

I SENTIMENTI DEI BAMBINI

JANNA CARIOLI

Illustrazioni di Giulia Orecchia

Pagine: 56

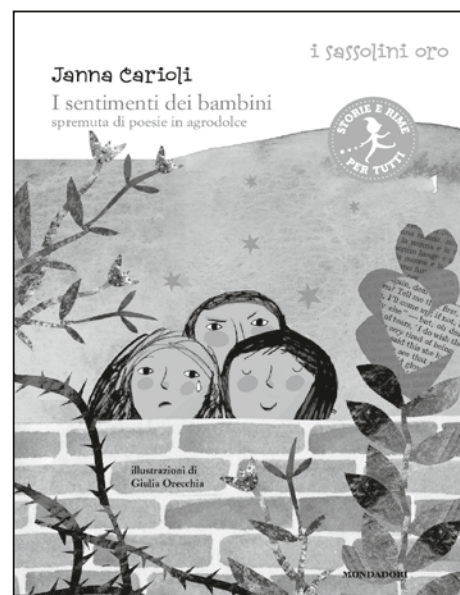
Codice: 9788804584810

Anno di pubblicazione: 2009

Mondadori

L'AUTRICE

La bolognese Janna Carioli è una scrittrice che riesce a spaziare con successo tra generi diversi: le sue poesie, i romanzi e gli albi sono vincitori di numerosi premi letterari. Insegna sceneggiatura televisiva a *Bottega Finzioni*: è infatti anche autrice teatrale e di diversi programmi come la *Melevisione* e *Bumbi*. Nel 2009, *I sentimenti dei bambini* è stato inserito nella selezione di *The White Ravens* tra i migliori libri per bambini dell'anno.



LA STORIA

Questa raccolta di brevi poesie, filastrocche e giochi di parole dà voce ai sentimenti dei bambini, alla loro potenza e acutezza. Ci sono sentimenti belli, come la felicità di crescere, ma anche sentimenti dolorosi, come lo smarrimento per la perdita di una persona cara.

Le parole di Janna Carioli riescono a dare forma a un complesso e immenso mondo interiore: raccontano, con autenticità e ironia, emozioni che a volte si fatica a esprimere ma che tutti abbiamo provato, come gelosia, paura, solitudine, rabbia...

Le illustrazioni di Giulia Orecchia amplificano l'intensità agrodolce di queste poesie creando altri mondi colorati da esplorare durante la lettura.

ITEMI

La forma poetica è un mezzo potente e immediato per raggiungere l'animo dei lettori e delle lettrici; l'autrice con le sue parole riesce a **spiazzare, sorprendere e divertire**. Le poesie si possono quindi leggere insieme ai bambini e alle bambine con diversi intenti: per il puro piacere di lasciarsi trasportare dal loro ritmo, per farsi incantare dalle immagini poetiche, ricevere suggestioni e sentire l'effetto che fanno.

Si può anche partire dalle **illustrazioni**, che danno forma e contenuto ai componenti, lasciando libera l'immaginazione di vagare, per poi provare a raccontare i disegni con spontaneità e, solo in un secondo momento, ritrovare nei versi qualcosa di simile, oppure di molto differente, da quanto pensato. O, ancora, fare il percorso inverso: leggere le poesie per poi interrogare le immagini, magari per scoprire attraverso queste nuovi particolari o significati.

Sono poesie che parlano di **sentimenti** diversi che spesso coesistono, come il fastidio ma anche il piacere per l'interessamento di qualcuno, o la voglia e insieme la paura di diventare adulti. L'invito è a guardarsi dentro per riconoscere ed esprimere le proprie **emozioni** e i propri **pensieri**.

Gli spunti da cui far partire il confronto in classe sono molteplici: dalla **gelosia** per l'arrivo di un fratellino – *Accidenti che ci sei!* – al senso di **sconfitta** dopo un fallimento – *Me lo ricordo bene* –, dal **sentirsi diversi** – *Così fan tutte* – alla **separazione** dei genitori – *Uffa!*.

Le emozioni si mescolano e prendono la forma della **paura**, dell'**invidia**, della **gioia**, della **rabbia** rappresentando un **mondo interiore** in cui i bambini e le bambine si possono riconoscere e del quale, grazie al tramite della poesia, si possono sentire liberi di parlare in classe. I sentimenti, infatti, vengono rappresentati **senza giudicarli**, ma come una realtà intrinseca alla natura umana. L'insegnante ha quindi la possibilità di creare in classe un'**atmosfera sicura** in cui parlare di sé attraverso l'immedesimazione con le poesie, ma di andare anche oltre per raccontare gli altri sentimenti di ciascun alunno e alunna.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Ti piacciono le poesie e le filastrocche? Oppure preferisci i racconti?
- Che cosa hai provato leggendo o ascoltando queste poesie? Quale ti è piaciuta in modo particolare?
- C'è una poesia che è riuscita a raccontare un sentimento che provi anche tu? Di quale sentimento si tratta?
- Dedicare una poesia a qualcuno è un modo per comunicargli un'emozione, un sentimento o un pensiero. C'è qualcuno a cui ne dedicheresti una?

- Osserva le illustrazioni del libro: quale immagine ti ha colpito di più? Perché? L'immagine ti ha aiutato a cogliere particolari che ti erano sfuggiti leggendo il testo? Ha messo in luce aspetti che non avevi considerato?
- Hai fratelli o sorelle? Vi piace giocare insieme? Descrivi il vostro rapporto.
- Ti capita spesso di annoiarti? Perché? Cosa fai per farti passare la noia?
- C'è una persona con cui ti trovi particolarmente bene? Come ti senti quando siete insieme?
- Sei una persona coraggiosa? Che cosa ti dà coraggio e cosa invece ti spaventa? C'era qualcosa che prima ti spaventava e adesso non più? Che cosa significa per te essere coraggiosi?
- Nella poesia *Niente da imparare* si rimproverano gli adulti per i loro comportamenti scorretti. Pensi che i bambini e le bambine a volte possano essere d'esempio per i più grandi?

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

1. Che bestia sono

a) Camaleonte, pavone, struzzo, tigre, formica, scimmia, gatto, leonessa.

1. CHE BESTIA SONO

Rileggi la poesia a pagina 43.

a) Quali animali vengono nominati?

.....

.....

.....

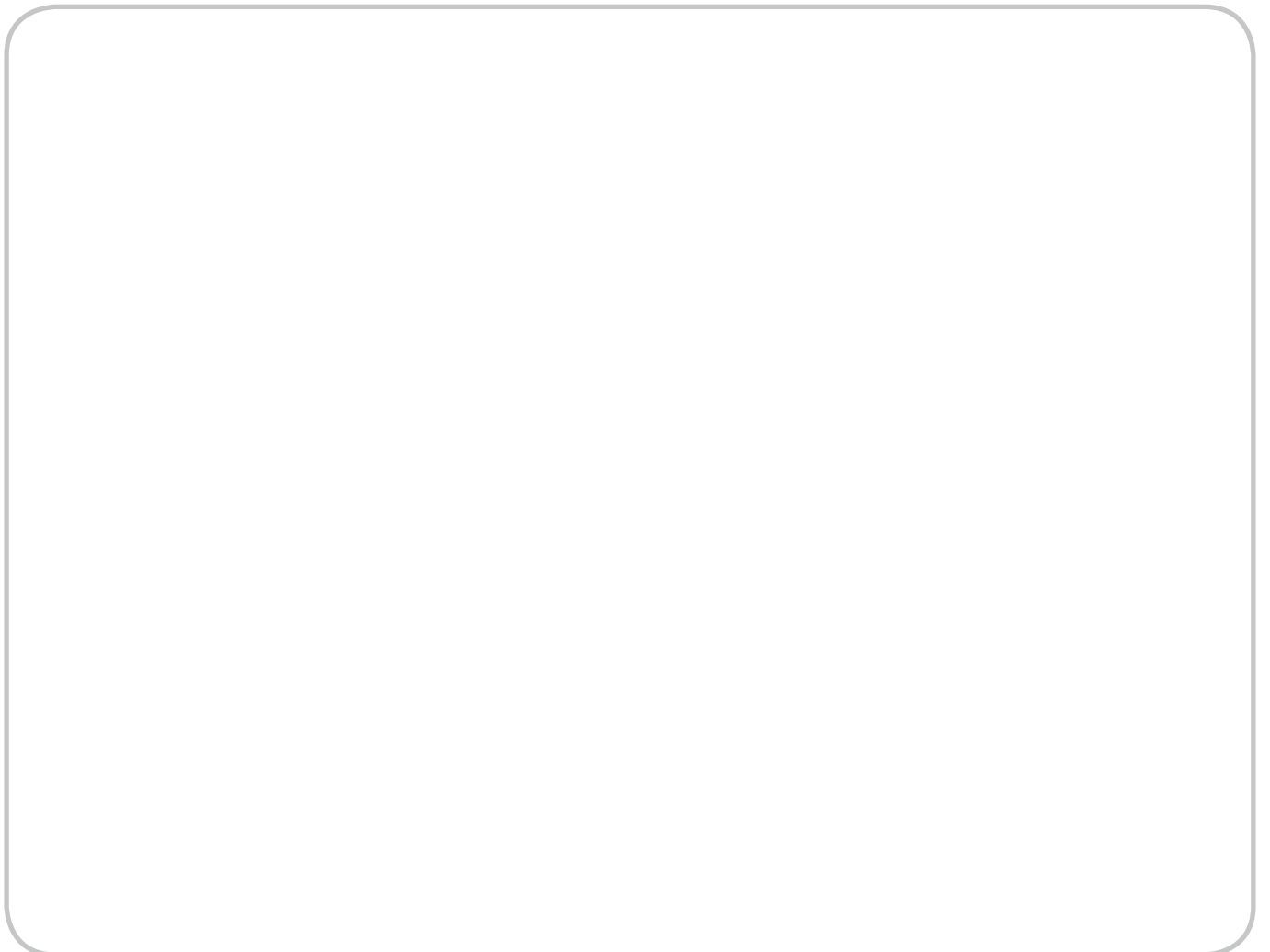
b) In questa poesia ogni animale esprime un modo di essere o un sentimento. Tu quale animale vorresti essere? Perché? In che modo ti rappresenta?

.....

.....

.....

c) Disegna e colora l'animale che vorresti essere.



3. EMOZIONI IN POESIA

Queste poesie sono ricche sorprese per le orecchie, per gli occhi e per il cuore.

a) Leggi la poesia a pagina 36, *Mi sento solo* e rispondi alle domande.

- Ascolta i suoni dei versi. Sono tutti in rima: di che tipo?
- Per descrivere la sensazione di solitudine vengono usate tante similitudini. Sottolineale nel testo, poi inventane due tu. Ricordati che le similitudini sono dei paragoni tra due elementi che hanno delle caratteristiche simili e sono introdotte dalle parole *come, è simile a, sembra...*

.....
.....

b) Dividetevi in coppie e rileggete a turno la poesia: potete ascoltare a occhi chiusi, guardarvi negli occhi, girati di spalle o vicini. Poi rispondi alle domande.

- Quando hai letto la poesia, quali emozioni hai provato? Descrivile.
.....
.....
.....
- Quando hai ascoltato la lettura dell'altra persona, hai provato le stesse emozioni? Descrivile.
.....
.....
.....
- Tu e il compagno o la compagna con cui hai letto la poesia, avete provato le stesse sensazioni? Confrontatevi.

- Ti capita mai di provare solitudine? In quei momenti, come ti senti?
.....
.....
.....

4. GIOCARE CON LE IMMAGINI

Le bellissime illustrazioni di questo libro danno forma alle parole delle poesie. Sono state realizzate con tecniche diverse: matite, acquerelli, collage...

Scegli una parola tra quelle elencate e realizza anche tu la tua pagina illustrata: usa le tecniche che preferisci. Poi esponi il tuo lavoro in classe.

felicità • tristezza • rabbia • gelosia • amore •
solitudine • paura • noia • coraggio • allegria

