempio.

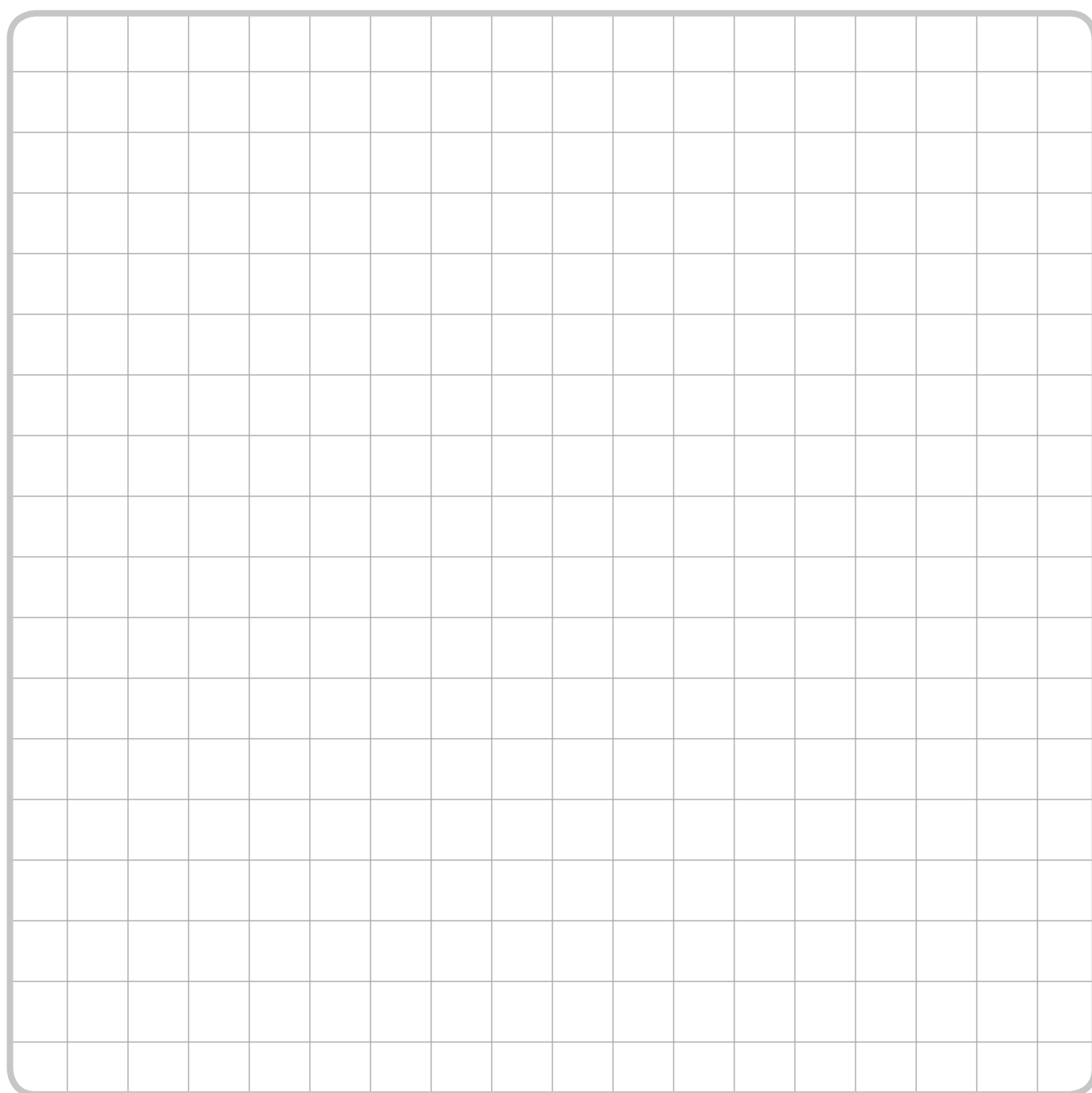
Libri	Oggetti	Perché
<i>Il meraviglioso Mago di Oz</i>	<i>Scarpette argentate</i>	<i>Per poter andare ovunque voglio</i>

Libri	Personaggi	Perché
.....

2. UNA LETTERA MINIATA

La zia Elinor mostra a Meggie alcuni libri antichi della sua collezione conservati dentro teche perché non si sciupino. A renderli speciali sono le miniature: intorno alla lettera iniziale di ogni capitolo, ci sono dei decori geometrici, floreali o delle piccole scene dipinte con colori preziosi, come oro e lapislazzulo blu.

Fai una ricerca sulle lettere miniate e disegna l'iniziale del tuo nome. Decorala con foglie, fiori, animali reali o fantastici, piccoli oggetti... e poi colorala con le tecniche che preferisci.



3. LA CASSETTA DEI LIBRI SPECIALI

Meggie ha una cassetta in cui conserva i suoi libri preferiti. Se tu dovessi sceglierne tre, quali sarebbero?

Elencali e motiva la tua scelta: per esempio, te lo leggevano prima di andare a dormire, è il primo che hai letto da solo, ricordi tutte le figure...

I miei tre libri del cuore sono:

1)

Perché:

.....

.....

2)

Perché:

.....

.....

3)

Perché:

.....

.....

Confrontati con le compagne e i compagni per scoprire se ci sono titoli in comune e ricevere un buon consiglio di lettura.

