



*il battello  
a vapore*

Amedeo Romeo

# L'universo in rima

Dal Big Bang ai giorni nostri  
in 192 versi

Illustrazioni di Ilaria Perversi



IL BATTELO A VAPORE

*Art direction e graphic design:*

Ufficio grafico Battello a Vapore - Mondadori Ragazzi

Coordinamento grafico: Sara Storari

Editing: Antonella Lavorato

Progetto grafico, impaginazione e redazione: Sinnos - [www.sinnos.org](http://www.sinnos.org)

Font *leggimi* © Sinnos

*Illustrazioni alle pp. 56-57:* Giovanni Scarduelli

[www.battelloavapore.it](http://www.battelloavapore.it)

Publicato in accordo con Grandi & Associati, Milano.

Publicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

I Edizione 2021

© 2021 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-566-8028-7

Anno 2021-2022-2023

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona

Questo libro è stampato su carta certificata FSC®



*Alle giuggiole  
e ai fagiolini*

## Libri ad Alta Leggibilità

LA DISLESSIA, insieme a disortografia, disgrafia e discalculia, è un **disturbo specifico dell'apprendimento (DSA)** che consiste nella difficoltà a leggere e a scrivere in modo corretto e fluente. La dislessia non è causata da deficit sensoriali o neurologici. Il bambino dislessico può imparare a leggere e scrivere, ma riesce a farlo solo impegnando al massimo le sue capacità e le sue energie. Per questo si stanca rapidamente e commette errori.

Proprio pensando alle esigenze di questi bambini, Il Battello a Vapore ha sviluppato il suo progetto di LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Non si tratta di testi semplificati nei contenuti ma di **libri per tutti** con caratteristiche grafiche e di impaginazione che favoriscono la leggibilità e che li rendono **accessibili anche** a bambini con **DSA** e con **BES**.

Perché leggere è un diritto di tutti i bambini.

Le caratteristiche dei LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ:

- utilizzano la font *leggimi*, appositamente studiata per chi ha difficoltà di lettura e in particolare per chi ha problemi di dislessia,
- utilizzano interlinea e spaziatura più ampie del normale,
- il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai sillabate,
- le illustrazioni non interrompono le righe di testo.

La **font *leggimi*** è stata creata nel 2006 dalla Sinnos editrice con la collaborazione di neuropsichiatri, logopedisti e insegnanti ed è stata ridisegnata e ricalibrata nel 2016. La stessa Sinnos ha collaborato con Il Battello a Vapore per la progettazione e la realizzazione di questi libri ad Alta Leggibilità. Per ulteriori informazioni sulla font e sul lavoro della Sinnos, potete consultare il sito: **[www.sinnos.org](http://www.sinnos.org)**





I  
DAL NULLA  
ALLA TERRA

UN BEL GIORNO all'improvviso,  
senza l'ombra di un preavviso,  
vi fu un botto in mezzo al cielo  
che squarciò di tutto il velo.

Chi si prese uno spavento?  
Be', nessuno in quel momento.  
Né i pianeti, né la Terra,  
né la pace, né la guerra.

Niente stelle o firmamento,  
pure il sole era ancor spento.  
Era proprio un grande nulla  
l'Universo nella culla.

Poi d'incanto, per magia,  
scaturisce l'energia.  
Sir Big Bang venne chiamato  
quell'istante incriminato.



Le galassie e le comete,  
le giraffe e le pinete,  
tutto in quello ebbe l'inizio  
la virtù e pure il vizio.

C'è chi dice che lo Spazio  
da quel dì non sia mai sazio  
e si espanda all'infinito  
con un passo molto arditto.

