

La MARIONETTA da MANO



La MARIONETTA da MANO

ATTIVITÀ

Artistico-creativa e manuale



INTRODUZIONE

Benvenuti in un'avventura piena di creatività dedicata alla **GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI!** Immaginate un mondo dove i singoli calzini prendono vita, trasformandosi in personaggi magici pronti a raccontare storie emozionanti. Oggi, guidati dalla curiosità e dalla fantasia dei bambini, faremo esattamente questo: trasformeremo calzini spaiati in marionette uniche e speciali.

In questo laboratorio creativo, non solo svilupperemo l'immaginazione e l'espressione artistica, ma daremo anche vita a nuove possibilità, aprendo le porte alla comunicazione attraverso il gioco.

Un'occasione per scoprire il potere dell'arte nel plasmare le nostre storie, le nostre identità e le nostre connessioni con gli altri.



OBIETTIVO SPECIFICO

SVILUPPO DELLE ABILITÀ MANUALI

I bambini avranno modo di affinare la coordinazione oculo-manuale disegnando, tagliando e incollando i dettagli delle singole marionette.



La MARIONETTA da MANO

OCCORRENTE

Per preparare e svolgere questa attività, avrete bisogno dei seguenti materiali:

- calzini spaiati (ogni bambino dovrebbe portarne uno da casa)
- bottoni colorati e perle grandi per il naso
- occhi mobili adesivi
- fili di lana di varie tonalità per i capelli o la barba
- ago e filo per cucire **AD USO ESCLUSIVO DELL'INSEGNANTE!**
- colla a caldo per incollare i bottoni e altri dettagli

AD USO ESCLUSIVO DELL'INSEGNANTE!

- forbici con la punta arrotondata per tagliare i fili di lana e la carta
- carta colorata, texture stampate, pezzi di tessuto, scovolini colorati in ciniglia e pennarelli per creare accessori come cappelli, sciarpe, cravatte, e altri dettagli personalizzati
- gomma eva di diversi colori per le bocche
- cartoncini e tessuti per il set del mini teatrino



La MARIONETTA da MANO

ISTRUZIONI

1 PREPARAZIONE

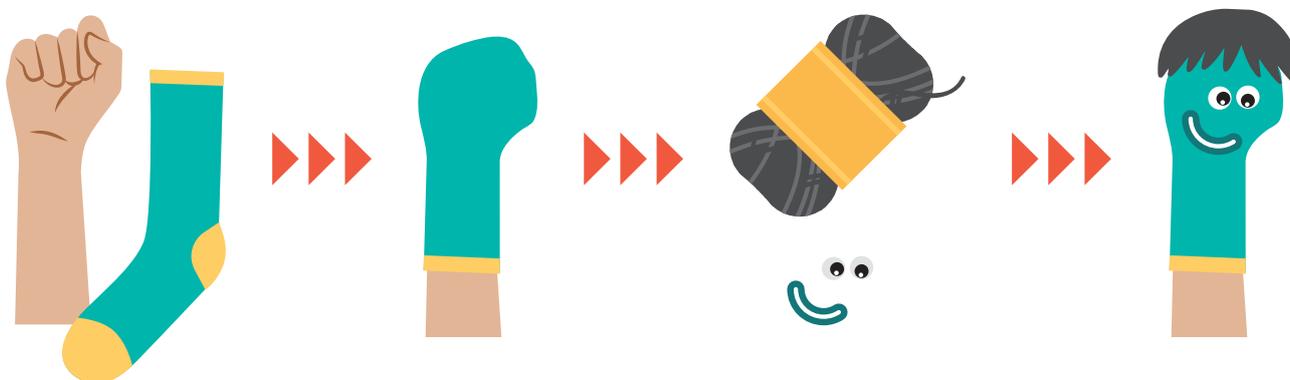
Chiedete ai bambini di portare un proprio calzino da casa: organizzate il materiale in modo ordinato sul tavolo di lavoro in modo che possano accedervi facilmente.

2 CREAZIONE DEL CORPO

Invitate tutti a infilare il calzino sulla mano, in modo che vedano che il palmo aperto diventerà la bocca della marionetta. Fate richiudere le dita su se stesse per individuare gli spazi in cui posizionare occhi e capelli. Lasciate che scelgano in autonomia fili di lana, scovolini o altro per i capelli o la barba, bottoni e simili per gli occhi e per il naso e attendete che decidano come comporre la marionetta.

3 CREAZIONE DELLA BOCCA

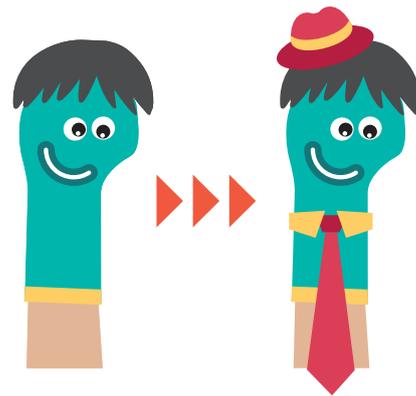
Spiegate come ricavare, secondo proprie ispirazioni, la bocca dai fogli colorati di gomma eva: rotonda, oblunga, o di forma mostruosa. Aiutate ad incollare la bocca all'interno del calzino, in corrispondenza del palmo della mano, in modo che possa aprirsi e chiudersi durante la narrazione delle storie, senza staccarsi.



La MARIONETTA da MANO

4 ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI

Fornite carta colorata, texture stampate e pennarelli per permettere di creare abbigliamento e accessori unici per le marionette di ognuno (come cappelli, sciarpe, cravatte, ecc.). Incoraggiate la creatività e l'originalità.



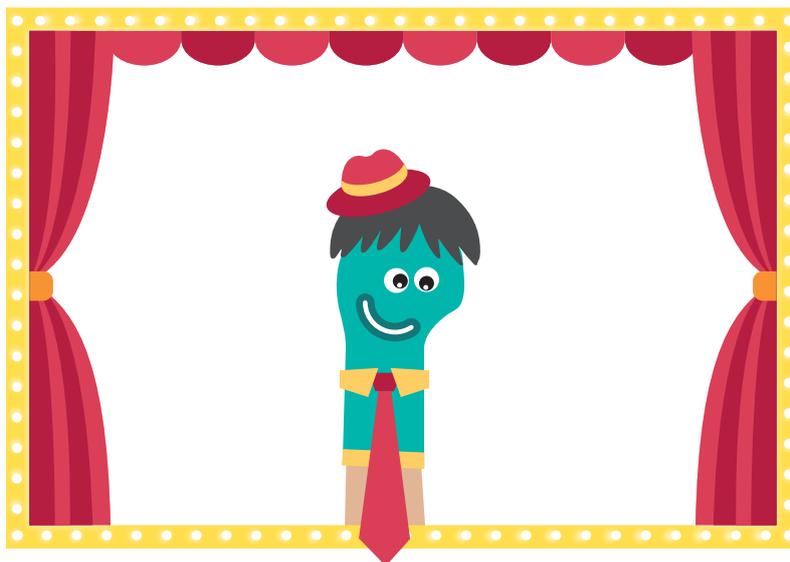
5 ATTIVITÀ AGGIUNTIVA: MINI TEATRINO

Divertitevi insieme a utilizzare le marionette per creare brevi storie o un mini teatrino. Favorite la collaborazione, invitando gli alunni a sviluppare storie creative e a recitarle di fronte alla classe.

Potrete scegliere un tema in linea con la **GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI** o una storia che tutti conoscano bene.

Dividete i partecipanti in gruppi e invitate ad assegnare un preciso personaggio alla propria marionetta, inventare la storia insieme ai compagni, provare i dialoghi e prestare attenzione alla voce e ai gesti, includendo anche ostacoli, amici o antagonisti per le loro marionette. Possono costruire un set disegnando o utilizzando materiali come cartoncino o tessuti, enfatizzare l'atmosfera con effetti sonori o musiche di sottofondo.

Dopo ogni recita, chiedete ai bambini come si sono sentiti nel creare e presentare le avventure delle marionette.



Consulenza a cura di Serena Zollino

MONDADORI

