

# STARDUST

NEIL GAIMAN

Traduzione di Maurizio Bartocci

Pagine: 252

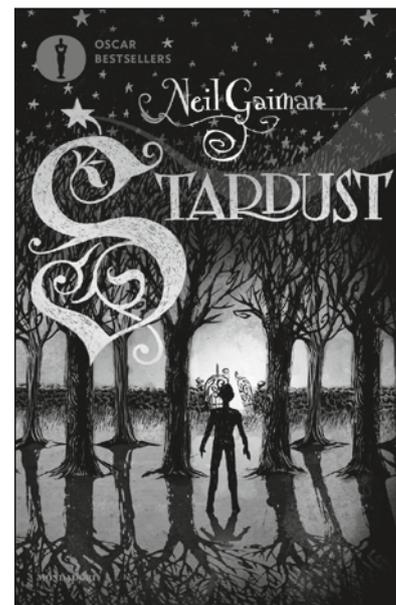
Codice: 9788804547105

Anno di pubblicazione: 2015

Mondadori, Oscar Bestseller

## L'AUTORE

Neil Gaiman è nato in Inghilterra nel 1960, ma attualmente vive negli Stati Uniti, vicino a Minneapolis. Autore tradotto in tutto il mondo, ha esplorato forme di narrazione diverse, passando dal mestiere di giornalista a quello di romanziere (anche a fumetti con la serie rivoluzionaria di *Sandman*), da autore radiofonico a televisivo, collaborando anche con il mondo della musica. Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui lo statunitense *Newbery* e l'anglosassone *Carnegie Medals*, tra i massimi riconoscimenti per la letteratura per ragazzi. Fantascienza, horror, gotico e fantasy sono i generi principali entro cui si muove la sua narrazione, rivolta sia ai lettori giovani sia agli adulti. Due dei suoi romanzi per ragazzi, *Coraline* e *Stardust*, sono diventati dei film.



## LA STORIA

Ogni nove anni, nella cittadina inglese di Wall si tiene un mercato speciale: la gente accorre da ogni dove per vedere e acquistare le straordinarie mercanzie portate dalle creature del mondo magico di Faerie. Un muro con un varco difeso da guardie per impedirne l'attraversamento separa i due mondi. Dopo nove mesi dai giorni del mercato, alla porta di Dunstan Thorn viene lasciato un bambino: Tristran. E proprio Tristran, ormai ragazzo, decide di oltrepassare il varco verso Faerie per andare a cercare una stella caduta, pegno per la bellissima Victoria Forester di cui è innamorato e che spera di conquistare con questo gesto. Ma non è l'unico sulle tracce della stella: ci sono anche i malvagi figli del Signore di Stormhold e degli Alti Dirupi, in lotta per il trono; e una Lilim, una vecchissima strega che la vuole per ridare a sé e alle sue due sorelle la giovinezza. Tra avventure, pericoli, magie, trasformazioni e inattese rivelazioni, la storia di una promessa avventata diventa un viaggio incredibile.

## I TEMI

La storia racconta gli straordinari effetti e le conseguenze che nascono dal **desiderio** e dalla **curiosità**. Sono queste le forze che spingono Tristran ad **andare oltre il conosciuto**, a non fermarsi, a non stare solo nella sua zona sicura. Non importa se dovrà affrontare avventure, pericoli, situazioni ignote: è un modo per scoprire se stesso, le proprie capacità, qualità, timori, sogni; anche i ragazzi e le ragazze di quinta si apprestano a lasciare il conosciuto - la scuola primaria - per iniziare l'avventura della secondaria di primo grado: anche loro si dovranno mettere in gioco e faranno nuove scoperte.

Questa fiaba moderna stimola la **fantasia** proponendo livelli di lettura differenti: i lettori e le lettrici resteranno coinvolti dal mondo magico di Faerie, dalle sue stranezze e dalle sue creature e nello stesso tempo rifletteranno e cresceranno insieme al protagonista.

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Tristran fa una promessa "accecato" dal sentimento per Victoria e non si rende conto di che cosa significhi davvero mantenerla. Però non può e non vuole tirarsi indietro. C'è stata qualche situazione in cui hai promesso più di quanto potevi realmente fare o in cui hai preso un impegno troppo grande? Come hai fatto a risolvere la cosa? Hai chiesto aiuto a qualcuno?
- Hai mai avuto la tentazione di attraversare una porta senza sapere cosa avresti trovato dall'altra parte? Raccontalo e, se non ti è ancora capitato, inventa una piccola avventura.
- Quando si vede una stella cadente si è soliti esprimere un desiderio. Ne hai mai vista una? Pensa a quale desiderio vorresti chiedere... ma non dirlo a nessuno!
- Sai qual è la notte famosa proprio per il fenomeno delle stelle cadenti? Come si chiama? Perché? Qual è la spiegazione scientifica del fenomeno? Fate una ricerca per spiegarlo.

## SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

### 3. Oggetti utili e magici

- 1) Gatto; pesce; luna; mulino; nani
- 2) Candela
- 3) Bucaneve; cristallo.

\*Benché la lettura integrale del libro sia consigliata a partire dagli 11 anni, alcuni brani possono essere proposti alle ragazze e ai ragazzi del secondo ciclo della scuola primaria.



## 2. UN MERCATO VERO (IN CLASSE)

Divertiti con i compagni e le compagne a mettere in scena un vero mercato in classe!

Dividetevi i ruoli: un terzo di voi farà la parte dei venditori, un terzo dovrà immaginare svaghi per intrattenere il pubblico e un terzo reciterà la parte dei visitatori. Il vostro sarà un mercato reale o magico?

Ogni gruppo, seguendo le sue competenze, immaginerà quali oggetti o cibi vendere e a quale prezzo; come catturare l'attenzione dei visitatori, se con giochi di prestigio, spettacoli o altro; che caratteristiche avranno i visitatori, provenienze e accenti particolari, interessi.

Organizzatevi per preparare i materiali: dalle insegne per i banchi alle monete per fare acquisti, dai costumi alla merce da esporre e agli oggetti di scena. Usate materiali di riciclo che avete in casa o in classe.

Il giorno del mercato, disponete i banchi in modo da avere spazi adatti e appoggi: che la fiera abbia inizio!

Per organizzare le idee, completate la tabella.

<b>Venditori</b>	<b>Visitatori</b>	<b>Intrattenitori</b>
Merce ..... ..... .....	Interessi ..... ..... .....	Attività ..... ..... .....
Prezzi ..... ..... .....	Monete ..... ..... .....	Oggetti necessari ..... ..... .....
Insegne banchi ..... ..... .....	Atteggiamenti ..... ..... .....	Costumi di scena ..... ..... .....

### 3. OGGETTI UTILI E MAGICI

Nel libro compaiono moltissimi oggetti e alcuni hanno un valore speciale, perché sono utili o magici. Scegli le risposte esatte tra quelle proposte e scrivile per completare le frasi.

1) Un omino peloso dà a Tristran una sottile catenella d'argento fatta di fiato di ....., squame di .....

- |           |              |
|-----------|--------------|
| a) drago  | a) lucertola |
| b) gatto  | b) legno     |
| c) lumaca | c) pesce     |

e chiaro di ..... in una gora di .....

- |          |           |
|----------|-----------|
| a) uovo  | a) mulino |
| b) gatto | b) palude |
| c) luna  | c) lago   |

fuso e forgiato dai .....

- a) troll
- b) nani
- c) giganti

2) L'omino consegna al ragazzo anche una ..... per spostarsi

- a) accetta
- b) candela
- c) mela

velocemente da un posto all'altro.

3) Tristran porta sulla giacca un piccolo .....

- a) giglio
- b) tromboncino
- c) bucanave

di ..... che gli ha dato il padre come portafortuna.

- a) rubino
- b) cristallo
- c) diamante

#### **4. PUNTI E VIRGOLE**

Leggi i brani seguenti, inserisci la punteggiatura e segna le maiuscole dove necessario. Poi controlla di averlo fatto nel modo corretto rileggendo le pagine 54 (a), 65 (b), 147 (c) e 203 (d).

- a) Tristran preparò il bagaglio e la madre gli portò sei mele rosse mature una grossa pagnotta e una fetta di formaggio fatto in casa che lui mise nella borsa la signora Thorn evitava lo sguardo di Tristran
  
- b) In mezzo al bosco così folto e impenetrabile da essere quasi una foresta c'era una casetta di paglia e legno e di argilla grigia con un aspetto che non lasciava presagire nulla di buono in una gabbia davanti alla casa c'era un uccellino giallo sul suo posatoio non cantava e se ne stava appollaiato in un funereo silenzio
  
- c) Quando giunse alla gola della montagna la stella era bagnata fino al midollo malinconica e con i brividi addosso si dava gran pena per l'unicorno che durante l'ultimo viaggio non aveva toccato cibo
  
- d) La stella non disse nulla si girò dall'altra parte e coprì la testa con un braccio Tristran pensò che si fosse di nuovo addormentata si infilò gli scarponi si lavò il viso e si sciacquò la bocca al ruscello