

KIT DI SOPRAVVIVENZA PER SUPER LETTORI

per alunni della scuola primaria



La commovente e spassosissima avventura di tre ragazzi,
una vacanza estiva e qualche miracolo strada facendo.



IL SUPER MIRACOLOSO VIAGGIO DI FREDDIE YATES

Jenny Pearson

Illustrato da Rob Biddulph



INTRODUZIONE

In questo “kit di sopravvivenza”, pensato per il lavoro in classe ma anche per l'utilizzo a casa, si trovano quattro proposte di **attività di potenziamento dell'apprendimento** ispirate a *Il supermiracoloso viaggio di Freddie Yates* (Jenny Pearson, Il Battello a Vapore, 2020):

1. Cose che ho fatto che mi rendono orgoglioso
2. Reportage per la *Gazzetta di Barry*
3. Cosa rende tale un supereroe?
4. Il mio viaggio miracoloso

Nelle attività trovi: estratti del libro, domande di comprensione del testo, suggerimenti per compiti da affidare ai tuoi alunni..

Materie collegate: lettura e scrittura, educazione civica, arte, disegno e tecnologia, teatro.

Il libro è adatto ad alunni di **10 anni**.

IL LIBRO

A Freddie Yates piacciono i fatti. Purtroppo non vede quello che lo guarda dritto in faccia, ovvero che il suo piano segreto in realtà non è poi così segreto...



Perché nel viaggio di Freddie non erano previsti Big Trev e l'abbuffata di cipolle, o le sfogliatelle esplodi-scarichi alle pere e patate. E Freddie decisamente non si aspettava di finire, con i suoi due migliori amici, sulla rete nazionale in costume da Supergirl.

Ma i viaggi non ti portano mai dove pensi ti porteranno.
E a Freddie questo fatto sarebbe decisamente dovuto bastare.



IL SUPER MIRACOLOSO VIAGGIO DI FREDDIE YATES



CONTENUTI

ATTIVITÀ 1: Cose che ho fatto che mi rendono orgoglioso (tratto dal Capitolo 3).

Obiettivi: esplorare il tema dell'orgoglio nel libro; riflettere sul perché è importante essere orgogliosi di se stessi.

Azioni richieste: elenco di dieci cose di cui si è orgogliosi, discussione sull'essere orgogliosi di se stessi, diario giornaliero "Oggi sono orgoglioso di me perché...".

ATTIVITÀ 2: Reportage per la *Gazzetta di Barry* (tratto dal Capitolo 8).

Obiettivi: discussione di classe su fatti divertenti o comunque insoliti; analisi di ciò che rende interessante un articolo di giornale.

Azioni richieste: lista di fatti, foglio di pianificazione per la *Gazzetta di Barry*, articolo completo per la Gazzetta.

ATTIVITÀ 3: Cosa rende tale un supereroe? (tratto dal capitolo 15).

Obiettivi: riflessione su ciò che fa di una persona un supereroe; definizione delle qualità e abilità che caratterizzano un supereroe.

Azioni richieste: rappresentazione di una scena dal testo, foglio di lavoro a tema "Gli strati di una cipolla", disegno di un costume da supereroe.

ATTIVITÀ 4: Il mio viaggio miracoloso (tratto dal capitolo 28).

Obiettivi: analisi dei temi "amicizia" e "famiglia" nel testo; rappresentazione e descrizione di un viaggio importante.

Azioni richieste: diagramma di Venn; scatole dei miracoli; programma e resoconto "Il mio viaggio miracoloso".

IL SUPER MIRACOLOSO VIAGGIO DI FREDDIE YATES



ATTIVITÀ 1 COSE CHE HO FATTO CHE MI RENDONO ORGOGLIOSO

Lasciai papà con la sua polverosa nuvola di patatine al formaggio e tornai in camera mia. Presi il quaderno **Le cose che ho fatto che renderebbero orgogliosa la mamma** dal cassetto della scrivania. È dove scrivo la lista di cose che faccio che secondo mio padre avrebbero reso la mamma orgogliosa. Ci sono un sacco di voci. Non si tratta di cose particolarmente impegnative, ma mi piace comunque leggerle. Ecco alcuni esempi, così potete farvi un'idea.

Il mio primo giorno alla St Theresa.

Tutto quello che avevo fatto era stato mangiare dei cereali e mettermi l'uniforme scolastica (non mi ero nemmeno annodato i lacci delle scarpe, ci aveva pensato la nonna).

Recitare nel presepe vivente della scuola.

Non avevo dovuto neanche parlare: solo indossare dei guanti da cucina legati sotto la pancia a mo' di mammelle e muggire un paio di volte.

Imparare ad andare in bici.

Tutti (letteralmente tutti tranne Charlie) avevano imparato prima di me.

Aggiudicarmi il primo adesivo di merito sul libro di matematica, età sette anni.

Avevo imparato solo le tabelline del due, del cinque e del dieci. Ben ne aveva sette, una cosa difficilissima a cui arrivare, in seconda.

Aggiunsi alla lista: Portare al papà birra e patatine al formaggio e grattargli la schiena.

COMPrensione DEL TESTO

- Perché pensi che Freddie scriva questa lista?
- Di recente hai fatto qualcosa che ti ha reso orgoglioso?
- Come ci si sente a essere orgogliosi di se stessi? Perché è un'emozione positiva?

ESERCIZIO 1

Ripensa ai personaggi principali del testo e a quello di cui dovrebbero essere orgogliosi. Potrebbero essere qualità che possiedono, parole o azioni altruiste, o loro particolari abilità. Per ciascuno dei personaggi elencati di seguito, prova a pensare ad almeno due cose di cui dovrebbero essere orgogliosi: se possibile, scegli citazioni dirette o esempi dal testo.

FREDDIE

.....

.....

CHARLIE

.....

.....

BEN

.....

.....

IL PAPÀ DI FREDDIE

.....

.....

LA NONNA

.....

.....

ESERCIZIO 2

In questa nostra vita a volte un po' frenetica, è bene fermarsi ogni tanto e pensare a quelle nostre azioni che ci rendono orgogliosi. Potrebbero essere grandi cose, come nell'esempio di Freddie "imparare ad andare in bici", ma anche cose più piccole, come andare a prendere le patatine per il papà che usa le stampelle e ha difficoltà a muoversi. Sul tuo foglio di lavoro fai un elenco delle dieci cose che ti rendono orgoglioso. Quando lo hai completato, condividilo con la tua famiglia e i tuoi amici: contrassegna con un asterisco l'elemento della tua lista di cui sei più orgoglioso e discutetene insieme.

DIECI COSE CHE HO FATTO CHE MI RENDONO ORGOGLIOSO

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

.....

7

8

9

10

ESERCIZIO 3

Lavorate in gruppo, con i vostri elenchi davanti agli occhi: uno alla volta, dite ai compagni di quale elemento della lista siete più orgogliosi e perché. Quando ognuno avrà fatto la propria esposizione, confrontatevi insieme sul perché è importante essere orgogliosi di se stessi.

Poi provate a pensare di quale altro membro della famiglia o amico siete orgogliosi e perché: sarà bello scoprire i pregi di persone a cui siete affezionati!

PRODUZIONE SCRITTA

Nel corso della settimana successiva tieni un “Diario giornaliero dell’orgoglio”, annotando ogni giorno una tua azione che ti ha reso orgoglioso.

Per ogni giornata, scrivi qualche frase che spieghi cos’hai fatto, e perché questo ti ha reso orgoglioso.

Se vuoi, mostra il diario a un membro della famiglia o a un amico, per incoraggiarlo a sua volta a essere orgoglioso di se stesso!



IL SUPER MIRACOLOSO VIAGGIO DI FREDDIE YATES



ATTIVITÀ 2 REPORTAGE PER LA GAZZETTA DI BARRY

Gli strappai di mano il pezzo di carta e lessi alta voce: – Concorso annuale di Abbuffata di Cipolle di Barry: il momento clou della Fiera di Barry.

– Sarò anche una schiappa come centometrista o come calciatore, e non so nemmeno nuotare così tanto bene, ma questo... questo lo potrei vincere –. Negli occhi scintillanti e spalancati di Charlie c'era qualcosa che mi aveva convinto che ce l'avrebbe potuta fare davvero.

Ben sbuffò. – Abbuffata di Cipolle? E chi mai vorrebbe mangiare una cipolla?

– Uno che vuole vincere cinquanta sterline – dissi io.

La cosa risvegliò l'interesse di Ben.

– Fammi capire... Cinquanta sterline per mangiare una cipolla?

– Le cipolle sono una grande fonte di vitamina C. Sono anche parenti strette del porro, dell'erba cipollina e dell'aglio – spiegai, perché mi ero appena ricordato quei fatti.

– Un ortaggio può avere dei parenti? – chiese Charlie scettico.

Ben sorrise. – Be', tu ne hai.

Indicai il volantino. – Qui dice che vince chi mangia una cipolla più velocemente degli altri. Pensi davvero di poterlo fare, Charlie?

Lui si strinse nelle spalle. – Soldi facili. Sono nato per questo.

COMPrensione del testo

- Che disastro combinano i ragazzi alla Fiera di Barry?
- Quali fatti e cosiddetti "miracoli" finiscono sulla *Gazzetta di Barry* grazie a Freddie, Charlie e Ben?
- Quanto pensi impiegheresti a mangiare... una cipolla?

ESERCIZIO 1

Nel corso della storia, Freddie ci racconta un sacco di fatti straordinari. Spesso fanno ridere, perché vengono raccontati nei momenti meno opportuni, come quando è ansioso o sotto pressione! Per esempio il riferimento ai denti della chiocciola a pagina 12 e alla velocità dei cigni a pagina 115.

Crea con i tuoi compagni una “lista di fatti”. Utilizzate tutte le risorse a vostra disposizione per reperire episodi divertenti e create un elenco di dieci fatti: cinque veri e cinque inventati. Possono riguardare qualsiasi cosa, ma fate del vostro meglio per creare una lista che faccia sorridere voi e i vostri famigliari!

DIECI FATTI

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quando ciascuno ha terminato la propria lista, scambiatevele tra di voi e provate a indovinare i cinque fatti reali del compagno. Poi scambiate di nuovo i fogli e date un voto da 1 a 10 ad ogni fatto reale.

ESERCIZIO 2

Immagina di essere un giornalista della *Gazzetta di Barry*. Scegliendo l'Abbuffata delle Cipolle o il miracolo nell'episodio della chiesa, prepara un articolo che apparirà sulla prima pagina del giornale. Usa il libro: ti aiuterà a capire come scrivere nel modo più dettagliato possibile. Proprio come nella vera *Gazzetta di Barry*, dovresti esporre i fatti, ma puoi anche stiracchiare un po' la verità!

ESERCIZIO 3

Ora utilizzerai il foglio di pianificazione per redigere l'articolo per la *Gazzetta di Barry*, con il maggior numero di dettagli possibile. Se non lo hai già fatto, ricordati di inserire:

- un titolo e un sottotitolo o citazione
- lo schizzo di una foto che si accordi con la storia
- qualche citazione di persone presenti all'evento/i

PRODUZIONE SCRITTA

Immaginando di essere Freddie, Charlie o Ben, esamina l'articolo di un compagno cercando esempi di fatti, ma anche i punti in cui il cronista ha "stiracchiato" la verità. Scrivi qui sotto il testo di una mail di reclamo di 50 parole che manderesti alla redazione del giornale, indicando una o due cose che non sono accurate, correggendole. Prima, però, devi avere le idee ben chiare: completa la scheda della pagina seguente con luoghi, persone e fatti inseriti nell'articolo.

DOVE ha luogo la storia? Come descriveresti l'ambientazione?

.....

.....

QUANDO si sono svolti gli eventi? A che ora del giorno? In che ordine/sequenza?

.....

.....

CHI c'era? Chi è il personaggio centrale della storia?

.....

.....

COSA è successo? Quali sono gli eventi e i dettagli principali?

.....

.....

COME è successo? Quali sono i fatti? È avvenuto realmente un fatto imprevedibile?

.....

.....



IL SUPER MIRACOLOSO VIAGGIO DI FREDDIE YATES



ATTIVITÀ 3 COSA RENDE TALE UN SUPEREROE?

– Sapete una cosa? – sbottò Ben. – Secondo me sta per colpire quella vecchia con la vanga.

Dovetti dargli ragione. Sembrava proprio così.

– Che facciamo? – chiese Ben. – Non possiamo starcene qui a guardare.

Mi vergogno ad ammettere che una piccola parte di me si stava ponendo il problema che correre per strada vestiti da supereroi non era esattamente quel che si suol dire non dare troppo nell'occhio. Ma quella più grande, meno ignobile, non poteva stare a guardare mentre una vecchia signora molto simile al coniglietto Benjamin Bunny veniva aggredita a colpi di vanga. Così mi tirai sul viso la maschera, gettai il mantello dietro di me con uno svolazzo e spiccai la corsa verso di lei. Lo confesso: lanciarsi alla carica per aiutare qualcuno con un mantello che ti svolazza dietro ti fa sentire fantastico.

Mentre la vecchia signora cantava a squarciagola l'ultima strofa della canzone, il vecchio saltò fuori da dietro il muretto e, sollevando la vanga sopra la testa, gridò:

– Vergogna, Phyllis Griffiths!

Non poté terminare il suo attacco, però, perché Charlie, Ben e io ci tuffammo a placcarlo sotto le ginocchia. Atterro sul marciapiede con un soffocato "Ouf!". Fu davvero fighissimo.

COMPRESIONE DEL TESTO

- Perché in questo brano i ragazzi sono vestiti da supereroi?
- Pensi che in questo episodio mostrino qualità da supereroi? Esponi il tuo pensiero.
- Chi è il tuo supereroe preferito, e perché?

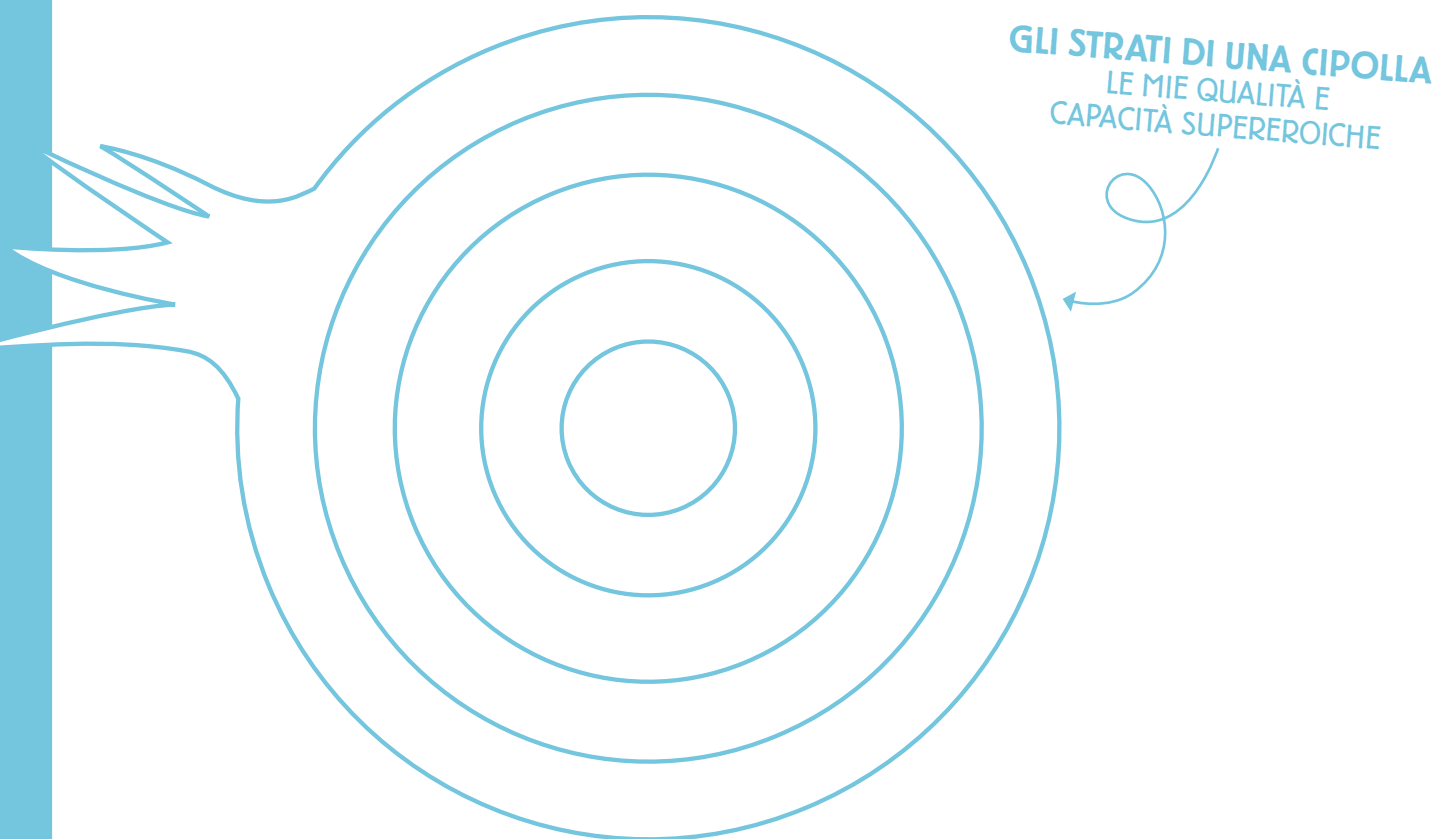
ESERCIZIO 1

Metti in scena questo esilarante estratto del testo. Se sei con dei compagni, recitalo due volte, in modo che tutti abbiate la possibilità di interpretare almeno due personaggi diversi tra: Freddie, Charlie, Ben, Phyllis e il vecchio.

Successivamente esaminate e annotate eventuali altre qualità da supereroi che secondo voi possono mostrare i ragazzi. Dite anche quali emozioni pensate che provino prima, durante e dopo il loro intervento in aiuto di Phyllis.

PRODUZIONE SCRITTA

Riuscite a mettere in scena un altro episodio del libro in cui uno o più personaggi mostrano qualità da supereroi? Che cosa imparate su ciascun personaggio descritto? Come pensate che reagireste in una situazione simile, e perché?



ESERCIZIO 2

Le cipolle rivestono un ruolo importante nella storia, soprattutto per via della geniale Abbuffata delle Cipolle! E poi, è utile pensare che anche noi siamo forniti di qualità supereroiche, stratificate dentro di noi come le bucce di una cipolla.

Pensa alle tue qualità e capacità supereroiche e scrivile su un foglio di lavoro a parte, dal titolo "Gli strati di una cipolla". Ricordati, essere supereroi non vuol dire affatto essere tutti muscoli, come nel testo ben dimostrano Freddie, Charlie e Ben!



IL SUPER MIRACOLOSO VIAGGIO DI FREDDIE YATES



ATTIVITÀ 4 IL MIO VIAGGIO MIRACOLOSO

Dagli altoparlanti partirono le prime note di un canto (la chiesa di Andover è un po' più moderna di quella dei Tre Santi in Galles).

Riconobbi subito la melodia.

Ben e Charlie iniziarono a cantare: «Un passo in più nel mondo».

Ben presto l'intera congregazione si unì a loro.

Papà si chinò verso di me e mi disse a bassa voce: — I tuoi amici hanno suggerito che probabilmente avresti voluto che fosse suonata questa canzone. Quando ho ascoltato il testo e ho capito che parlava di un viaggio insieme attraverso la vita, mi è sembrata perfetta.

— Infatti lo è — sussurrai in risposta.

E poi sentii Charlie e Ben fare il verso della rana.

Papà fissò loro e poi me con un'espressione sconcertata. Non potei fare a meno di ridere. E fu lì che capii cosa volesse dire la nonna. La mia definizione di famiglia era sbagliata. È un po' come la faccenda dei maiali che non possono vedere le stelle. Dovevo cambiare il mio punto di vista, per capire davvero quello che avevo avuto sempre davanti.

COMPrensione DEL TESTO

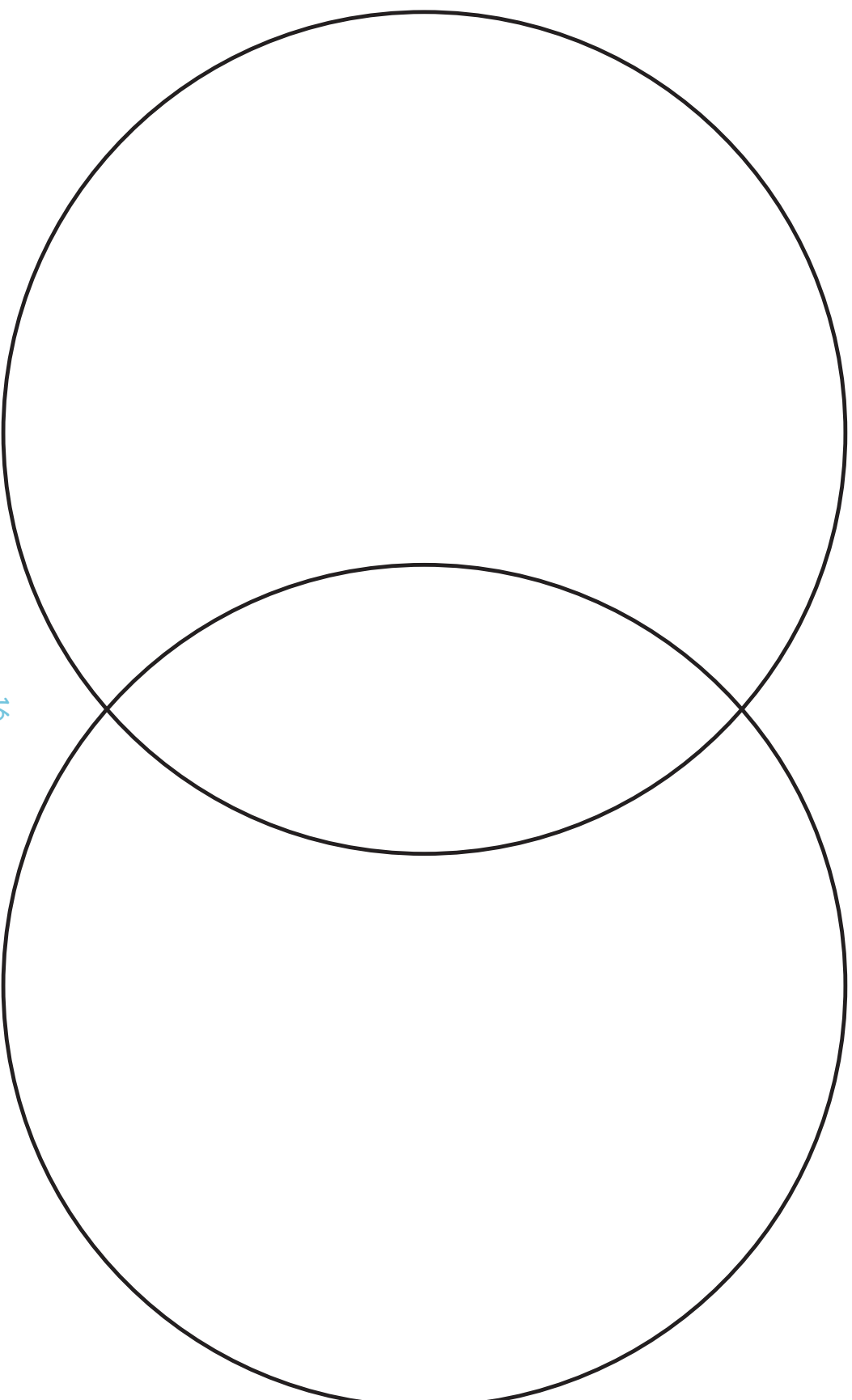
- Perché in queste vacanze Freddie si è messo in viaggio? Cosa c'è stato di "miracoloso", durante quel viaggio?
- Perché il papà di Freddie pensa che la scelta della canzone di Ben e Charlie sia "perfetta"?
- Cosa pensi voglia dire Freddie quando dichiara: "La mia definizione di famiglia era sbagliata"?

ESERCIZIO 1

Ripensa al viaggio di Freddie e a ciò che ha imparato su se stesso, sull'amicizia e sulla famiglia durante il percorso. Annota ciò che pensi che le sue esperienze gli abbiano insegnato compilando il diagramma di Venn qui sotto. Nello spazio in cui i due cerchi si sovrappongono, puoi indicare i concetti che amicizia e famiglia hanno in comune.

AMICIZIA

FAMIGLIA



ESERCIZIO 2

Nella storia di Freddie il tema dei fatti inaspettati o imprevedibili (quelli che a volte vengono definiti veri e propri “miracoli”) è molto importante.

Anche tu avrai sentito a volte usare espressioni come “è un miracolo se oggi è andata bene!”, oppure “essere arrivata puntuale all’appuntamento è un miracolo!”. In questi casi cosa significa, secondo te, la parola “miracolo”? E perché pensi che il viaggio di Freddie venga definito “miracoloso”?

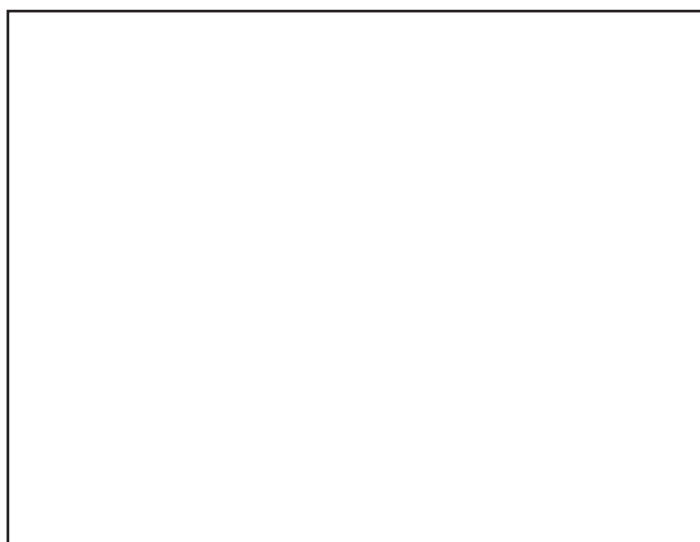
Ora pensa a tre fatti straordinari e imprevedibili di cui sei venuto a conoscenza: nei primi tre riquadri qui sotto fai uno schizzo per ognuno e aggiungi una breve didascalia spiegando perché è stato così sorprendente!

PRODUZIONE SCRITTA

Ora è il tuo turno! C’è un fatto incredibile di cui hai fatto esperienza tu stesso o sei stato testimone? Sarà il punto focale per la storia del prossimo compito.

Fai uno schizzo nel box “Una cosa pazzesca!” e riassumi l’accaduto.

FATTO STRAORDINARIO N° 1



FATTO STRAORDINARIO N° 2



FATTO STRAORDINARIO N° 3



UNA COSA PAZZESCA!



ESERCIZIO 3

Basandoti sul lavoro che hai svolto con le attività precedenti, utilizza il foglio di pianificazione a tema “Il Mio Viaggio Miracoloso” come traccia per programmare e descrivere un viaggio importante che farai, magari durante una vacanza estiva. Il fulcro della storia dovrebbe essere il miracolo che hai proposto nell’esercizio 2. Tieni presente e prendi ispirazione dal miracoloso viaggio di Freddie, così che la storia sia altrettanto divertente e spontanea!

Se possibile, scambia la tua storia con un compagno. Condividete ciò che avete imparato dal viaggio di Freddie e dal lavoro svolto con questi esercizi.. Cosa vi è piaciuto di più del libro? Quale attività ed esercizio avete preferito e perché?

COMPRENSIONE DEL TESTO

Scrivi una recensione di cinquanta parole su *Il supermiracoloso viaggio di Freddie Yates*. Se pensi che qualche amico o un familiare possa apprezzare la storia di Freddie, parlagliene e leggigli la tua recensione: se il tuo testo è efficace, potrebbe invogliarli a leggere il libro e divertirsi anche loro!



IL MIO VIAGGIO MIRACOLOSO



1) Il tuo viaggio inizia: Perché? Cosa vuoi raggiungere?
Chi c'è con te?

2) Il nuovo contesto: Dove sei? Come ci sei arrivato?

3) Un nuovo personaggio: Chi incontri? In che modo?
Ha bisogno di aiuto?

4) **Destinazione successiva:** Dove sei ora? Finisci nei guai? In che modo?

.....

.....

.....

.....

5) **Il miracolo:** Cosa succede? Chi c'è? Cosa cambia?

.....

.....

.....

.....

.....

6) **Il tuo viaggio finisce:** Come? Dove sei? Cos'hai imparato su di te, sull'amicizia e/o sulla famiglia?

.....

.....

.....

.....

