

DALL'APE ALLA ZUCCA

MARIA VAGO

Illustrazioni di Francesca di Chiara

Pagine: 34

Codice: 9788856647495

Anno di pubblicazione: 2015

Il Battello a Vapore

L'AUTRICE

Maria Vago è nata a Bregnano, un paese in provincia di Como. È laureata in pedagogia e ama scrivere storie ricche di avventure e divertimento. Numerosi suoi libri sono presenti all'interno del catalogo del Battello a Vapore, come *La scuola delle sorprese*.



LA STORIA

Si tratta di una raccolta, in ordine alfabetico, di ventisei brevissime poesie-filastrocche (cinque versi ciascuna) solitamente in rima baciata o alternata, più una conclusiva dedicata all'alfabeto. Sono comprese anche le cosiddette "lettere straniere", ormai entrate a pieno titolo nella scrittura di molte parole italiane. Così oltre all'Ape, alla Bicicletta e al Coniglio, si trova anche il Joystick, il Kayak e lo Xilofono. Piccoli frammenti reali o fantastici, fissati con pochissime parole e freschissime illustrazioni a colori.

I TEMI

L'alfabeto è il pretesto per far scorrere una nutrita galleria di **situazioni reali** e legate alla vita di qualsiasi bambino (come quello che usa il joystick tutto il giorno e poi si dimentica perfino di andare al bagno), ma più spesso di situazioni fantastiche paradossali aventi i protagonisti più diversi (come la rana che va al ristorante e ordina "un arrosto di zanzara" o una pera che fuma la pipa suscitando le proteste di una prugna).

In tutto questo si cela il gioco dei suoni e della **musicalità delle parole**, dove a farla da padrone sono non solo le frequenti rime bacciate (ruote-carote; razzo-pazzo; bicicletta-fretta...) ma anche quelle alternate o quelle "interne" (...in effetti stanno stretti...) e, soprattutto, le allitterazioni (il serpente sopra il sasso prende il sole e si rilassa...) per concludersi, poi, con un invito alla composizione poetica "mescolando ben benino (le lettere) puoi creare storie e rime" che merita di essere raccolto.

LO STILE

Il tono è quello della filastrocca, basato sulla ripetizione cadenzata di suoni simili e di parole in rima, in cui, come si è già detto, più che il senso conta il suono e il ritmo del testo.

SPUNTI DI DISCUSSIONE

- Conosciamo tutto l'alfabeto? Proviamo a ripeterlo? E le lettere "straniere"?
- Qual è la lettera dell'alfabeto che preferisco? Perché? E quella che mi piace di meno? Perché?
- Quale filastrocca ci è piaciuta di più? La impariamo a memoria?
- Conosciamo altre filastrocche a memoria? Proviamo a raccogliere tutte quelle che sappiamo?



*Benché la lettura sia indicata per alunne e alunni più piccoli, il libro offre molti spunti anche per attività nel primo ciclo della scuola primaria.

1. L'ALFABETO POETICO

Dividetevi a coppie e provate a ricordarvi a quale persona, animale, oggetto è abbinata ognuna delle 26 poesie che compongono il libro (la A e la Z sono già fatte). Alla fine contate quale coppia ne ha ricordate di più.

Completate infine l'elenco guardando anche il libro.

A = Ape	H =	O =	V =
B =	I =	P =	W =
C =	J =	Q =	X =
D =	K =	R =	Y =
E =	L =	S =	Z = Zucca
F =	M =	T =	
G =	N =	U =	

2. LE LETTERE DEL TUO NOME

Facciamo un'altra prova di memoria: sulle righe vuote sottostanti scrivi in colonna le lettere dell'alfabeto che compongono il tuo nome. Quindi completa l'elenco scrivendo di fianco il nome del protagonista della filastrocca (es. Z = zucca). Facciamo prima un esempio con il nome Ugo:

U come UCCELLO

G come GELATO

O come OCA

Adesso prova tu:

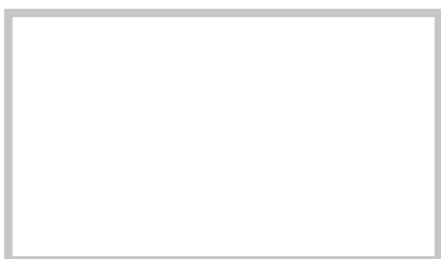
..... come come
..... come come
..... come come
..... come come
..... come come
..... come come

Il gioco si può ovviamente ripetere usando altre lettere o altre parole. Oppure si può variare, senza usare i protagonisti delle filastrocche del libro. Se si fa una gara con i compagni, viene assegnato un punto per ogni risposta esatta.

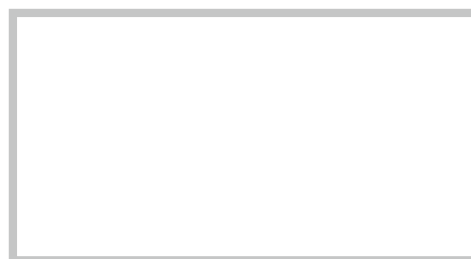
3. LA POESIA ILLUSTRATA

Prova a sostituire le parole con il maggior numero di disegni possibile. Puoi farlo con la filastrocca che ti proponiamo noi ma anche con altre!
Alla fine appendetele tutte alle pareti della classe.

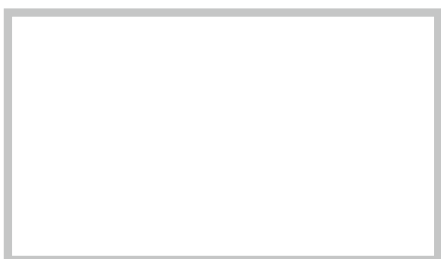
MAMMA



DENTRO IL



COVA UN



DI



PAPÀ



GENTILMENTE



PORTA UN



DI UVA DISSETANTE E NUTRIENTE

4. LA POESIA BUCHERELLATA

Qualcuno si è divertito a cancellare alcune parole da queste tre filastrocche del libro. Sapresti riempire i "buchi" con le parole mancanti?

Nelle caselle vuote potresti prepararne delle altre, ritagliarle e scambiarle con i tuoi compagni, sfidandoli in questa prova di abilità.

Attenzione! Per rendere le prove equilibrate dovrete accordarvi prima sul numero di parole che è possibile cancellare.

SOFFIA IL VENTO FRA LE
 SOFFIA IL E FA LE
 FA LE ONDE E I
 PORTA IN GLI AQUILONI
 SOFFIA FORTE O LENTO IL

IL MIO DENTE
 E PERÒ NON DECIDEVA
 DI FINALMENTE
 MA MANGIANDO UN DURO
 SE N'È USCITO COME

TROPPI TOPI IN UNA
 IN EFFETTI STANNO
 PERCIÒ APPENA SON CRESCIUTI
 I TOPINI SE NE
 IN UN CORO DI

.....

.....

.....

