

3

## Attività di lettura e di scrittura



### Presentazione



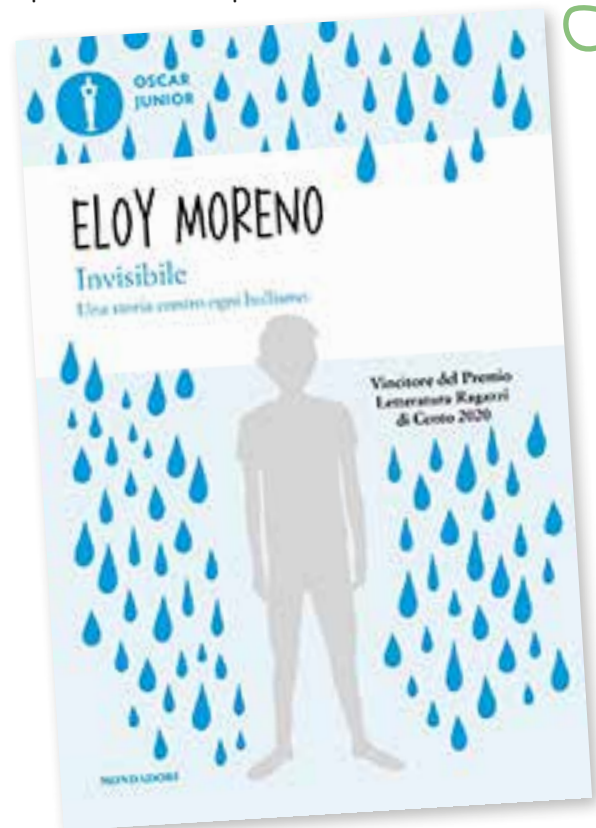
Molti libri hanno cercato di raccontare quello che provano gli studenti che hanno subito il bullismo. **Invisibile** di Eloy Moreno è uno dei romanzi che meglio riflettono la paura, la sofferenza e la disperazione delle vittime. È un racconto straziante e sconvolgente, che ti farà riflettere.

Il titolo, **Invisibile**, si riferisce al fatto che il protagonista, grande appassionato di fumetti, si convince di aver sviluppato dei superpoteri per far fronte al bullismo di cui è vittima. Di fatto arriva a credere di poter diventare invisibile. O per lo meno, così gli piacerebbe essere per la maggior parte del tempo.

In **Invisibile**, un ragazzo del primo anno di scuola secondaria, del quale non sapremo mai il nome, è vittima di bullismo da parte di un compagno di classe, un ripetente di due anni più grande di lui.

Tutto comincia un venerdì alla ultima ora della mattina, durante un compito in classe di matematica: il protagonista si rifiuta di lasciar copiare il compagno. Tre giorni dopo, il lunedì, ha inizio il suo inferno: sgambetti, spintoni, insulti...

Poco a poco vediamo come la rabbia e la frustrazione del protagonista crescono: lui, però, si sente incapace di affrontare la situazione. Soffre in silenzio, rintanato là dove nessuno lo può trovare. Si sente solo, abbandonato da tutti: praticamente nessuno lo aiuta, nemmeno i suoi migliori amici.



Se ancora non hai visto il video di Eloy Moreno su questo libro, puoi farlo adesso!

<https://www.youtube.com/watch?v=4ah-Mz-LNMI>

3

## Attività di lettura e di scrittura



### L'argomento

Da giorni, un ragazzo si sveglia ogni notte in preda a forti dolori e con un fischio assordante nelle orecchie. Nonostante le pastiglie che gli somministrano, è da molto tempo che non riesce a dormire più di tre o quattro ore di seguito. Accanto a lui, da parecchie notti, sua madre dorme su una scomoda poltrona, senza lasciare neanche per un attimo il figlio che credeva di aver perduto. Così comincia **Invisibile**, con un ragazzo all'ospedale.

*Pensando a quello che sai del libro, che cosa credi che sia successo? Secondo te, perché la madre non vuole allontanarsi dal figlio che credeva di aver perduto?*

*A volte mi sembra così difficile respirare che penso che se non spalanco la bocca rimarrò senz'aria.*

*La buona notizia, però, è che ora so cosa fare. Me l'hanno spiegato il primo giorno che sono arrivato qui, be', diciamo il terzo perché dei primi due giorni non ricordo nulla.*

*[...] Inoltre è importante che non mi spaventi ogni volta che mi sveglio. Mi hanno detto di provare a ricordare che mi trovo in un luogo sicuro, e di non innervosirmi... per evitare che succeda come la prima sera quando ho aperto gli occhi e mi sono spaventato così tanto che mi sono messo a gridare.*

*[...] La situazione però è decisamente migliorata: non grido più a ogni risveglio, non piango per il dolore ogni volta che mi muovo e ci metto sempre meno a ricordarmi dove mi trovo. Ah, e la cosa più importante di tutte: le persone riescono a vedermi.*

*Credo che dal giorno dell'incidente non posso più essere invisibile, forse il colpo mi ha cambiato dentro o forse i poteri vanno e vengono. Sono qui da cinque giorni e ancora non ci sono riuscito.*

*Proverò a dormire un po', anche solo un'ora, perché anche un'ora è sufficiente.*

[...]

Le parentesi con dentro tre puntini di sospensione indicano che in quel punto sono state tagliate piccole parti di testo.

3

## Attività letterarie



### La sinossi

Dopo aver letto **Invisibile**, ti proponiamo di scrivere una sinossi del libro. Qui ti spieghiamo come fare, e ti presentiamo alcuni esempi.

#### 1. Primo paragrafo

Il primo paragrafo è essenziale per catturare l'attenzione del lettore. Bisogna evidenziare qualche punto particolarmente accattivante del libro, far emergere elementi della vita reale che si colleghino alla storia o mettere in risalto qualche caratteristica del personaggio principale.

*È stato sul punto di morire? Il libro di Eloy Moreno comincia con un ragazzo in un letto d'ospedale, che ha dei dolori terribili e riesce a dormire a malapena. Sappiamo che ha avuto un incidente. Ma che tipo di incidente? Che cosa è successo veramente?*

#### 2. Introduzione

Riassumere l'idea principale del libro, ma senza rivelare troppo. Non bisogna svelare la trama del libro rovinando tutte le sorprese!

*Il protagonista, del quale non conosciamo il nome (né lo sapremo mai), soffre molto. Ma non a causa di un incidente d'auto, o per le conseguenze*

*di una malattia, bensì perché a scuola è stato vittima di atti di bullismo per molto tempo. Troppo.*

#### 3. Personaggi

Come sono i personaggi principali, e quale contributo portano alla storia?

*Adesso tocca a te. Descrivi i personaggi, a cominciare dal protagonista. Come lo definiresti? Perché credi che abbia il superpotere di diventare invisibile?*

*Parla dei suoi amici, di Zaru e della ragazza con la mano dai cento bracciaii. Come li definiresti, l'uno e l'altra? Perché non fanno niente per aiutare il loro amico?*

*Considera ora l'aggressore, o bullo. Quali aggettivi potrebbero definirlo?*

*Infine parla degli adulti con responsabilità di sorveglianza, in particolare della professoressa col drago tatuato. Perché ha quel tatuaggio sulla schiena? Qual è la sua storia?*

3

## Attività letterarie



### 4. Sviluppo principale

Si concentra sul conflitto principale, e sul modo in cui i protagonisti reagiscono ad esso.

*Il protagonista è vittima di umiliazioni e aggressioni. Illustrane brevemente alcune. Qual è quella che ti ha colpito di più? Come reagisce la scuola? Per quale motivo e in che modo hanno cercato di tenere nascosto quello che stava succedendo?*

*Concentrati adesso sull'incidente: che cosa succede realmente al protagonista? Come reagiscono gli altri personaggi alla notizia dell'incidente? Il protagonista crede di aver smesso di essere invisibile per quale motivo?*

### 5. Esito

Come si risolve il conflitto principale su cui si fonda il libro?

*In breve, **Invisibile** mette in scena l'ipocrisia di una società che tace davanti all'ingiustizia e che, di fronte al bullismo, preferisce guardare da un'altra parte e negare i fatti, così come la sofferenza, finché non è troppo tardi.*



3

## Attività di lettura e di scrittura



### La valutazione

Oltre a scrivere la sinossi di un libro, puoi anche dare il tuo punto di vista. Qui ti presentiamo alcuni esempi per spiegarti come puoi farlo.

È un romanzo straziante, che cattura il cuore e che non lascerà nessuno indifferente. In **Invisibile**, l'autore ci obbliga a vedere il mondo con gli occhi di un ragazzo che sta subendo il bullismo a scuola.

**Invisibile** è un libro irrinunciabile, non solo per gli studenti, ma anche per gli insegnanti, e per i genitori con figli in età scolare. È un racconto commovente che ci fa capire chiaramente come non sempre siamo capaci di vedere quello che succede a pochi metri da noi.

Un libro scorrevole, gradevole e molto profondo per trattare una delle piaghe più dolorose della nostra società: il bullismo.

L'autore gioca con capitoli brevi e veloci per svelare poco a poco i misteri e i segreti della storia. È un contagocce letterario che va imbastendo magistralmente la storia di tutti i personaggi.

#### E adesso tocca a te!

- # Cosa pensi di questo libro?
- # Che cosa vorresti evidenziare maggiormente?
- # Perché ritieni che sia importante leggerlo?
- # Ti è piaciuto lo stile narrativo?
- # Secondo te è un libro facile da leggere?
- # A chi lo suggeriresti?



3

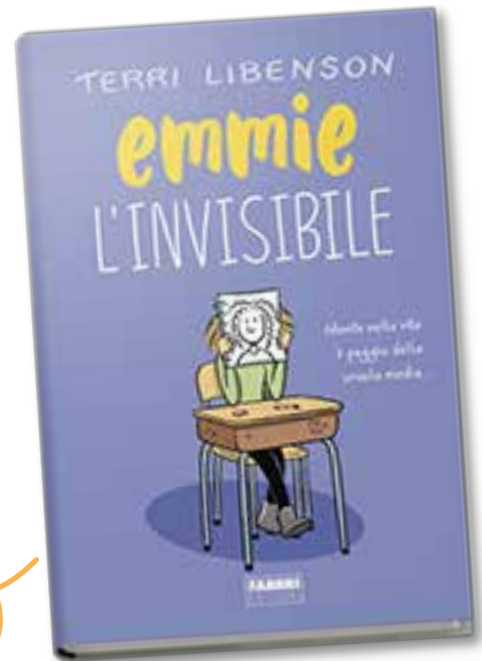
## Attività di lettura e di scrittura



### Presentazione

Tutti gli innamoramenti, le umiliazioni, i momenti di noia e i piccoli e grandi drammi che si provano quando si hanno dodici anni, sono concentrati in un solo giorno di scuola in questo sorprendente graphic novel che parla di amicizia, autostima, empatia e cameratismo.

Il titolo, **Emmie l'invisibile**, si riferisce al fatto che la protagonista a scuola passa del tutto inosservata: nessuno che la guardi, nessuno che l'ascolti nemmeno. È come se non ci fosse... Ma Emmie preferisce così. Per questo si fa piccola piccola, si nasconde dietro ai libri, cerca una via di evasione nei suoi disegni ed evita di parlare con gli altri.



Emmie Douglas ha tredici anni e frequenta il primo anno della scuola secondaria. È la minore di tre fratelli, che però vanno già all'università (già, Emmie è il frutto di una gravidanza inattesa, ma preferisce non pensarci troppo).

Emmie non è una ragazza popolare (le cose con cui la gente di solito attira l'attenzione non sono proprio il suo forte: raccontare barzellette, spettegolare, fare gli scemi...). Però un talento ce l'ha eccome: disegnare. Quando disegna le sembra che il suo

stomaco si rilassi, riesce a concentrarsi meglio in classe ed è come se il tempo si fermasse.

Non è neanche una ragazza con molti amici, anche se una ce l'ha, la migliore di tutte: la superdotata Brianna (e senza bisogno di occhiali!). È la sua migliore amica dai tempi dell'asilo.

Emmie di solito sta sempre zitta e non le piace attirare l'attenzione, per questo la scuola la mette così a disagio. Per lei è un posto davvero estenuante!

*“Tutte le volte che entro a scuola, il mio stomaco si annoda. Un nodo stretto stretto: devo fare esattamente dieci respiri profondi per riuscire a scioglierlo.*”

3

## Attività di lettura e di scrittura



### Argomento

Emmie è creativa e allegra, ma estremamente timida. Katie è molto popolare, un po' stordita e piena di energia. Emmie e Katie sono molto diverse, ma quando un bigliettino segreto cade nelle mani sbagliate, vedranno le loro vite unirsi e cambiare per sempre.

Con le informazioni che possiedi del libro,  
rispondi a queste domande:

# Con quale dei due personaggi ti identifichi di più, con Emmie o con Katie?  
Perché?

---

---

# Conosci qualcuno che ti ricorda Emmie? E Katie?

---

# Perché credi che Emmie si senta così nervosa a scuola?  
Come immagini debba sentirsi Katie quando va in classe?

---

---

---

# Che cosa credi che succederà tra le due? Diventeranno amiche?  
Si aiuteranno a vicenda? In che modo un biglietto segreto potrebbe unirle?

---

---

---

3

## Attività di lettura e di scrittura



### Comprensione e riflessione

#### Rispondi alle seguenti domande

- ✓ Perché all'inizio del libro Emmie si sente "un ammasso informe di melma"? Ti è mai capitato di sentirti così?
- ✓ Chi è Bri? Perché è tanto importante nella vita di Emmie? Perché Emma con lei si comporta in modo diverso?
- ✓ Chi è il ragazzo che piace a Emmie? Come lo descrive?
- ✓ Il biglietto con la dichiarazione d'amore un po' sdolcinata di Emmie, come finisce nelle mani di Joe Longo? E lui che cosa ne fa?
- ✓ Che cosa mancava a Emmie per sentirsi meglio in classe? Quali personaggi sono stati utili perché ciò accadesse?
- ✓ Quando veniamo a scoprire che Emmie e Katie, in realtà, non sono tanto diverse? Che cos'hanno in comune?

#### Attività di riflessione

- ✓ Perché Emmie dice che gli emarginati non sono sempre gli strambi, i nerd o quelli troppo in gamba? Chi altri potrebbe esserlo?
- ✓ Per quale motivo credi che Emmie rifiuti l'aiuto di Katie? Quando ciò accade, che cosa succede tra loro due?
- ✓ Ti è mai successo qualcosa di analogo a quello che succede a Emmie nel libro? Se sì, che cosa hai fatto?
- ✓ Se ti succedesse quello che è successo a Joe Longo, ossia se trovassi qualcosa che potrebbe mettere in imbarazzo qualcuno della scuola, o addirittura della tua classe, come ti comporteresti? Perché?
- ✓ Per quale motivo credi che Emmie si senta invisibile? Ti è mai capitato di sentirti come lei? Perché alla fine del libro comincia a essere visibile? Che cos'è che cambia?

