

CLOROFILLA DAL CIELO BLU

BIANCA PITZORNO

Illustrazioni di Adelchi Galloni

Pagine: 192

Codice: 9788804780243

Anno di pubblicazione: 2023

Mondadori, Oscar Junior

L'AUTRICE

Bianca Pitzorno, nata a Sassari nel 1942 e milanese d'adozione, è considerata tra le autrici italiane più importanti del settore letteratura per ragazzi e ragazze. Tradotta in tanti Paesi del mondo, è stata insignita per quattro volte del *Premio Andersen* per singoli titoli e come miglior scrittrice. Dopo una formazione umanistica e da archeologa, si è occupata di traduzioni e di scrittura per la televisione e il teatro. Più di cinquanta i suoi titoli, inclusi quelli per adulti, pubblicati a partire dal 1970. A lei si devono personaggi ormai classici, quali Lavinia e Polissena, e trame in cui le note biografiche si intrecciano con grande qualità di scrittura a situazioni inventate, sempre strettamente legate alla realtà.



LA STORIA

È il 10 agosto e, in una Milano dove il cemento e lo smog hanno distrutto quasi del tutto la vita vegetale, i due fratelli Michele e Francesca vengono mandati qualche giorno a casa di uno zio che non hanno mai visto mentre i genitori sono impegnati in una missione speleologica da record. A occuparsi di loro e dello zio trovano l'efficiente portinaia Cesira e sua figlia Lorenza.

Ma il signor Erasmus, un famosissimo e strampalato botanico, è davvero lo zio da cui dovevano recarsi? E se mentre si trovano dal presunto zio Erasmus arrivasse un papà marziano ad affidargli la propria bambina-pianta, Clorofilla, in fin di vita a causa dello smog? Le avventure certo non mancheranno in questa storia! E la lotta per rimettere in sesto Clorofilla sarà vinta grazie al Verdeplasma concentrato che riporterà la vegetazione in città, combattendo l'inquinamento e il grigio, tra colpi di scena e nuove amicizie.

I TEMI

Il tema dominante è sicuramente **fanta-ecologico**, come scrive l'autrice stessa: la prima pubblicazione del libro è del 1975, ma mai come oggi il tema dell'ecologia è di stringente attualità. L'assoluto bisogno di mettere un freno all'inquinamento che soffoca il pianeta, impone delle scelte precise (le esemplifica il professor Erasmus): inizialmente sono quasi casuali, ma poi vengono indirizzate, ottimizzate e difese contro gli ostacoli. Ognuno deve fare la propria parte. Nella storia, la **scienza** da un lato e la **determinazione genuina dell'infanzia** dall'altro sono i primi motori del cambiamento, ma in seguito il coinvolgimento delle autorità e dei singoli cittadini diventano necessari. Come sensibilizzare i bambini perché la loro adesione alla causa

ambientale diventi un comportamento davvero radicato? Il libro è un ottimo punto di partenza per discuterne in classe e trovare insieme strategie d'azione.

Non meno evidente nel romanzo è la riflessione su **pregiudizi**, antipatie e limiti che vengono sostenuti e alimentati per ignoranza, per timore o per reazione a certe situazioni vissute direttamente. In questo senso, è interessante seguire l'evoluzione dei comportamenti delle sostenitrici della "Lega dei Nemici dei Bambini, Cani, Gatti e Animali affini", per richiamare situazioni vissute in prima persona dai ragazzi e dalle ragazze.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Il professor Erasmus è abituato a fare delle conferenze in cui espone i fatti e le teorie a un pubblico di ascoltatori. Cosa avresti fatto al posto di Erasmus se ti avessero affidato Clorofilla? Raccontalo ai compagni e alle compagne come se tenessi una conferenza, argomentando in modo scientifico le tue scelte. Se vuoi, aiutati con alcuni cartelli che mostrano i punti chiave della tua tesi.
- Michele scrive regolarmente delle lettere alla sua mamma per informarla su quello che accade a casa dello zio. Per un disguido, però, non riceve le risposte, e pensa che lei non gli abbia mai scritto. Che sentimenti proveresti al posto di Michele? Hai mai mandato una lettera o una e-mail? Hai ricevuto risposta?
- Qual è il personaggio della storia che consideri più antipatico? Perché? E, al contrario, il personaggio che ti è piaciuto di più qual è? Scrivi le tue considerazioni, poi confrontati in classe e fate una classifica.
- Conosci il movimento ambientalista *Fridays for future*?

Hai mai partecipato a una delle manifestazioni? Insieme alle compagne e ai compagni fate una ricerca che ne spieghi la storia e gli obiettivi.

- Pensi che l'ecologia sia importante? Cosa fai nella tua quotidianità per aiutare il Pianeta? Cosa potresti migliorare nelle tue azioni? La tua famiglia condivide con te il tuo impegno per l'ambiente?

SOLUZIONI PER L'INSEGNANTE

4. Prepariamoci a scappare

a) «Sono i semi mandati dalla mamma dello zio Erasmus» rispose. «Voglio fare un esperimento. Vedrai che bello scherzo gli combino a quegli scocciatori che non ci lasciano vivere tranquilli e che ci vogliono portare via Clorofilla!»

Aprì la scatola, versò sui semi un bel po' di Verdeplasma concentrato e disse: «Adesso sta' a vedere!»

«Adesso non ci resta che aspettare» concluse soddisfatto, tornando a sedere al riparo del comignolo.

Si alzò dritto sul tetto, gettò un'occhiata di sfida alla grigia città di cemento e vetro che si stendeva ai suoi piedi, poi capovoltò la scatola e ne affidò il contenuto al vento, che lo sparse lontano.

b) Sul capo portava un casco di forma rotonda, sempre verde, ma viso e mani erano scoperti, di un bel colorito chiaro, e i suoi occhi erano azzurro ghiaccio.

Una piccola folla aveva circondato l'astronave.

Il passeggero si guardò attorno, scelse con lo sguardo una massaia con la sporta della spesa e un cagnolino al guinzaglio; le si avvicinò e, tenendo in mano una piantina della città, le domandò cortesemente con una pronuncia perfetta:

«Per favore, saprebbe indicarmi il percorso più breve per via Colombaia?»



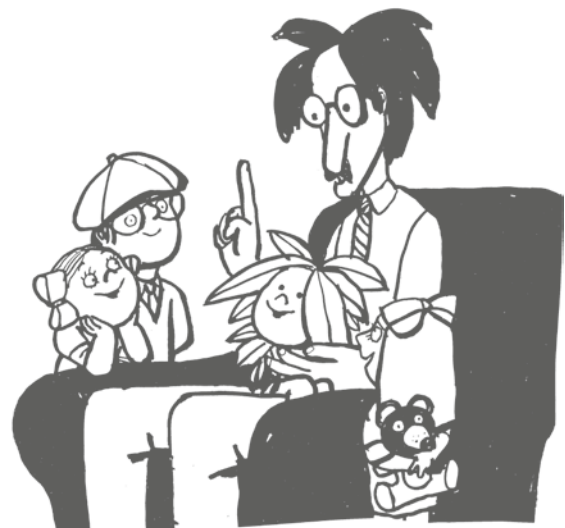
1. TITOLI CHE SEMBRANO STORIE

Una caratteristica interessante di questo libro sono i titoli dei suoi 28 capitoli. Vai all'indice a pagina 179 e rileggili.

a) Come sono e che caratteristica hanno?

b) Questi titoli, presi singolarmente, possono diventare l'inizio di nuove storie. Scegline uno e inventa un racconto.

Adesso leggete a turno in classe i vostri racconti. Quali capitoli avete scelto? Scrivete alla lavagna il titolo del capitolo a cui vi siete ispirati e stilate una classifica dei tre più gettonati.



2. IL RITRATTO DI CLOROFILLA E DI UN NUOVO EXTRATERRESTRE

Clorofilla è descritta a pagina 46: rileggi e divertiti a disegnarla e colorarla.



Ora facciamo il contrario! Immagina tu una pianta, un fiore o una creatura extraterrestre. Descrivi il tuo personaggio in modo accurato, così che chi legge possa avere le informazioni per disegnarlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adesso scambia il tuo testo con il compagno o la compagna di banco: ognuno dovrà disegnare la creatura immaginata dall'altro.

3. PREPARIAMOCI A SCAPPARE

Nel libro ci sono due momenti risolutivi per la storia raccontata.

Per sapere quali sono, metti in ordine le frasi dei due brani riportati di seguito: usa i numeri da 1 a 5.

A)

- «Adesso non ci resta che aspettare», concluse soddisfatto, tornando a sedere al riparo del comignolo.
- Aprì la scatola, versò sui semi un bel po' di Verdeplasma concentrato e disse: «Adesso sta' a vedere!»
- «Voglio fare un esperimento. Vedrai che bello scherzo gli combino a quegli scocciatori che non ci lasciano vivere tranquilli e che ci vogliono portare via Clorofilla!»
- «Sono i semi mandati dalla mamma dello zio Erasmus» rispose.
- Si alzò dritto sul tetto, gettò un'occhiata di sfida alla grigia città di cemento e vetro che si stendeva ai suoi piedi, poi capovolse la scatola e ne affidò il contenuto al vento, che lo sparse lontano.

B)

- le si avvicinò e, tenendo in mano una piantina della città, le domandò cortesemente con una pronuncia perfetta:
- Sul capo portava un casco di forma rotonda, sempre verde, ma viso e mani erano scoperti, di un bel colorito chiaro, e i suoi occhi erano azzurro ghiaccio.
- «Per favore, saprebbe indicarmi il percorso più breve per via Colombaia?»
- Una piccola folla aveva circondato l'astronave.
- Il passeggero si guardò attorno, scelse con lo sguardo una massaia con la sporta della spesa e un cagnolino al guinzaglio;

Per controllare le frasi corrette rileggi le pagine 128 e 164.

4. UNA NUOVA CITTÀ VERDE

Come epilogo di tutta la vicenda, il sindaco e la giunta comunale decidono di adottare una politica verde ed ecologica. Ora tocca a te e ai tuoi compagni presentare un progetto che abbia come obiettivo rendere più verde il luogo in cui abitate!

Dividetevi in gruppi e procuratevi delle cartine del vostro paese o della vostra città: ogni gruppo si dedicherà a una zona o a un quartiere.

La città però è un organismo unico e bisogna che ci sia coordinamento tra le varie zone, e di conseguenza tra i vostri gruppi. Quindi, prima di dedicarvi alla progettazione del quartiere che avete scelto, confrontatevi mettendo insieme tutte le vostre idee e ipotesi. Le domande vi aiuteranno: deve nascere un progetto realistico e non fanta-ecologico!

- Studiate il quartiere: quali edifici importanti ci sono? Che funzione hanno? La zona che avete scelto, è residenziale, commerciale, turistica, industriale o altro?
- Come potreste rendere più verde la vostra area? Partite dai piccoli spazi e via via iniziate a pensare più in grande. Pensate ai balconi e ai cortili dei condomini, poi alle aiuole, alle piazze, ai giardini pubblici...
- Come ci si sposterà all'interno del quartiere? Ci sono mezzi pubblici di trasporto? Sono presenti piste ciclabili? Quali alternative hanno i cittadini per spostarsi riducendo l'inquinamento? Fate un progetto di mobilità sostenibile.



Quando il vostro progetto di quartiere è pronto, presentatelo davanti alla classe aiutandovi anche con disegni e grafici.

Infine, mandate le vostre proposte al sindaco o alla sindaca via e-mail.