

# CHE FINE HA FATTO LA SIGNORA ARIA?

AGOSTINO TRAINI

Pagine: 32

Codice: 9788856623437

Anno di pubblicazione: 2012

Piemme – Il Battello a Vapore

## L'AUTORE

Agostino Traini è nato a Roma. Nella sua biografia scrive: "Quando ero piccolo non sapevo che da grande avrei fatto il creatore di libri illustrati". E invece ormai da tanti anni è autore e illustratore di libri di divulgazione scientifica per i più piccoli. Per il Battello a Vapore ha pubblicato la serie *Il mondo del Signor Acqua*, di cui questo titolo fa parte, e *Panfilo, cane pittore* (serie Arcobaleno). In arrivo a fine agosto 2021 la sua nuova serie *Bianca e Bruno*.



## LA STORIA

Ago, un bambino dai capelli rossi, e Pino, un papero dal becco giallo, sono amici: hanno appena scalato una montagna e pensano di raggiungere un posto in cui attorno a loro non ci sia più nulla. Ma la signora Aria non è per niente d'accordo, perché lei è proprio là: è ovunque, anche se non si vede. Decide quindi di mostrare la sua potenza, manifestandosi come respiro e soffio di vento che spruzza acqua.

I due amici conosceranno quindi la signora Aria, ciò di cui si compone, i nomi che hanno i suoi venti; vedranno il suo contributo nell'impollinazione, nella creazione di energia e in molto altro ancora.

## I TEMI

I bambini riescono a guardare oltre il visibile e ameranno cogliere la *sfida* che la percezione dell'aria richiede. Il primo incontro con questo libro può quindi dare vita a giochi e dialoghi sull'**invisibile**, su quegli elementi naturali che non si vedono ma sono fondamentali per la vita e si possono percepire con gli altri sensi.

I **disegni** sono ricchi di particolari: l'insegnante può quindi approcciarsi al testo a partire **dall'osservazione dei dettagli**, chiedendo ai bambini e alle bambine che cosa colgono, che cosa si immaginano; le illustrazioni possono dare lo spunto per raccontare delle storie che andranno ad anticipare e ad arricchire le spiegazioni contenute nel libro. Si può passare quindi alla lettura dei dialoghi, con la possibilità di una **lettura a più voci in**

**classe**: il tipo di narrazione, a piccole frasi e con i commenti dei diversi personaggi, si presta all'assegnazione delle parti.

Questo volume è soprattutto un piccolo testo di **divulgazione scientifica** che unisce **immagini** vivaci e giocose con **spiegazioni** chiare ed efficaci per avvicinare i più piccoli ai segreti della Terra, ritrovando conoscenze note e acquisendone di nuove.

Sono numerosi gli incontri **interdisciplinari**: con l'Educazione civica – parlando di **sviluppo sostenibile** – con Geografia e Scienze – collegandosi ai temi dell'ecologia, degli ambienti, della materia ecc.

Le ultime pagine, inoltre, propongono simpatici **esperimenti** che favoriscono la manualità, l'apprendimento partecipativo e il gioco. Sono attività che possono essere svolte in classe o a casa con **oggetti facilmente reperibili** e che mettono in pratica le conoscenze appena incontrate nel libro.

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

- L'aria è protagonista di molte situazioni della vita naturale e degli uomini: oltre a quelle raccontate nel libro, in quali altre occasioni si riesce a percepire l'aria? Quali organi di senso usi per cogliere la sua presenza e le sue manifestazioni?
- Mima con il corpo tutti i movimenti che l'aria ti ispira, per esempio un uccello, l'aereo...
- Ti capita mai di farti delle domande sull'origine e le caratteristiche dei fenomeni naturali? Quali sono le cose che vorresti capire? Come soddisci la tua curiosità?

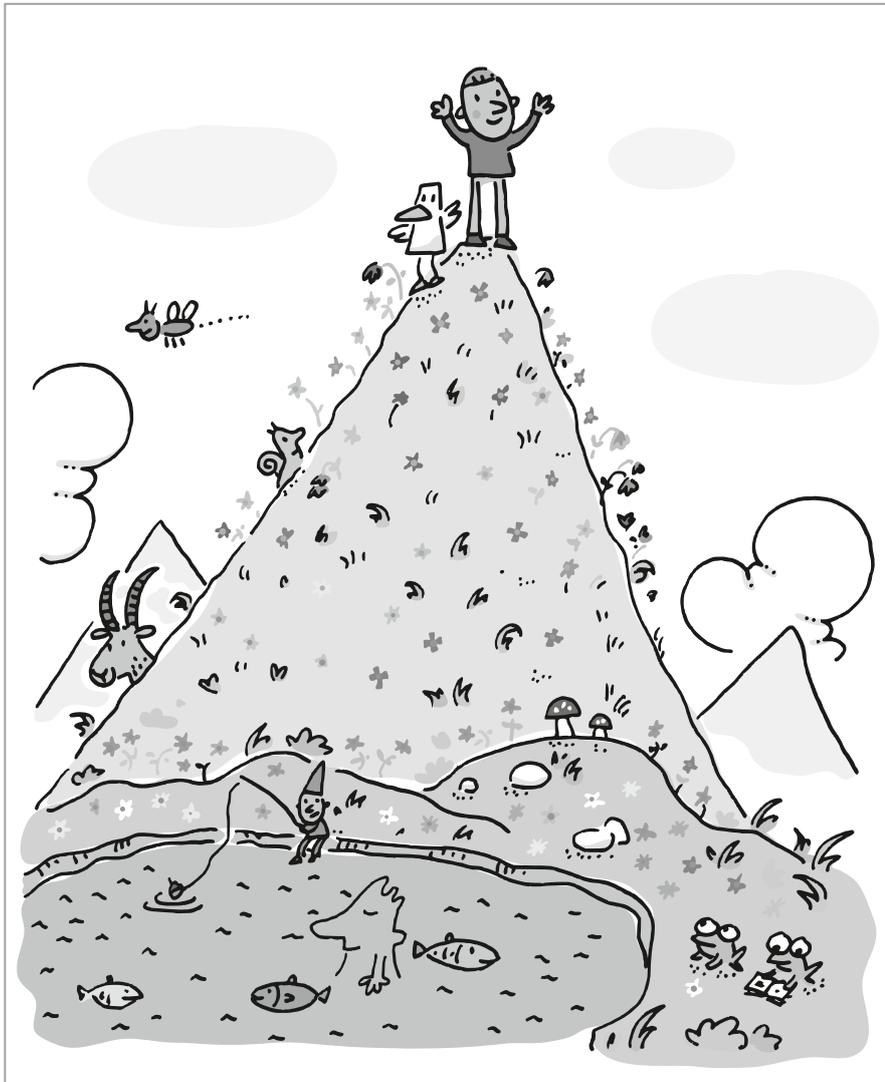
\*Benché la lettura sia indicata per alunne e alunni più piccoli, il libro offre molti spunti anche per attività nel primo ciclo della scuola primaria.

- L'aria che respiriamo non è sempre “pulita”, perché le nostre città spesso sono inquinate. Ci sono diversi modi per misurare la qualità dell'aria. Fate un esperimento: stendete fuori da una finestra di casa un fazzoletto bianco, e lasciatelo lì per due settimane. Poi portateli in classe e confrontateli: hanno mantenuto il colore originale? Sono tutti dello stesso colore o cambiano? Secondo voi, perché?
- Grazie all'aria si può produrre energia elettrica senza sprecare risorse: il vento, infatti, è una fonte di energia rinnovabile. Conosci altre energie rinnovabili?

## 1. SCOPRI I DETTAGLI!

Ti è piaciuto sfogliare questo libro? Le sue illustrazioni sono ricchissime di dettagli!

Osserva con attenzione il disegno, cerca i particolari e rispondi alle domande.



- Quanti pesci ci sono?  
 .....

- Quante ranocchie ci sono?  
 .....

- Di che colore sono i funghi?  
 .....

- Qual è l'animale che sbuca da dietro la montagna?  
 .....

- Cosa fa lo gnomo?  
 .....

- Quale animale sta salendo per la montagna?  
 .....

- Chi c'è sulla cima della montagna?  
 .....

## 2. PAROLE IN ARIA

L'aria sarà pure invisibile ma è fondamentale per la vita sulla Terra. La sua importanza si capisce anche dall'uso che se ne fa nella nostra lingua! Ci sono infatti moltissime espressioni con la parola aria: conosci il loro significato? Spiegalo, se vuoi puoi aiutarti con un dizionario.

- Darsi delle arie

.....  
.....

- Fare castelli in aria

.....  
.....

- Buttare per aria

.....  
.....

- Vivere d'aria

.....  
.....

- Aria fritta

.....  
.....

- Campato in aria

.....  
.....

- Mandare all'aria

.....  
.....

Conosci altre espressioni con la parola aria? Scrivile.

.....

### 3. UNA GIRANDOLA COLORATA

L'aria può farsi notare in tanti modi: fa agitare le foglie degli alberi, gonfia le vele delle barche e fa girare le girandole. Insieme a un adulto, costruisci una girandola e gioca con il vento. Segui le istruzioni per realizzarla, poi decorala come preferisci.

#### Materiali:

- Fogli di carta
- Forbici con la punta arrotondata
- Colori
- Fermacampioni
- Bastoncino di legno
- Nastro adesivo

#### Procedimento:

1. Prendi un foglio da disegno quadrato o ritaglialo in modo da ricavare un quadrato.
2. Traccia una linea verticale e una orizzontale per dividere il foglio in 4 quadrati. Colorali a tuo piacimento.
3. Piega il foglio lungo una delle diagonali e riapilo. Poi piegalo lungo l'altra diagonale e riapilo.
4. Con una matita colorata, parti dal punto centrale in cui si incontrano le diagonali e, su ciascuna delle due, misura 3 cm. Fai quattro segni con una matita colorata.
5. Con delle forbici dalla punta arrotondata, taglia il foglio lungo le diagonali fino ai segni colorati. Avrai trasformato così i quadrati in 4 triangoli.
6. Numera la punta sinistra dei tagli da 1 a 4.
7. Prendi la punta numero 1 e piegala verso l'interno del foglio, tienila ferma con un dito. Fai lo stesso con le altre punte.
8. Fissa le 4 punte al centro con un fermacampione. Non stringere troppo, la girandola dovrà riuscire a ruotare attorno al fermacampione.
9. Con del nastro adesivo, fissa il fermacampione al bastoncino di legno.



#### 4. GIOCHIAMO CON TUTTI I SENSI!

L'aria è invisibile agli occhi, ma puoi percepirla con gli altri sensi. Giocate a riconoscere le sue manifestazioni. Ciascuno di voi dovrà scegliere e portare in classe l'occorrente per fare percepire l'aria e capire la sua origine. Dividetevi in coppie e a turno bendatevi.

1. Fate riconoscere un oggetto dal suo profumo: portate un frutto, un fiore, una crema, una candela... e muovetelo in modo da propagare nell'aria il suo odore.
2. Fate riconoscere il suono dell'aria dagli oggetti che colpisce e che fa muovere: registrate il suono delle foglie che si muovono per il vento, delle onde che si infrangono, di una tromba che squilla...
3. Fate riconoscere la direzione del vento dalla percezione sul corpo: sventolate un foglio di carta, soffiate in un tubo...

Quali sensi avete usato per questi giochi?

1. ....
2. ....
3. ....

Quali invece non avete usato?

.....  
.....

Se doveste riconoscere l'aria con questi altri due sensi, come potreste fare?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....