

MARE

CHIARA CARMINATI
LUCIA SCUDERI

Pagine: 48

Codice: 9788817068321

Anno di pubblicazione: 2013

Rizzoli

LE AUTRICI

Chiara Carminati vive e lavora a Udine, scrive romanzi, poesie e racconti; nel 2012 vince il *Premio Andersen* come Miglior Autrice e nel 2016 lo *Strega Ragazzi e Ragazze* per il romanzo *Fuori fuoco*. Grazie alle sue traduzioni, sono disponibili in italiano diversi titoli Helen Oxenbury, come *A caccia dell'orso*. All'attività di scrittrice accompagna quella di formatrice per insegnanti, bibliotecari e ragazzi: al centro dei suoi incontri c'è sempre la poesia e la promozione della lettura.

Lucia Scuderi vive a Catania, tra lava e acqua salmastra; illustratrice, pittrice e autrice, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui, nel 2004, il *Premio Andersen* per il miglior albo illustrato, con *Rinoceronte*, e nel 2013 come Miglior Illustratrice. Si occupa da anni di libri per bambini e ragazzi e di corsi di educazione all'immagine e costruzione del libro. Nei suoi disegni interpreta la natura in segni poetici e sinestetici, in una continua sperimentazione e ricerca di tecniche che riescono a sconfinare dalle pagine dei suoi libri.



LA STORIA

Per andare sott'acqua bisogna trattenere il respiro, ma tuffandoci in questo *Mare* prendiamo grandi boccate di aria e poesia. Dalla spiaggia con Jules Verne iniziamo a scendere insieme a Federico García Lorca e Wolfgang Goethe nelle acque tra conchiglie e posidonia, e poi giù, sempre più giù fino a nuotare con i giganti del mare e D.H. Lawrence: un *banco* di voci che si intrecciano a quella di Chiara Carminati e alle illustrazioni di Lucia Scuderi.

In questo libro polifonico si alternano poesie, miti e curiosità naturalistiche; è un albo di stupore e suggestioni in cui le illustrazioni seguono il ritmo delle onde. È un invito a osservare per cogliere i dettagli, a giocare con parole e colori per vivere il mare oltre il suo azzurro.

I TEMI

Le **illustrazioni** sono un elemento integrante della narrazione ma, al primo incontro con queste pagine, sono la voce solista del coro: la bellezza delle tavole, i dettagli, le variegate tecniche artistiche possono essere parte di un ricco percorso educazione all'immagine. Leggere ad alta voce e sfogliare insieme agli studenti questo albo, può diventare quindi un momento di riflessione artistica, ma il libro apre infiniti approcci alla lettura, all'analisi e alla produzione scritta.

Il coro di autori dei testi racconta il mare e i suoi abitanti attraverso **miti, scienza e poesia**: conchiglie, uccelli marini, posidonia, spugne, relitti, alghe, sardine, acciughe, coralli,

anemoni, paguri, granchi, tartarughe, delfini e balene sono i protagonisti di questo libro-ecosistema. È un invito a **esplorare, conoscere e salvaguardare** l'ambiente marino e a riflettere su **biodiversità, inquinamento, etologia**, creando momenti di **interdisciplinarietà** con Scienze, Educazione civica e Geografia.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

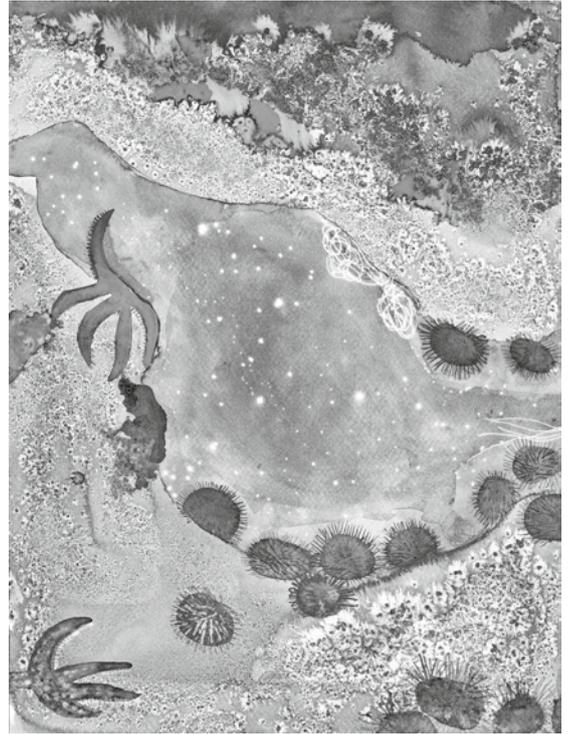
- Come è stato sfogliare questo libro? Hai letto prima i testi o guardato le immagini? Le illustrazioni ti sono piaciute?
- C'è una poesia, un mito o un approfondimento scientifico che ti ha colpito di più?
- Sei mai andato o andata al mare? Ti piace o ti piacerebbe? Racconta com'è o come sarebbe la tua giornata ideale.
- Il mare è un ecosistema complesso, gli esseri che lo abitano si adattano ai cambiamenti per sopravvivere. Il paguro, per esempio, cambia conchiglia man mano che cresce, ma in ogni "trasloco" porta con sé l'attinia con cui vive in simbiosi. Spiega il concetto di simbiosi.
- Conosci delle associazioni che si occupano di salvaguardare l'ambiente marino? Dividetevi in gruppi e fate delle ricerche. Poi esponetele davanti alla classe: potete aiutarvi con cartelloni e presentazioni in PowerPoint.
- Le autrici di questo libro incontrano ragazzi e ragazze di tutte le età per parlare di poesia e disegno. Ti piacerebbe incontrarle? Cosa vorresti chiedere loro?



1. ABITANTI DEL MARE

Questo libro è coloratissimo, ogni pagina è popolata da molti animali e piante. Per ritrarli, l'illustratrice ha usato tecniche e strumenti diversi: acquerelli e matite, spugne bagnate e pennelli sottilissimi. Se un giorno ti trasformassi in un abitante del mare che cosa saresti e perché? Disegnati.

a) Prendi un cartoncino e disegna il tuo ritratto marino: puoi usare matite, acquerelli, tempere, pennelli, spugne... e anche timbri creati da te!



Per creare il tuo timbro marino hai bisogno di una spugnetta, un tappo di sughero e della colla vinilica.

Disegna sulla spugna la sagoma dell'animale o pianta che vuoi ritrarre. Ritagliala e incollala su una delle estremità piatte del tappo di sughero, poi bagnala di colore e premila sul foglio.

b) Dopo aver terminato il tuo disegno osservalo e rifletti. Quali emozioni hai provato mentre lo realizzavi? Adesso che sentimenti ti suscita?

c) In classe, procuratevi un cartellone blu e incollate i vostri ritratti marini. Come quali animali e piante vi siete immaginati? Anche voi siete un ecosistema variegato?

2. LA LINGUA DEL MARE

Ma quanti colori ci sono nel mare? Rileggi questa poesia e se non conosci qualche parola cercala sul dizionario.

Da fuori sembro blu.

*Ma il mio blu è tante cose. Blu indaco, blu elettrico,
blu notte, verde uva, verde lichene, verde pastello,
verde giada, grigio polvere, azzurro polvere,
azzurro acciaio, turchese, blu pavone, blu di smirne.*

*Bianco frizzante, bianco latte, verde menta,
verde latte e menta, bianco ghiaccio.*

*Blu cobalto. Azzurro zaffiro, lapislazzuli, pervinca,
rosa, azzurro cielo, verde petrolio, verde muschio,
verde smalto, blu acceso, grigio chiuso,
verde bile, verde libellula.*

*Bianco luna. Verde alloro, bianco piuma,
blu sincero, bianco merletto, blu confetto.*

Viola malva, viola tenebra, viola livido.

Argento.

a) Sapresti riprodurre tutti questi colori? Prova a creare la tavolozza del mare. Prendi un piccolo pannello di legno compensato, colori a tempera, acqua, foglie, fiori e tutto quello che possa aiutarti a riprodurre i colori del mare.

Poi confrontati con i compagni e osservate le vostre tavolozze: sono tutte uguali o hanno sfumature diverse? Ci sono colori che non siete riusciti a riprodurre? Perché?

.....
.....

b) Alcuni dei colori della poesia sono difficili da riprodurre perché sono stati rappresentati con una metafora. Il mare è una fonte inesauribile di ispirazione: prova a elencare tutte le similitudini, le metafore e i modi di dire associati al mare.

Un mare di idee;

muto come un pesce;

.....
.....

4. SCRIVERE UN DOCUMENTARIO

Questo libro alterna poesia a testi di genere informativo scientifico. Dismetti i panni da poeta e indossa quelli da divulgatore scientifico: immagina di dover scrivere dei testi per un documentario sul mare partendo dalle informazioni ricavate dal libro.

a) Scegli uno degli argomenti trattati nel libro e approfondiscilo con delle ricerche. Poi scrivi un testo informativo: puoi creare una mappa per organizzare le idee da sviluppare. Infine condividi il tuo elaborato con le compagne e i compagni.

b) Potete quindi trasformare i vostri testi in un documentario. Assegnatevi dei ruoli come se foste una vera troupe: alcuni saranno gli attori, altri si occuperanno di scegliere i luoghi dove girare il documentario; alcuni cercheranno gli oggetti di scena (conchiglie, spugne, vari tipi di sale...), altri saranno operatori di macchina, registi e montatori video.

Per riprendere e montare i filmati potete usare computer, cellulari, tablet, macchine fotografiche, videocamere... scegliete quelli che preferite.

Ricordate: le zone marine non sono l'unico set che potete scegliere e gli oggetti di scena possono essere anche creati per l'occasione... Insomma, lasciate libera la vostra creatività di navigare in mare aperto!

Terminata la fase di lavorazione del documentario, organizzate una proiezione con le altre classi della scuola.



5. UNA GITA ALL'ACQUARIO

Per osservare dal vivo gli animali marini bisogna andare sott'acqua con le maschere, oppure andare a trovarli all'acquario. Immagina di organizzare una visita all'acquario di Genova.

Cerca tutte le informazioni che ti servono sul sito internet ufficiale e organizzale in un cartellone o in una presentazione PowerPoint. Puoi seguire la traccia delle domande:

1) Dove si trova l'acquario? Come potete raggiungerlo?

2) Quali sono i giorni e gli orari di apertura?

3) Si può visitare solo l'acquario o ci sono altre strutture?

4) Si possono svolgere attività particolari oltre alla classica visita guidata? Ci sono iniziative per le scuole?

5) L'acquario di Genova è impegnato in attività di salvaguardia dell'ambiente? Quali?

