

IL CUORE DI TUTTO

di Sara Rattaro

Pagine: 252

Codice: 9788804752646

Anno di pubblicazione: 2022

Mondadori

L'AUTRICE

Sara Rattaro è autrice, tra gli altri successi, di titoli per lettori adulti come *L'amore addosso*, *Andiamo a vedere il giorno* e *Una felicità semplice* (Sperling & Kupfer, 2017, 2018 e 2021).

Laureata in Biologia e Scienze della Comunicazione, ha conseguito un master in divulgazione scientifica e ha lavorato come informatrice farmaceutica prima di dedicarsi completamente alla sua grande passione, la scrittura. È oggi una delle più note scrittrici italiane, accolta con straordinario successo da librai, lettori e critica. I suoi precedenti titoli per ragazzi pubblicati con Mondadori sono: *Il cacciatore di sogni* (2017), *Sentirai parlare di me* (2019), *La formula segreta* (2020) e *I miracoli esistono* (2021).



SINOSI

Ale ha quindici anni ed è appena arrivata a Genova: è cresciuta a Roma, ma un evento che ha sconvolto la sua vita l'ha costretta a trasferirsi in un'altra città. Nella nuova scuola incontra subito due facce amiche con cui creare legami: Giulia, vivace ed eccentrica, ed Elia, desideroso di mostrarsi al mondo nella sua autenticità. Ale ama il cinema e i libri, e in un pomeriggio in biblioteca trova un diario segreto scritto nel 1965, che la porterà ad affrontare nuove avventure insieme a Matteo, giovane aspirante scrittore alle prese con una ritrovata zia malata di Alzheimer.

In un romanzo intenso e delicato, ragazze e ragazzi vivranno storie d'amore e d'amicizia attraverso le esperienze dei protagonisti, tutti alla ricerca del loro posto nel mondo.

PER L'INSEGNANTE

Con una storia piena di realismo, e personaggi dai sentimenti molto vicini a quelli delle ragazze e dei ragazzi, il libro offre la possibilità di avviare una discussione su tematiche diverse.

Le attività proposte nelle prossime pagine ti permettono di affrontare, secondo le tue esigenze e quelle della tua classe, argomenti differenti con vari livelli di ingaggio emotivo e personale: il cinema, la letteratura, le esperienze personali e la scrittura faranno da sfondo a un confronto su temi quali l'amicizia, l'amore, il bullismo e le relazioni familiari.

TEMI

- Amicizia
- Crescita
- Identità di genere
- Lutto
- Scuola
- Bullismo
- Amore
- Memoria

AL CINEMA CON ALE

Ale adora i film romantici: da piccola li guardava insieme a sua madre, da ragazzina con la sua amica Federica e adesso condivide questa passione anche con i suoi nuovi amici.

Tra le pagine di questo romanzo vengono nominati molti titoli di film: li hai visti? Segna con una X quelli che conosci:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| • Colpa delle stelle | <input type="checkbox"/> | • Midnight in Paris | <input type="checkbox"/> |
| • A star is born | <input type="checkbox"/> | • 10 cose che odio di te | <input type="checkbox"/> |
| • La forma dell'acqua | <input type="checkbox"/> | • Appuntamento con l'amore | <input type="checkbox"/> |
| • Love actually | <input type="checkbox"/> | • Se mi lasci ti cancello | <input type="checkbox"/> |

• Dividetevi in otto gruppi, uno per ogni film: cercate informazioni sul cast, la trama e i premi, se ne ha vinti. Compilate la scheda ed esponetela alle compagne e ai compagni.

INCOLLATE QUI
LA LOCANDINA
DEL FILM

Titolo:

Titolo originale:

Regia:

Anno:

Genere:

Durata:

Cast:

.....

.....

.....

Premi:

Trama:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Confrontatevi e decidete quale film vorreste vedere tutti insieme. Dopo averlo visto, scrivete ciascuno una recensione: potete seguire questo schema o sceglierne uno che preferite. Poi leggete le vostre recensioni in classe: le vostre opinioni sono simili o divergono?

Titolo:

.....

Trama

Riassumila
 in poche parole.

.....

Contesto

Fai degli esempi e cerca
 delle idee per spiegare
 com'è il film.
 Non dimenticarti di
 inserire informazioni utili
 (il nome degli attori, altri
 film del regista, ecc.)

.....

Contenuto

Quale messaggio
 trasmette il film?
 È un messaggio con cui
 sei d'accordo?

.....

**Linguaggio
 cinematografico**

Come reputi il “linguaggio
 cinematografico” di
 questo film? Pensa
 alle inquadrature,
 ai movimenti della
 cinepresa, alle luci...

.....

Sceneggiatura

Cosa pensi della
 sceneggiatura del film?
 Come sono i dialoghi?
 È tratta da un libro
 o è originale?

.....

L'AMICIZIA

Per Ale l'amicizia è fondamentale: ha appena cambiato città per superare il dolore della perdita di Federica. Si è allontanata dalla scuola precedente perché l'ambiente aveva ormai su di lei un effetto nocivo. Nella nuova scuola la accolgono il sorriso energico di Giulia e la travolgente creatività di Elia, che la aiutano a riportare serenità e fiducia nella sua vita.

Confrontatevi tra compagne e compagni per rispondere alle domande.

- Quanto è importante l'amicizia per te? Come la definiresti?
- Cosa rende una persona veramente amica?
- Per cosa fai affidamento sulle amiche e gli amici?
- Preferisci avere relazioni costanti con tante amiche e amici diversi, oppure trascorrere il tempo libero con l'amica/o migliore che hai?
- Cosa ti piace condividere con le tue amiche e i tuoi amici?

Federica non riesce ad affrontare il bullismo di cui è vittima, Elia lotta per riuscire a essere più forte delle cattiverie di cui è vittima. Da amica, Ale si sente parte del dolore dei suoi amici e vorrebbe aver fatto - o riuscire a fare - la differenza per la loro felicità.

Ti è capitato di assistere (o addirittura vivere) a episodi di bullismo e cyberbullismo? Quali pensi siano le ragioni che determinano comportamenti così cattivi nei confronti degli altri? Cosa si prova, secondo te, a subire prepotenze da parte di un gruppo? Cosa possono fare i singoli per contrastare questi atteggiamenti? Confrontatevi tra compagne e compagni.

Un suggerimento in più...

Gli amici e le amiche sono persone fondamentali nelle nostre vite, perché con loro ci si confronta e confida. A volte, però, preoccupazioni e problemi ci sembrano insormontabili, e una chiacchierata con chi ci vuole bene non è abbastanza.

Ci sono diversi modi per **chiedere aiuto** quando si devono affrontare ansie, timori e angosce: parlarne in famiglia è il primo passo. Puoi rivolgerti anche a dei professionisti, che sapranno ascoltarti e guidarti per alleviare il peso che ti opprime: sul sito dell'azienda sanitaria locale, ad esempio, si trovano nominativi di psicologi con cui iniziare un percorso.

Se senti il bisogno di rivolgerti a loro, fallo con il consenso dei tuoi genitori.

Se ti trovi in un momento di crisi, puoi anche contattare *Telefono Amico* (<https://www.telefonoamico.it>) che ha una linea d'ascolto anonima.

CUORI PLURALI

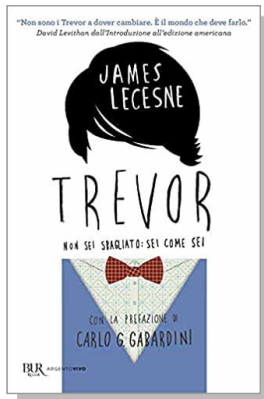
Elia viene preso di mira da alcuni compagni di scuola che si prendono gioco dei suoi sentimenti. Il ragazzo decide però di non farsi vincere dalla prepotenza, ma di dire al mondo che... *love is love!* Ovvero l'amore è il cuore di tutto, e va oltre i pregiudizi, le paure e le discriminazioni. Ciò che fa Elia è un passo importante e frutto di un percorso spesso molto difficile da compiere, perché la propria identità di genere e il proprio orientamento sessuale sono frutto di una consapevolezza di sé che si acquisisce crescendo.

Confrontatevi in classe e riflettete insieme: create a scuola, con il contributo di ognuno di voi, un ambiente che rispetti le esigenze di tutti, in cui si dia spazio alle diverse voci e nessuno sia escluso.

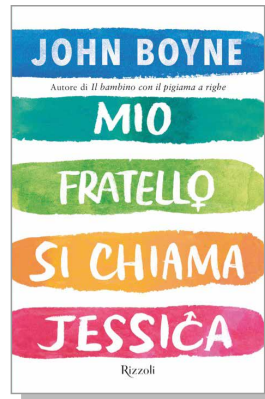
Per mettere in pratica questo proposito, ecco un'attività semplice per la vostra classe. Prendete una scatola con un coperchio, rivestitela e decoratela come preferite. Create una fessura sulla parte superiore abbastanza grande da far passare un foglio ripiegato. Lasciate la scatola a disposizione della classe per raccogliere i suggerimenti delle compagne e dei compagni per creare un ambiente rispettoso delle esigenze di tutti. Dopo un mese, riunitevi in un'assemblea, aprite la scatola, leggete i biglietti e confrontatevi sulle esigenze che sono emerse: cosa potete fare nella vita di tutti i giorni per fare sentire tutte e tutti a proprio agio?

I libri sono un ottimo modo per sviluppare l'empatia, la sensibilità, per mettersi *nei panni degli altri*. Le storie che trovi in molti romanzi sono la rappresentazione di come le diversità, le pluralità, le unicità siano importanti e, tutte insieme, contribuiscano al valore e al benessere del gruppo.

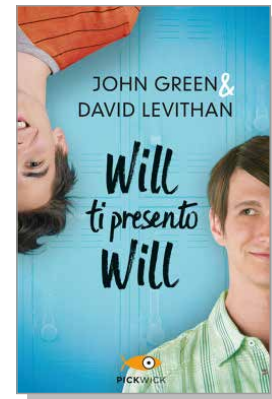
Se volete creare una piccola biblioteca di classe che parli di emozioni, sentimenti e identità di genere, ecco qualche consiglio:



Trevor. Non sei sbagliato: sei come sei
 di James Lecesne
 (BUR)



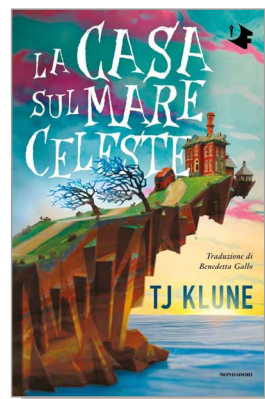
Mio fratello si chiama Jessica
 di John Boyne
 (Rizzoli)



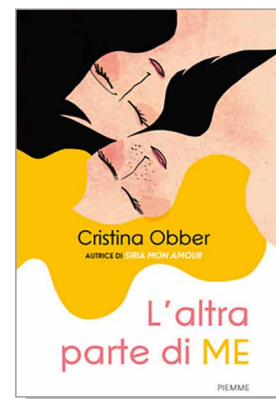
Will ti presento Will
 di John Green
 e David Levithan
 (Piemme)



Come le cicale
 di Fiore Manni
 (Rizzoli)



La casa sul mare celeste
 di T.J. Klune
 (Mondadori)



L'altra parte di me
 di Cristina Obber
 (Piemme)



Heartstopper (vol. 1)
 di Alice Oseman
 (Mondadori)



Cuore a razzo farfalle nello stomaco
 di Barry Jonsberg
 (Il Battello a Vapore)

