

POLVERE DI FATA

GWYNETH REES

Traduzione di Barbara Ponti

Illustrazioni di Desideria Guicciardini

Pagine: 48

ISBN: 9788856680584

Anno di pubblicazione: 2020

Piemme - Il Battello a Vapore

L'AUTRICE

Gwyneth Rees è nata in Inghilterra e cresciuta in Scozia, dove ha studiato medicina. A dieci anni ha scritto il suo primo libro, ma ne ha pubblicato uno solo nel 2001. Dopo aver lavorato come psichiatra infantile, ha deciso di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di libri per ragazze e ragazzi



LA STORIA

Rosie si sta trasferendo da Londra all'isola di Skye, in Scozia: i suoi genitori infatti hanno deciso di separarsi e lei è partita insieme alla madre per tornare nel suo paese di origine. Rosie si sente disorientata ed emozionata per la nuova vita che la attende. Durante la sua prima notte nella nuova casa, si sveglia e non riesce quasi a credere ai suoi occhi: sopra di lei sta svolazzando una minuscola fata! Vorrebbe raccontarlo subito a sua madre, ma lei alle fate non crede proprio. Inizia così l'avventura segreta di Rosie nel mondo di queste creature fantastiche, la cui vita è molto lunga ed è legata a quella degli esseri umani insieme ai quali nascono. La bambina scopre che la sua piccola amica volante di nome Bucaneve è in pericolo, perché quando le persone a cui sono legate vengono dimenticate, le fate si ammalano di Oblio e rischiano di scomparire per sempre. Rosie, bambina intelligente e determinata, farà di tutto per salvare la vita di Bucaneve.

ITEMI

Questo libro tratta con sensibilità e delicatezza alcuni temi che molte bambine e bambini si trovano a sperimentare nella loro vita: uno di questi è la **separazione dei genitori**. L'autrice di questo romanzo è una psichiatra infantile che riesce a tratteggiare con poche parole i **pensieri** e le **emozioni** della protagonista, che vive in prima persona un cambiamento molto importante nella sua di vita: il trasferimento in un luogo lontano dal padre, in un contesto diverso da quello in cui è cresciuta. Insieme al mondo interno della bambina, che ha bisogno di conservare dentro di sé i ricordi della sua prima infanzia, emergono anche le necessità concrete, come quella di portare con sé i suoi giochi o altri oggetti per lei importanti. L'autrice, però, non si concentra solo sulla bambina, ma mostra anche le ripercussioni di questo cambiamento nei **comportamenti** e nelle **parole** della madre, della quale si

mostrano gli sforzi per superare il dolore e il disorientamento senza farli pesare alla figlia.

Altro argomento importante trattato nel libro è quello del **ricordo** di chi non c'è più, dell'importanza di tramandarlo e mantenerlo vivo. Questa lettura può quindi offrire alle bambine e ai bambini immagini e parole per affrontare ed elaborare un **lutto**: è un argomento molto delicato, ma se sviluppato provando a condividere pensieri e sentimenti può servire per aiutare i più piccoli a parlare di questa esperienza, anche se vissuta indirettamente, condividendola con gli altri.

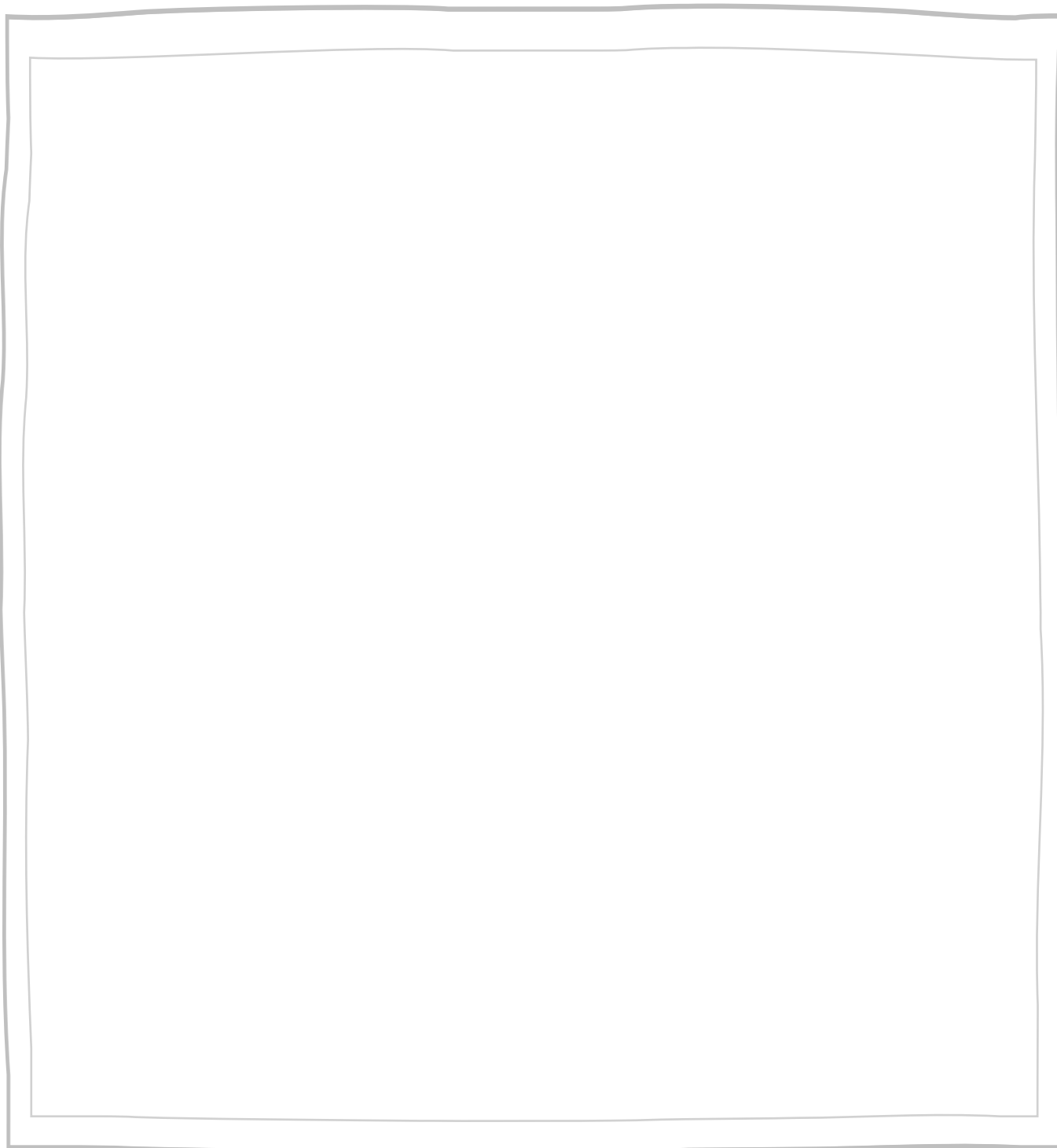
SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Rosie è molto affezionata a una culla per bambole e a una coperta, e decide di portarli con sé nella nuova casa. Ci sono degli oggetti a cui tieni particolarmente? Perché? Descrivili.
- Rosie e la madre si trasferiscono in una casa immersa nella natura, vicino a un lago. Tu dove vivi? Preferisci passare del tempo in mezzo al verde o in città?
- Sai dove si trova l'isola in cui è ambientata questa storia? È un posto reale o immaginario? Riusciresti a trovarlo su una cartina geografica?
- Rosie non sa se raccontare a sua madre dell'incontro con Bucaneve per paura della sua reazione. Ti capita mai di avere paura che qualcosa che hai vissuto non venga compreso? Come ti senti? Solitamente decidi di condividere lo stesso la tua esperienza o preferisci tenerla per te? La confideresti al tuo diario?
- Per ringraziarla, Bucaneve regala a Rosie la possibilità di esprimere un desiderio. Se potessi esprimerne uno, quale sarebbe?
- Conosci il significato della parola "oblio"? Spiegalo.

1. FATE ED ELFI

Durante le sue giornate in Scozia, Rosie incontra tante fate ed elfi che la accolgono nel loro mondo. Nella festa a cui partecipa, le fate hanno bellissimi vestiti di fiori e gli elfi eleganti vestiti scozzesi. Se tu fossi una fata o un elfo, che caratteristiche avresti?

- Disegna un tuo ritratto.



2. POLVERE DI FATA

La polvere di fata ha il potere di far avverare un desiderio: Bucaneve la usa per far sentire la mamma di Rosie più... romantica.

Se vuoi, rileggi il capitolo 5 "Una fata in camera" e rispondi alle domande.

- Perché Rosie e Bucaneve decidono di spargere polvere di fata?

.....
.....
.....

- Cosa succede però?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Se avessi a disposizione un po' di polvere di fata, per cosa la useresti?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. L'IMPORTANZA DI RICORDARE

La fata Bucaneve si ammala perché gli esseri umani stanno perdendo il ricordo della persona a cui è legata la sua vita.

- Scegli una persona con la quale hai un legame speciale e compila il suo identikit per non scordarla mai. Puoi inserire una fotografia o disegnare un suo ritratto.



Nome:

Colore dei capelli:

Colore degli occhi:

Particolari del viso:

.....
.....
.....

Espressioni o gesti che la caratterizzano:

.....

Abbigliamento:

Abitudini:

.....

.....

Passioni:

.....

.....

Questa persona per me è speciale perché

.....

.....

.....