

MISTERO A SCUOLA

PIETRO BELFIORE

Illustrazioni di Sara Not

Pagine: 176

ISBN: 9788856642803

Anno di pubblicazione: 2014

Piemme - Il Battello a Vapore

L'AUTORE

Pietro Belfiore è nato a Milano nel 1986, e già all'età di quattordici anni ha iniziato a collaborare con il Battello a Vapore dopo aver vinto un concorso di scrittura creativa. Negli ultimi anni la passione per la scrittura è stata affiancata da quella per il cinema: dal 2011 fa parte del collettivo di autori e registi *Il Terzo Segreto di Satira*, con il quale ha scritto e diretto due film.



LA STORIA

Pietro ha appena iniziato la terza media ma non pare averlo fatto con il piede giusto: il nuovo professore di lettere sembra averlo preso di mira, la ragazza che gli piaceva l'anno prima ha cambiato scuola e la ragazza che gli piace ora sembra non vederlo neanche... Per non parlare, poi, del trambusto che c'è in casa dopo che i genitori hanno deciso di metterla in vendita. Ah, manca la ciliegina sulla torta: Pietro e il suo amico Carlo vengono accusati di alcuni furti che avvengono a scuola! Per loro fortuna c'è Alfredo, il nuovo arrivato, che con arguzia e spirito d'osservazione aiuta a chiudere il caso e a risolvere il mistero.

I TEMI

La narrazione di questo romanzo ruota attorno alla **vita scolastica**, con i suoi momenti di gioia, le preoccupazioni per le interrogazioni, la condivisione dei momenti di svago, le prime cotte tra i banchi: una quotidianità nella quale le lettrici e i lettori, anche se più piccoli dei protagonisti, potranno rispecchiarsi. Di Pietro viene raccontata anche la **vita in famiglia**, con i piccoli litigi e gli screzi tra fratelli e sorelle, nella ricerca dei propri spazi in casa e nel rapporto con i genitori.

Il libro non è un vero e proprio giallo, ma la **narrazione avvincente**, la presenza di un mistero e le accuse fatte al protagonista sapranno coinvolgere le bambine e i bambini, aiutandoli a riflettere sul senso della **giustizia**, sull'importanza di non fermarsi alle apparenze e di approfondire la conoscenza di fatti e persone coltivando il dubbio e ricercando la verità.

La presenza del personaggio di una scimmia scappata da un circo può far sollevare durante la lettura il tema del **rispetto degli animali**.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- La stanza del protagonista ha un tetto spiovente ed è tutta blu. La tua com'è? È tutta per te o la dividi con qualcun altro? Che cosa ti piace della stanza e cosa meno? Quali colori ci sono? Hai qualcosa appeso alle pareti? È ordinata? Descrivila.
- Pietro fa una descrizione molto precisa del nuovo insegnante di lettere, il professor Garito. Dividetevi in gruppi e descrivete i vostri insegnanti, poi leggete i testi e confrontatevi: avete colto gli stessi dettagli? Sono descrizioni "neutre", oggettive, o si percepiscono i vostri sentimenti?
- A scuola di Pietro viene adottata una scimmietta e gli studenti si dovranno occupare di lei. Pensi che una scuola sia il posto giusto per prendersi cura di un animale? Quali esigenze ha una bertuccia? Se non lo sai, fai una ricerca e scopriilo.
- La scimmietta è scappata da un circo. A breve dovrebbe essere approvata una legge che vieta l'uso degli animali nelle attività circensi. Quali altre situazioni di mancato rispetto della vita e dei bisogni degli animali ti vengono in mente? Confrontati in classe.
- Alfredo è arrivato in questa nuova classe in terza media, è molto timido e l'accoglienza che gli riservano le compagne e i compagni non è delle migliori. Cosa pensi che avrebbero dovuto fare per metterlo invece a suo agio?
- Pietro si riferisce spesso ad Alfredo con nomignoli e aggettivi poco gentili e fa un po' il bullo con i ragazzini di prima media. Secondo te, perché si comporta così? Che cosa gli diresti per fargli avere un atteggiamento più rispettoso nei confronti degli altri? Ti è capitato di assistere ad atti di bullismo? Che cosa hai fatto? Parlane con le compagne e i compagni.
- A Pietro piace molto Alice, la sorella di Alfredo, ma non riesce a farglielo capire. Che parole e gesti potrebbe usare, secondo te, per farle conoscere i suoi sentimenti?

1. LA MIA CLASSE

Il primo giorno di scuola è fondamentale per Pietro: è quello in cui accaparrarsi i posti migliori in classe! Vuole assolutamente scegliere il posto giusto, ma una chiacchierata troppo lunga con la signora Rosa lo fa entrare in aula quando sono rimaste solo due sedie libere.

- Rileggi il primo capitolo "Nuovi acquisti" e rispondi alle domande.
 - Quale banco ha in programma di scegliere Pietro prima di arrivare a scuola? Perché?

.....

.....

.....

- Quali posti sono rimasti liberi quando rientra in classe?

.....

.....

.....

- Dove decide di sedersi alla fine? Perché?

.....

.....

.....

- Nella tua classe come sono disposti i banchi? Avete dei posti fissi o vi spostate? Chi lo decide?

Sul foglio quadrettato della pagina seguente, disegna la pianta della tua classe così come è oggi: osserva bene come sono posizionati i banchi, le sedie, la lavagna, le finestre... Poi scrivi su ogni banco il nome e il cognome della persona che è seduta in quel posto.

2. I MIEI PREFERITI

Il protagonista ha appeso sui muri della sua stanza i poster dei suoi cantanti preferiti.

- Li conosci? Rileggi pagina 23 e confrontati con i compagni e le compagne. Ascolta insieme a loro alcune delle canzoni di questi artisti disponibili online. Ti piacciono?
- Tu hai dei cantanti o dei gruppi che ti piace ascoltare? Quali sono? Cerca alcune loro fotografie e incollale qui sotto. Poi create un cartellone con le foto di ciascuno e appendetelo in classe.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

- Quali sono le vostre canzoni preferite? Sceglierne una per ciascun gruppo o cantante di cui avete incollato la foto e fatela conoscere al resto della classe, poi spiegate perché vi piace.

3. ACRONIMI E ACROSTICI

Dopo l'arrivo della scimmietta nella scuola, la preside Galimberti decide di mandarla in un centro di accoglienza per animali, il C.A.P.A.O.S.M., ma gli studenti non sono d'accordo e fondano un'organizzazione che chiamano V.I.T.A.L.E.

- Rileggi i capitoli cinque e sei, e scrivi il significato delle due sigle.

| | |
|----------------|----------------|
| C | V |
| A | I |
| P | T |
| A | A |
| O | L |
| S | E |
| M | |

- Una delle due sigle è un acronimo, mentre l'altra un acrostico. Conosci la differenza? Spiegala a voce.
- Se dovessi fondare un'organizzazione per la difesa degli animali, come la chiameresti? Inventa un acronimo e un acrostico.

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |