

IL RAGAZZO DEL FIUME

TIM BOWLER

Traduzione di Carola Proto

Pagine: 160

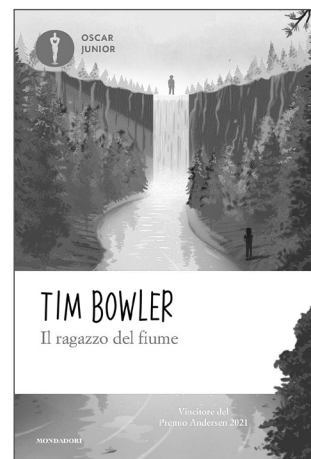
ISBN: 9788804749448

Anno di pubblicazione: 2022 (ultima edizione)

Mondadori – Oscar Junior

L'AUTRICE

Tim Bowler è nato in Inghilterra nel 1953, ha studiato letterature scandinave ed è traduttore e autore di libri per ragazze e ragazzi: ne ha scritti più di venti, vincendo anche numerosi premi, come il *Carnegie Medal*, nel 1998, per *Il ragazzo del fiume*. È considerato una delle voci più importanti della letteratura per ragazzi in lingua inglese. I suoi libri sono stati tradotti in trenta lingue, vendendo milioni di copie in tutto il mondo.



LA STORIA

Jess è una giovane nuotatrice, suo nonno è un pittore alle prese con il suo ultimo quadro "Il ragazzo del fiume": le loro vite sembrano improvvisamente legarsi dallo scorrere di un fiume, quello vicino al quale l'uomo aveva trascorso i suoi primi anni di vita e da cui si era allontanato dopo la morte dei genitori. Jess sa che al nonno non restano molti giorni di vita, ed è determinata a renderlo felice e soddisfatto della sua ultima opera d'arte. Una misteriosa figura di ragazzo in calzoncini la aiuterà nella sua missione.

I TEMI

Questo romanzo affronta il tema della **perdita** e della **morte**: è chiaro sin da subito che il nonno della protagonista non sopravviverà, e tra le pagine la accompagniamo verso questa **consapevolezza**. Il tema è trattato con sincera autenticità e dolcezza, senza soffermarsi a sottolineare il dolore, ma invitando all'accettazione di questa parte della vita, un'accettazione non passiva bensì "combattente", come la protagonista.

Questa storia è un tuffo nelle acque agitate della vita, e il conforto si trova proprio nella metafora del fiume che **nasce, scorre e muore, trasformandosi** in qualcosa più grande: il mare. Il fiume è la vita che affronta battaglie, va sempre avanti e si rinnova di continuo grazie alla sorgente dalla quale sgorga. Questa metafora trova una soluzione nella dolce lezione di pittura finale, nell'ultimo incontro tra Jess e il nonno, prima della morte dell'uomo: il quadro finale, infatti, che la nipote aiuta a dipingere, si rivela essere un autoritratto dell'uomo come un ragazzo-fiume. E con la scena di Jess che diventa le mani del nonno, con una prima e ultima lezione di pittura che è quasi un passaggio di testimone, i lettori sono già pronti a dare l'ultimo saluto all'anziano signore.

La narrazione è ricca di **suspense** per risolvere il mistero dell'identità del ragazzo che Jess vede apparire nei pressi del fiume, ma è anche piena di affetto, di consapevole paura e

dolore. Tra le pagine ci si immedesima con Jess, si tifa per lei e per le sfide che ha deciso di vincere in nome dell'amore inscalfibile per il nonno, perché in questo libro si narra anche la forza della **crescita** e si esplorano i rapporti tra giovani e adulti, nel ciclo vitale delle generazioni che si susseguono lasciando il posto l'una all'altra.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- La protagonista ama nuotare: tu sai farlo o ti piacerebbe imparare? Che emozioni provi a contatto con l'acqua quando sei in una piscina, al mare o al lago?
- Sei mai stata/o nei pressi di un corso d'acqua? Era un fiume, un torrente, una sorgente, una cascata? Prova a descriverlo con i dati che hai percepito con i sensi. Poi fai una ricerca per scoprire dove nasce e dove finisce.
- Jess si concentra sul ritmo delle sue bracciate in piscina per non focalizzare la sua attenzione su pensieri e preoccupazioni che la assillano. Quando qualcosa ti preoccupa, cerchi di distrarti o mantieni la concentrazione solo sul problema? Cosa ti aiuta a distrarti? A chi senti di poterti affidare quando hai bisogno di sostegno?
- Fuori dalla finestra del cottage si sente scorrere un fiume, e quel suono non fa dormire né Jess né suo nonno. Tu che rumori senti fuori dalla tua finestra? Sono suoni della natura o della città? Descrivili e poi confrontati con le compagne e i compagni: il mondo fuori dalle vostre finestre produce suoni simili?
- Jess e suo nonno hanno un legame molto stretto, fatto di affetto e riti condivisi: per esempio è lei che gli porta sempre gli strumenti per disegnare. Ci sono dei riti o delle abitudini che condividi con qualcuno della tua famiglia?
- Jess farebbe di tutto per rendere suo nonno felice e soddisfatto. C'è qualcuno nella tua vita per cui faresti di tutto? Chi è e cosa rende il vostro legame così forte?

1. LE MUSE

Il nonno considera Jess la sua musa, la sua fonte di ispirazione per la creazione dei suoi quadri.

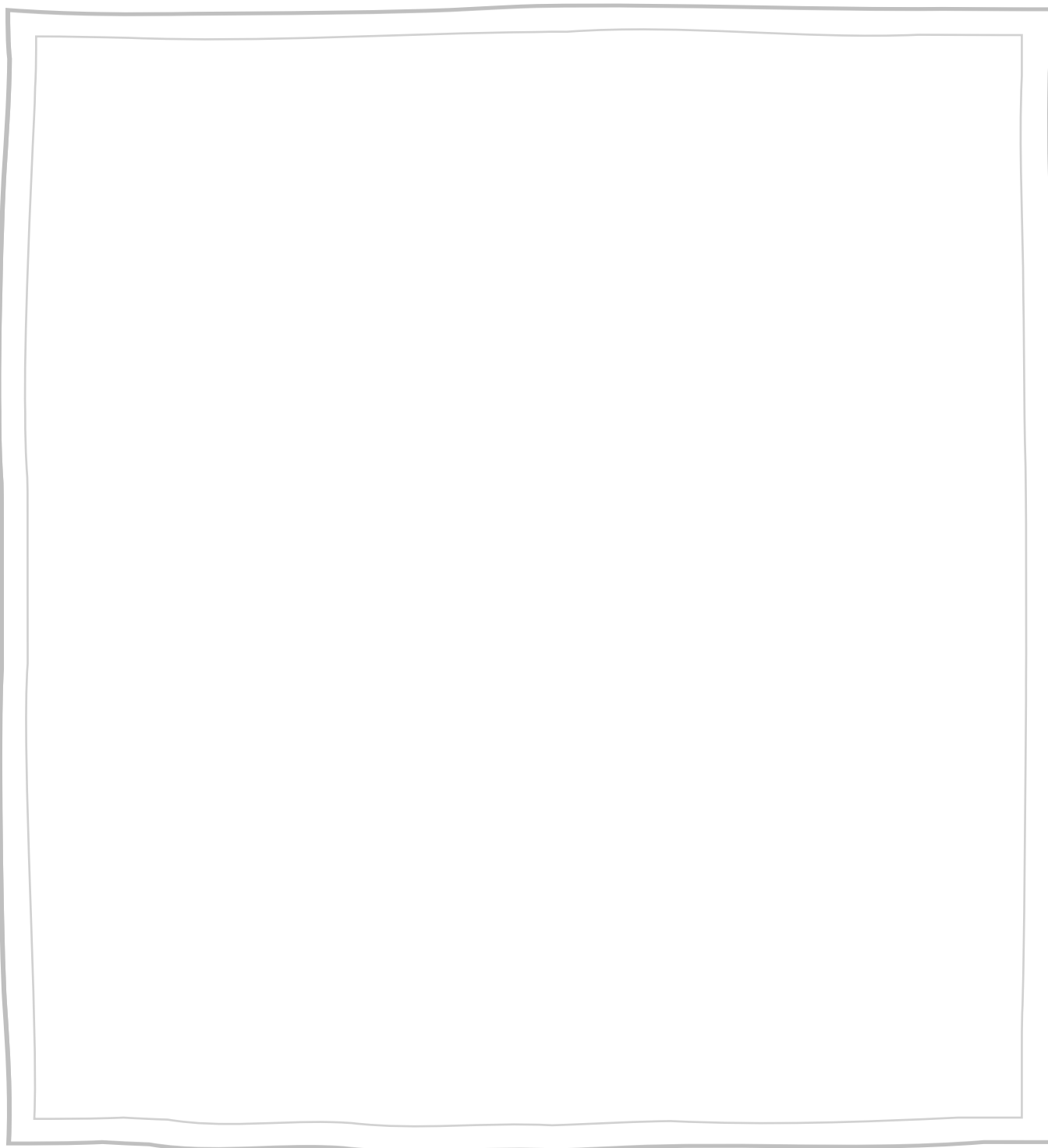
- Tu sai chi erano le Muse? A quale cultura appartengono originariamente? Quante erano? A quali arti e saperi erano associate? Fai una ricerca.
- Come avrai scoperto dalla tua ricerca, tra le molte muse, ne esistevano diverse della poesia.

Dividetevi in coppie e trasformatevi in poeti e muse: ispirati alla personalità di una tua compagna o compagno, al suo aspetto, alle emozioni che ti provoca per creare una breve poesia. Poi diventa tu la sua musa. Infine condividete le poesie che avete scritto e leggetele al resto della vostra classe.

2. AUTORITRATTO

L'ultimo dipinto del nonno è un suo autoritratto che ritrae se stesso come un fiume.

Se ti dovessi ritrarre come un elemento della natura, quale sceglieresti? Perché? Realizza il tuo autoritratto-natura con i materiali e le tecniche che preferisci: matite, pennarelli, acquerelli, tempere, collage...



3. I NONNI

Jess è molto legata al nonno: i due trascorrono molto tempo insieme, condividono la passione per il nuoto, lei gli fa da assistente mentre dipinge...

- Tu hai ancora i nonni o, se non ci sono più, li hai conosciuti? Hai mai visto una loro foto da giovani? Conosci qualche episodio importante della loro vita? C'è qualcosa che vi accomuna? Raccogli un po' di informazioni direttamente da loro o da chi li ha conosciuti e poi racconta alla classe quello che hai scoperto.
- Adesso che sai qualcosa di più sui tuoi nonni, hai voglia di raccontare loro qualcosa di te? Scrivi una lettera in cui parli delle tue passioni, dei tuoi sogni, delle cose che ti preoccupano e di quelle che ti rendono felice.